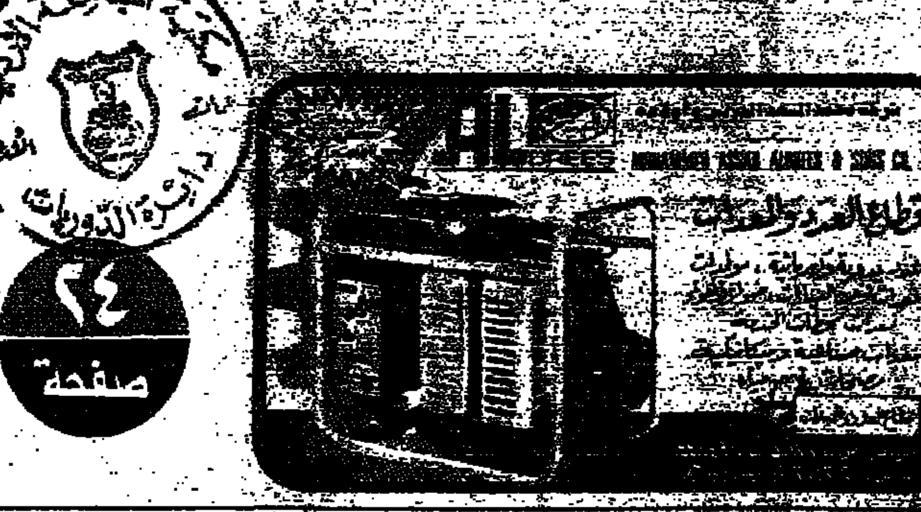


الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة

١ ريال

الجمعة ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٦ كانون الاول «ديسمبر» ١٩٨٥م - العدد ٤٨١٧

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4817. 23. RD YEAR- 6/12/1985

وكيل وزارة المواصلات لـ «الجزيرة»:

قرب الانتهاء من تنفيذ ١٧ مشروعا من مشاريع الطرق بلغت كلفتها ٥٠٢١ مليون ريال

٣٨٦٦,٥ مليون ريال معتمدة لـ ١٤ مشروعا لهذا العام



كتب - محمد السنيد..

توشك سبعة عشر مشروعا من مشاريع انشاء وتحسين الطرق على الانتهاء مما يزيد من اطوال شبكة الطرق في المملكة ١٦٥٠ كيلومترا اضافيا.

وقد اوضح الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات لـ «الجزيرة» ان تكاليف هذه الطرق بلغت ٥٠٢١ مليون ريال، وان هذه الطرق قد تم تنفيذها حسب اعلى المواصفات من حيث وسائل الامان وتوفر الخدمات وعمليات الصيانة والتشجير، كما ان جميع مساراتها مزدوجة ومتسعة ومن اهم هذه الطرق طريق الرياض/ سدير/ القصيم وطوله ٢١٨كم والضلع الجنوبي من الطريق الدائري حول الرياض وطوله ٢٠كم وطرق مفردة مثل طريق الخماسين - تثليث «الجزء ا-٣» وطوله ٩٠كم، وطريق مضمار الدغوة/ الخميس «الجزء ب-٢» وطوله ١١٤كم وطريق بقعاء/ حائل / جبة «الجزء د وطوله ٦٦,٥كم وطريق طبرجل/ القريات، وطوله ١٨٥,٦كم وطريق ابوعريش/ احد ميزاب/ الحفرية وطوله ١٠٣كم، هذا بالاضافة الى عقبتي الباحة بطول ٤٧كم والجزء الثاني من عقبة ضلع بطول ١٤كم وكذلك وصلات طرق الطائف/ بني سالم وبلاد ثمالة والقدعة والتحوجين اجمالي ٩٤,٧كم.

كما يتضمن هذه المشاريع طرقا زراعية بمنطقة القصيم بطول ١٠٠كم.

وعن ابرز المشاريع الجديدة المعتمدة لهذا العام وتكاليفها، قال الدكتور السلوم ان هناك ١٤ مشروعا جديدا بلغت تكاليفها (٣٨٦٦,٥) مليون ريال ومن اهمها:

- طريق مكة المكرمة بالرياض (٣ اجزاء)
- الطريق الدائري ببريدة.
- الجزء الرابع من الطريق الدائري بمكة المكرمة
- الجزء الاول من طريق الداير/ الحقوية.
- الطرق المحيطة بالاستاد الدولي بالرياض.
- لاستكمال طريق مكة المكرمة / جدة السريع (جسور وتقاطعات داخل مدينة جدة)
- طرق محطات التلفزيون.
- وصلة طريق ميناء القضيمة
- طريق الملك فهد بالرياض (يبدأ من تقاطع طريق مكة المكرمة حتى شارع الدرعية)
- المرحلة الاولى من طريق الطائف/ ابها المزدوج.
- وصلات الواديين بئيها (قري بني وهب)
- وصلة طريق الحريق/ الحائر/ ديراب.
- وصلة طريق الرويضة/ عدوى/ الشعراء
- وصلة مدخل الاستاد الرياضي بمكة المكرمة.

هذا، وقد اكد الدكتور السلوم في نهاية تصريحه بأن الانتهاء من مشاريع السنة الحالية سيرفع من اطوال شبكة الطرق الحديثة في المملكة الى اكثر من ٣٠٠٠٠كم بينما يزداد مجموع اطوال الطرق الزراعية عن ٤٤٠٠٠كم وهو ما تهدف اليه خطط التنمية في المملكة لما للطرق من دورها في تحقيق التقدم الاقتصادي والحضاري والاجتماعي.

بريطانيا تنسحب من اليونسكو

لندن - ا.ف.ب.. ذكر مصدر رسمي امس في لندن ان بريطانيا اعلنت بعد ظهر امس قرارها بالانسحاب من اليونسكو. وكانت لندن قد قدمت اخطارا الى المنظمة بأنها ستنسحب من اليونسكو يوم ٣١ ديسمبر الحالي.

** اختتام المؤتمر العالمي لتاريخ جلالته امس وصدور التوصيات:

اتخاذ النموذج الذي بناه جلالة الملك عبدالعزيز مثلا يحتذى

التوصية بمد افاق مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية الى مجالات اوسع

اقتراح انشاء جائزة دولية ومعهد للعلوم السياسية باسم جلالته

■■ كتب: خالد الهويش وعبدالعزيز المقوشي:

رفع المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز الشكر لجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى على تفضله باصدار امر انشاء مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية

ورعاية جلالته للمؤتمر.. واوصى المؤتمر بمد افاق هذه المؤسسة الى مجالات تعليمية وعلمية ودعوية وثقافية وخيرية واجتماعية واغاثية وحضارية وذلك لكي ينتفع بهذه المؤسسة مواطنو المملكة من جهة والعرب والمسلمون والناس جميعا.

كما تضمنت توصيات المؤتمر التي اعلنت مساء امس بعد اختتام جلساته برئاسة معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر بالتنويه الدائم بالنموذج الذي بناه الملك عبدالعزيز وتقديمه مثلا يحتذى في الاخذ الحكيم بالاسلام.

كما وجه المؤتمر النداء للادباء والكتاب ليستثمروا هذه الحقائق التاريخية وذلك من اجل الجيل الجديد حتى يطلع على بطولات واعمال الاسلاف الذين كافحوا وبنوا هذا الكيان الكبير.

واوصى المؤتمر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لاصدار موسوعة متخصصة عن تاريخ جلالته يكون على رأس اعمالها اخراج هذا التاريخ في مجلدات متسلسلة وانشاء مكتبة كبرى تضم كل ماكتب وما سيكتب عن تاريخ الملك عبدالعزيز والمملكة.

كما اوصى بانشاء معهد يسمى معهد الملك عبدالعزيز للعلوم السياسية يكون قوامه العلمي تدريس تجربة الملك عبدالعزيز السياسية في الفكر والتطبيق بخاصة وتدريس الفكر السياسي الاسلامي بعامة.

كما اوصى باقامة ندوات وحلقات علمية في اماكن متعددة في العالم تكون امتدادا للمؤتمر واستمرارا لمقتضياته ودواعيه وطباعة البحوث التي قدمت فيه وترجمتها الى اللغات العالمية المهمة كما اوصى بتخصيص كرسي في امهات الجامعات في العالم يسمى كرسي الملك عبدالعزيز للدراسات التاريخية والحضارية يدرس تاريخ الملك عبدالعزيز ونهضته وشخصيته بخاصة ويدرس التاريخ الاسلامي والعلوم الاسلامية بعامة.

كما اوصى برصد جائزة دولية تسمى جائزة الملك عبدالعزيز الدولية تمنح لكل من بذل جهدا شريفا للامة في هذه المجالات وانتاج فيلم يحكي حياة الملك عبدالعزيز ويروي كفاحه وبطولاته بالاضافة الى توصيات هامة اخرى.

«طالع التفاصيل بالداخل»

بورقيبة يجتمع بالجنرال ياروزلسكي

تونس - ق.ن.ا.. اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هنا امس مع الجنرال «جوزيف ياروزلسكي» رئيس مجلس الدولة البولندي الذي يزور تونس حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استعراض مجموعة من المسائل المتصلة بالاوضاع الدولية الراهنة

رسالة خطية لرمضان من علي لطفي

بغداد - كونا.. اعلن هنا امس ان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان تسلم رسالة خطية من رئيس الوزراء المصري الدكتور علي لطفي تناولت العلاقات الثنائية وسبل تطويرها.

وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة المصري لشؤون الهجرة وليم نجيب سيفين خلال اجتماعه مع السيد رمضان الليلة قبل الماضية.

برعاية جلالة الملك:

التعليم الفني والتدريب المهني يحققان اهداف الدولة في خطط التنمية

□□ كتب - فهد بن عيسى العيسى:

بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى راعي النهضة التعليمية منذ نشأتها الحديثة في المملكة، حقق التعليم الفني والتدريب المهني الذي بدأ اول مابدأ في السنة المالية ٨٩/١٣٩٠هـ تطورا ملحوظا عبر المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حيث يحتل خريجو المدارس والمراكز والمعاهد المتعددة التخصصات مواقعهم الان في مختلف ميادين العمل الوطني التجاري، والصناعي، والزراعي ويمثلون قطاعا عريضا من القوى العاملة في مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتطور الحضاري.

كما ان التعليم الفني، والتدريب المهني اسهم بصورة ملموسة في بناء الانسان السعودي وهو احد أهم اهداف التعليم في المملكة واعز طموحات جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى الذي اكد ان هدف التنمية الاول هو بناء الانسان السعودي، وان هذا الهدف اهم من بناء المصانع وانشاء المزارع.

وتنتشر مدارس ومعاهد ومراكز التعليم الفني والتدريب المهني الان في اكثر من عشرين مدينة من مدن المملكة تدرس مختلف فروع التعليم الفني والتدريب المهني مثل كهرباء السيارات، والسمكرة والدهان، والطباعة بجميع تخصصاتها، والكهرباء، والراديو والتليفزيون، وتبريد وتكييف الهواء، والصفائح المعدنية، والميكانيكا العامة بجميع فروعها، والسباكة، واللحام، والحدادة، والبناء والنجارة بفروعها.

ويقدر عدد الملتحقين الان بمراكز التدريب ومدارس ومعاهد التعليم الفني باكثر من ١٩ الف طالب ومتدرب. جاء هذا في التقرير السنوي للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لسنة ١٤٠٥هـ الموافق سنة ١٩٨٥م.

ولا تقتصر جهود المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في تعليم وتدريب الشباب الوطني داخليا فقط بل تفتح امامهم افاق الدراسة والتدريب على التخصصات الفنية والمهنية الراقية خارج المملكة.

وحتى عام ١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٤م تطور عدد طلاب المعاهد الصناعية العليا بالمملكة بنسبة ٢١٨٪ اذ وصل عددهم الان في تسعة معاهد صناعية عليا الى ٣٧٧٥ طالبا.

كما تطور عدد خريجي المعاهد والمدارس الثانوية الصناعية منذ عام ١٤٠٠ الى عام ١٤٠٤هـ بنسبة تزيد على ٣٠٠٪ اذ وصل من ٣٦٣ سنة ١٤٠٠هـ الى ٢٠٨١ طالبا سنة ١٤٠٤هـ.

هذا، وجاء في التقرير ان التعليم الفني والتدريب المهني سيمثل عنصر فاعلية في تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية الرابعة الحالية للتنمية الاقتصادية. وهي الخطة التي قال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى انها ليست الصورة النهائية للمستقبل المنشود، وقد تم اعتماد مبلغ الف مليون ريال لمشروعاتها الطموحة التي تحتل التعليم الفني والتدريب المهني موقعا من مواقعها.

وسوف تستعرض الجزيرة التقرير بالتفصيل لاهمية ما ورد فيه من حقائق وارقام عن التعليم الفني والتدريب المهني.

في تقرير رفعته تونس للامم المتحدة:

مقتل ٥٠ فلسطينيا و١٨ مواطنا تونسيا في الغارة الصهيونية

الامم المتحدة - نيويورك - ا.ف.ب.. قدمت تونس اول أمس الى الامم المتحدة تقريرا مفصلا بشأن الخسائر الناجمة عن الغارة التي شنت على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وقد ابلغت تونس المجتمع الدولي في تقرير من ١٢٧ صفحة بان ٦٨ شخصا لقوا مصرعهم خلال هذه الغارة منهم خمسون لاجئا فلسطينيا و١٨ مواطنا تونسيا.

وكانت تونس قد تقدمت بشكوى لمجلس الامن في نفس اليوم الذي وقع فيه القصف. وكان المجلس قد ادان بشدة في ٤ اكتوبر «تشرين اول» الماضي الاعتداء المسلح الصهيوني واعرب عن اعتقاده بأن من حق تونس ان تحصل على تعويضات مناسبة على اثر الخسائر في الارواح والاضرار المادية التي لحقت بها.

وجاء في التقرير الذي اعدته لجنة تحقيق خاصة شكلتها الحكومة التونسية ولم يستكمل تقويمه ان ٢٨ شخصا نقلوا الى المستشفى لاصابتهم بجراح اثناء الهجوم. وقال المحققون انهم غير قادرين في الوقت الراهن على تحديد الاثار المترتبة على هذه الاصابات او تقدير مدى تأثيرها.

وبالنسبة للخسائر المادية التي نجمت عن الغارة فقد قدرها الخبراء التونسيون بحوالي ٥٤٣٢١٢٥ دينار مما يزيد قليلا على ٦ ملايين دولار».

وتشمل هذه التكاليف الخسائر التي لحقت بالمباني التي يمتلكها الافراد واملاك الدولة وممتلكات شاغلي العين فضلا عما تم انفاقه من مصروفات لمواجهة الموقف.

وترى اللجنة انه يتعذر في الوقت الحالي تقويمه حجم الضرر الذي لحق بالاطراف المختلفة وخاصة مع اخذ «الابعاد النفسية والمعنوية للهجوم الاسرائيلي» بعين الاعتبار.

ومن ثم فان الحكومة التونسية «تحتفظ لنفسها بحق المطالبة بتعويضات لانتهاك سيادتها وللاضرار بتنميتها الاقتصادية والاجتماعية».

جلالة الملك يهنىء ملك تايلاند ويتلقى عددا من برقيات الشكر

الرياض - واس - بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لجلالة الملك ميهيبول ادوليادج ملك تايلند بمناسبة ذكرى ميلاد جلالته. وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن خالص تهانيه القلبية متمنيا لملك تايلند موفور السعادة والهناء.

كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها له بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب الرئيس اللبناني في برقيته عن اخلص التهاني القلبية واطيب الامنيات بدوام الصحة والهناء لجلالته وباستمرار العز والازدهار لشعب المملكة الشقيق.

كما تلقى جلالة الملك المفدى برقية شكر جوابية من الميجر الجنرال الدكتور ج.س موموه رئيس جمهورية سيراليون ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها له بمناسبة توليه منصب رئاسة جمهورية بلاده.

وقد اعرب رئيس جمهورية سيراليون في برقيته عن بالغ شكره وامتنانه لجلالة الملك المفدى متمنيا له موفور الصحة والسعادة وللشعب السعودي لطراد التقدم والازدهار.

كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعث بها لسموه بمناسبة ذكرى اليوم الوطني الرابع عشر لقيام دولة الامارات العربية المتحدة. وقد اعرب سمو الشيخ زايد في برقيته لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن جزيل الشكر وبالغ الامتنان على ما اعرب عنه جلالته من مشاعر اخوية نبيلة وتمنيات صادقة لسمو الشيخ زايد ولشعب دولة الامارات العربية المتحدة.

كما اعرب سمو الشيخ زايد عن اصدق اماني الصحة والهناء والتوفيق الدائم لجلالة الملك المفدى مقرونة باسمى ايات التقدير الاخوي وباعمق مشاعر المودة والاخاء التي يحملها شعب الامارات العربية المتحدة لشعب المملكة متمنيا له المزيد من التقدم والرخاء في ظل قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الحكيمة.

ضمن جولاته التفقدية للمعاقل العسكرية في المنطقة الشمالية الغربية

سمو النائب الثاني يزور ميادين تدريب المظليين وقوات الامن الخاصة ويشهد تمرينا عمليا لخريجي احدى الدورات

تبوك - محمد البدنة - علي الحواس..

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس ضمن جولته التفقدية للوحدات الميدانية بالمنطقة الشمالية الغربية. بزيارة لاحد ميادين تدريب المظليين وقوات الامن الخاصة يرافقه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وسمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد ابن عبدالرحمن آل سعود.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ وقائد لواء الامام فيصل بن تركي الاول العميد الركن مطلق عبدالرحمن ظافر الشهري وعدد من كبار قادة وضباط افرع القوات المسلحة.

وقد شاهد سموه خلال الزيارة تمرينا عمليا لقوات المظليين وقوات الامن الخاصة تم فيه انزال مظلي للمعدات والافراد وذلك تحت غطاء وحماية جوية من القوات الجوية الملكية السعودية وقد تمثل هذا التمرين في اعادة احتلال بعض المواقع التي افترض انها قد احتلت من قوات معتدية.

بعد ذلك سلم سموه الشهادات والجوائز للمتفوقين من خريجي بعض الدورات ثم القى الملازم نايف بن احمد بن عبدالعزيز كلمة الخريجين ثم القى سمو الامير سلطان كلمة توجيهية لمنسوبي مجموعة لواء الامام فيصل ابن تركي قال فيها سموه: اخواني وزملائي منسوبي لواء الامام فيصل بن تركي المظليين احييكم بتحية الاسلام وانقل لكم تحيات القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين .. اخواني وزملائي .. ان هذا اللواء الذي نعتز ونفتخر به هو مصدر عز وفخر قواتكم المسلحة راجيا من الله سبحانه وتعالى بأن يحفظكم بدينه وان يجعلكم نصرة للاسلام وحماة للوطن .. ان هذا اليوم المبارك الذي تخرجت فيه الدفعة الاولى من قوة المظليين الخاصة والتي شاهدنا عملياتها قبل قليل ليس مفخرة لكم ايها المجموعة الكريمة بل مفخرة لقواتكم المسلحة متمنين من الله سبحانه وتعالى لكم العزة وان تكونوا دائما وابدا حماة للعقيدة وخداما لها والتي من اجلها خلقنا ومن اجلها نموت والله تعالى يتولانا جميعا بفضله ونعمته والسلام عليكم ورحمة الله.

بعد ذلك غادر سمو الامير سلطان ابن عبدالعزيز مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم متوجها بالطائرة الى ميناء الشرمة

وكان سموه قد شرف مساء أمس الاول (الاربعاء) الحفل الثقافي الذي اقامته وحدات المنطقة الشمالية الغربية احتفاء بمناسبة جولات سموه التفقدية لقطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية.

وعند وصول سمو الامير سلطان لمكان الحفل الذي اقيم بصالة النشاط الثقافي بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية قدمت مجموعة من طلاب مدارس الابناء النشيد الوطني بمصاحبة فرقة موسيقى القوات المسلحة بعد ذلك بدىء الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم ثم نشيد الابناء الذي شدوا به طلاب مدارس الابناء ثم القى الملازم اول صنهات صنيتان المطيري قصيدة نبطية فالوان من الفنون والتراث الشعبي من مختلف مناطق المملكة حيث قدمت «الدحية» و«الخطوة» و«رقصة الحاشي» و«رقصة السيف» و«السمسمية» واختتمت هذه الالوان الشعبية التي نالت اعجاب واستحسان الحضور بقابلة الورد بعد ذلك القى وكيل الرقيب عائد حليس العنزي قصيدة نبطية فالعرضة النجدية بعد ذلك عزف السلام الملكي حيث غادر سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز مكان الحفل الى قصر سموه مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

هذا، وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وقادة افرع القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمهور غفير.

□ سمو النائب الثاني يسلم احد الخريجين جائزته □

استمرار الهدوء على جميع محاور القتال

كرامي يبحث مع وفد اللقاء الاسلامي الترتيبات لمنع قتال الميليشيات في بيروت

بيروت - كونا.. بحث رئيس الحكومة اللبنانية السيد رشيد كرامي امس مع وفد من «اللقاء الاسلامي» الذي يرأسه مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد في اداة وترتيبات يجري اعدادها من العاصمة اللبنانية بقصد منع تكرار اقتتال الميليشيات المحلية والحاق الخسائر بمصالح المواطنين.

وتتباين وجهات نظر رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي واللقاء الاسلامي والقيادات السياسية والروحية والحزبية حيال الاداة الامنية المزمع انشاؤها في بيروت الغربية وذلك لجهة كيفية تشكيلها وطبيعتها وهويتها وامرتها والمهام التي ستوكل اليها.

وضم الوفد الذي اجتمع الى السيد كرامي في القصر الحكومي قبل ظهر امس رئيس الحكومة الاسبق السيد رشيد الصلح والنائبين الدكتور جميل كبي والدكتور زكي مزبودي والوزير السابق للمهندس فؤاد البزري.

وكان وزير التربية والعمل في الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص قد بحث الاوضاع في بيروت الغربية مع نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام خلال زيارة خاطفة قام بها الى دمشق امس الاول وعرض نتائج مهمته لدى عودته الى بيروت مساء مع السيد كرامي ورئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني والقيادات الاسلامية الاخرى.

وتتمحور المشاورات والمحادثات حول القوة الشرعية لبيروت الغربية حول طبيعة تشكيلها وهويتها وحجمها والجهة التي ستتولى امرتها واصدار التوجيهات لها رئاسة مجلس الوزراء ام غرفة عمليات مشتركة ومن سيكون الضابط الذي يعين على راسها وكيفية

البقية ص ٢٢

فيما يؤكد الرئيس مبارك معرفته للجهة المخططة لخطف الطائرة

قائد الطائرة.. مصريان هاربان من التجنيد شاركا في عملية الاختطاف

القاهرة - ق.ن.ا.. اعلن قائد الطائرة المصرية التي اختطفت الى مالطا في الاسبوع الماضي الكابتن هاني جلال ان من بين مختطفي الطائرة اثنين من المصريين هاربين من التجنيد.

وقال انهما كانا من بين المختطفين الذين توفوا عقب اقتحام قوات الصاعقة المصرية للطائرة وانهما يدعيان محمد احمد يوسف واحمد الشرقاوي.

وذكر قائد الطائرة في حديث لمجلة «المصور» تنشره في عددها الصادر اليوم «الجمعة» انه بالاضافة الى عمر المرزوقي قائد مجموعة الخاطفين والذي كان يعالج بمستشفى لوقا بمالطة فقد تعرف على يوناني يعالج بنفس المستشفى كان ضمن مجموعة المختطفين. وقال ان اقرب احتمال لوسيلة تهريب الاسلحة والذخائر للمختطفين الى داخل الطائرة هو وضعها في حقيبة وضعها احد العاملين على جرار الحقائب. وهي تتجه مباشرة الى الطائرة وقام احد الارهابيين بحملها مع حقائبه عند سلم الطائرة.

ودعا قائد الطائرة في حديثه ان يكون تفتيش الركاب على ابواب الطائرة مهما سبب لهم ذلك من ازعاج. وتشديد الرقابة على عمال المطارات والعودة الى اسلوب التفتيش اليدوي بدلا من الالكتروني.

وقد اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان مصر تمتلك ادلة تثبت هوية الجهة التي تقف وراء عملية اختطاف الطائرة المصرية الى مالطا.

البقية ص ٢٢

راشد عبدالله يزور اليمن الديمقراطية

ابوظبي - واس.. يقوم وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله بزيارة رسمية يوم الثلاثاء القادم لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق عدة ايام.

وذكرت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابوظبي امس ان راشد عبدالله سيجري محادثات مع المسؤولين اليمنيين تتعلق بالوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وزير الدفاع الامريكي يزور بريطانيا

لندن - كونا.. اعلن رسميا في لندن امس ان وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبيرجر سيصل الى بريطانيا اليوم لاجراء محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر تتركز حول قضايا ذات اهتمام مشترك والتعاون العسكري بين البلدين.

وسوف يلتقي واينبرجر مع نظيره البريطاني مايكل هيسلتاين.

وذكر المصدر ان مسؤولين بريطانيين واخرين امريكيين يمهدون الطريق حاليا للتوقيع على اتفاقية اليوم حول مشاركة بريطانيا في برنامج الابحاث العسكرية الفضائية الامريكي المعروف بحرب النجوم.

وكان واينبيرجر ونظيره هيسلتاين قد وقعا بالاحرف الاولى على مذكرة تفاهم في بروكسل في اكتوبر الماضي حول مشاركة المملكة المتحدة في برنامج حرب النجوم.

هكذا من الاصل

العالم في ٢٤ ساعة



■ بون – وصل الى بون الليلة قبل الماضية وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر في زيارة لالمانيا الغربية تستغرق ثلاثة ايام.

ويجري الوزير الامريكي خلال الزيارة محادثات مع المستشار الالماني الغربي هيلموت كول ووزير الدفاع مانفريد فيرنر تتناول برنامج حرب النجوم والمسائل المتعلقة بحلف شمال الاطلسي (الناتو) اضافة الى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

■ تونس – تم بمقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس التوقيع على بروتوكول اتفاقية تنضم بموجبها المغرب الى مشروع الحزام الاخضر لبلدان شمال افريقيا.

ووقعه عن المنظمة مديرها الدكتور محيي الدين صابر ووقعه عن المغرب سفيرها بتونس عباس القاسي.

ويهدف هذا المشروع الذي وضع تحت اشراف وتنفيذ الالكسو ابتداء من غرة نوفمبر ١٩٨٠ بوقف التصحر في بلدان المغرب العربي.

واكد الدكتور محيي الدين صابر بهذه المناسبة اهمية المشروع الذي قال عنه انه يشكل عملا تنمويا كبيرا لشمال افريقيا مشيرا الى ان انضمام المغرب الى المشروع سيزيد في فعاليته وسيعطي دفعا جديدا للتشجير واحداث الغابات ومقاومة زحف الصحراء.

■ لندن – يقوم وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية تيموثي رينتون في التاسع من شهر ديسمبر الجاري بجولة تشمل كلا من سوريا وفلسطين المحتلة وتستغرق ستة ايام.

وسيجري رينتون خلال هذه الجولة محادثات تستهدف الوضع في منطقة الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية.

وقال المسئول البريطاني في مؤتمر صحفي ان بلاده ما تزال ترغب رغم فشل انعقاد الاجتماع البريطاني مع الوفد الأردني الفلسطيني المشترك في دفع عملية السلام في الشرق الأوسط.

واشار الى ان بريطانيا ليس لديها في الوقت الحاضر خطط لدعوة وفد أردني فلسطيني مشترك.

■ الرباط – عقد كريم العمراني رئيس الوزراء المغربي في الرباط جلسة محادثات مع جورج كازان وزير الدولة الروماني للتجارة الخارجية تناولت مسألة تدعيم التعاون الاقتصادي بين المغرب ورومانيا.

● الامم المتحدة/ نيويورك/ قدمت تونس الى الامم المتحدة تقريرا مفصلا حول الخسائر الناجمة عن الغارة الاسرائيلية في اول اكتوبر – تشرين الاول – الماضي على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في ضاحية تونس العاصمة.. وذكرت تونس انه خلال هذه الغارة لقي ٦٨ شخصا مصرعهم من بينهم ٥٠ لاجئا فلسطينيا و١٨ مواطنا تونسيا.. وفيما يتعلق بالخسائر المادية الناجمة عن الغارة قدر الخبراء التونسيون انها تصل الى ٥ ملايين و٤٣٢ الفا و١٢٥ دينارا – اكثر قليلا من ٦ ملايين دولار..

● صنعاء/ اجتمع السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية مع السيد عبد القادر باجمال وزير الطاقة والمعادن باليمن الديمقراطية الذي يزور صنعاء حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض نشاطات المشروع اليمني المشترك بين شطري اليمن للبحث والتنقيب وتطوير الموارد الطبيعية والنتائج التي توصل اليها مجلس ادارة المشروع في اجتماعات دورته الثانية لعام ١٩٨٥م التي اختتمت في العاصمة صنعاء

● باريس/ اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مع الرئيس البولندي فوشيش جاروزلكي الذي يزور فرنسا حاليا..

وتتناول المباحثات العلاقات الثنائية والقضايا الدولية التي تهم البلدين...

وكان الرئيس البولندي قد وصل الى باريس الليلة قبل الماضية قادما من الجزائر في زيارة لفرنسا..

الجمعية العامة تواصل مناقشاتها حول القضية الفلسطينية:

مندوبو ١١ دولة يندّدون بالممارسات الاسرائيلية ويطالبون بالتسوية العادلة

الأمم المتحدة/ق. ن. ا – اجرى مجلس الأمن الدولي مداولات الليلة قبل الماضية حول الاجراءات التي سيتم اتخاذها لاجراء انتخابات لشغل المناصب الشاغرة في محكمة العدل الدولية.

كما قرر المجلس عقد اجتماع حول مسالة انجولا اليوم.

من جانب آخر واصلت الجمعية العامة للأمم المتحدة مناقشاتها حول القضية الفلسطينية بالاستماع الى كلمات ممثلي احدى عشرة دولة هي تشيكوسلوفاكيا وماليزيا وجزر القمر وبلغاريا والبانيا واندونيسيا واليابان وتايلاند واستراليا وباكستان وتركيا.

وكان أول المتحدثين في الجلسة مندوب تشيكوسلوفاكيا الذي أعلن تأييد بلاده للاقتراح الخاص بعقد مؤتمر دولي للسلام تحضره جميع الاطراف المعنية على قدم المساواة ومن بينها منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني.

وندد مندوب ماليزيا في كلمته بالممارسات الاسرائيلية واستخدامها مسألة الأمن كذريعة للاعتداء على الشعب الفلسطيني ورفضها الاعتراف بحقه المشروع في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

وطالب مندوب اندونيسيا القوى الكبرى بالتخلي عن مخططاتها الاستراتيجية تجاه المنطقة والعمل معا من اجل التوصل الى تسوية عادلة لازمة الشرق الأوسط مشيرا الى تاكيد منظمة التحرير الفلسطينية استعدادها للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام تحضره جميع الاطراف على قدم المساواة.

أما مندوب اليابان فقد اعرب عن اعتقاده بأن تحقيق تسوية عادلة ودائمة لقضية الشرق الأوسط يستوجب بالدرجة الأولى تطبيق قراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨ والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

ودعا مندوب استراليا الى انسحاب اسرائيل من الأراضي العربية المحتلة واعتراف الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية بما اسماه حق اسرائيل في الوجود ضمن حدود امنة ومعترف بها.. اضافة الى اعتراف جميع الاطراف بقراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و ٣٣٨، والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واستقلاله وموافقة جميع الاطراف على اجراء محادثات مباشرة وبحضور ممثلين عن الشعب الفلسطيني.

واكد مندوب باكستان في كلمته ضرورة الضغط على اسرائيل للاستجابة لقرارات الأمم المتحدة الخاصة بالتوصل الى تسوية سلمية لأزمة الشرق الاوسط بينما دعا مندوب تركيا الى عقد مؤتمر دولي للسلام تحضره جميع الاطراف المعنية بالنزاع ومن بينها منظمة التحرير الفلسطينية.

ومن جهة ثانية اكد السفير كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة ان المنظمة الدولية مطالبة في هذا المنعطف التاريخي بالسعي الى تحقيق العدالة للشعب الفلسطيني.

وقد شدد مندوب الجامعة العربية على ضرورة عقد مؤتمر دولي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط تشترك فيه اطراف النزاع على قدم المساواة.

ورحب بدور الأمم المتحدة في البحث عن تسوية للنزاع العربي الاسرائيلي مؤكدا ايمان الدول العربية بدور المنظمة الدولية والتزام هذه الدول بجعلها محور المحافظة على السلام.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها في حفل الغداء الذي اقامته الجامعة العربية أمس الأول تكريما للسيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يرأس وفد المنظمة خلال مناقشة القضية الفلسطينية حاليا في الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وقد اكد السيد جافيير بيريز دي كويلار سكرتير علم الامم المتحدة الذي حضر حفل الغداء الى جانب السفراء العرب بالأمم المتحدة ورئيس الجمعية العامة ان القضية الفلسطينية تأتي في مقدمة القضايا المعمرة الذي شغلت بها الأمم المتحدة زمنا طويلا.

ونوه بضرورة التاكيد على البعد الانساني لهذه المشكلة والحاجة الى ايجاد تسوية عادلة لها تحقق مطالب الشعب الفلسطيني المشروعة.. وتعهد السكرتير العام للأمم المتحدة بأن المنظمة الدولية لن تحيد عن الالتزام بحل مشاكل الفلسطينيين الذين ينتظرون تحقيق العدالة.

ومن ناحية أخرى اعلن فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية ان الفلسطينيين يقاتلون من أجل السلام الذي يمثل هدفا رئيسيا للشعب الفلسطيني واكد على دور الشعب الفلسطيني كمناضل من أجل الحرية وحقوق الانسان.

دولتان تنضمان لمنظمة الدول الامريكية

قرطاجنة – كولومبيا – ا. ف. ب.. سوف تتمكن جويانا وبيليز من الانضمام الى منظمة الدول الامريكية طبقا لنص تعديل في ميثاق المنظمة وافق عليه من حيث المبدأ مساء امس الاول المشتركون في اجتماع المنظمة في قرطاجنة/ شمالي كولومبيا...

وقد اقترحت الارجنتين من جانبها اصلاحا في ميثاق منظمة الدول الامريكية.. وعدلت وثيقة.. التي وافقت عليها الجمعية الطارئة – البند رقم ٨ من الميثاق.. وهو ينص على ان / شرط العضوية في منظمة الدول الامريكية سوف يقتصر على الدول المستقلة في القارة التي سوف تقبل يوم ١٠ ديسمبر كانون الاول ١٩٨٥م كاعضاء في الامم المتحدة وعلى الاراضي التي لا تتمتع بحكم ذاتي في المنطقة.. حين تحصل على استقلالها..

اتفاق سوري لبناني في مجال الاتصالات

دمشق – ا ف ب:

ذكرت وكالة الانباء السورية ان وزيري البريد والهاتف والبرق السوري مراد قوتلي واللبناني جوزيف هاشم قد ابرما امس الأول اتفاقا سوريا لبنانيا في مجال الاتصالات.

وذكرت الوكالة السورية ان مكرم عبيد وادوار ابو جعود مديري هيئتي البريد والهاتف والبرق السورية واللبنانية قد وقعا الاتفاق الذي ينص على عقد اجتماع بين الممثلين السوريين واللبنانيين من جانب وممثلي شركة «طومسون» الفرنسية من جانب آخر من اجل اعداد برنامج ينص بخلاف اقامة مشروع للربط الهاتفي بين دمشق وبيروت على تقديم معدات لازمة لمحطات الارسال اللبنانية والسورية.

واضافت الوكالة ان الاتفاق الذي ابرم اثر جلستي عمل بين الوزيرين السوري واللبناني ينص على قيام لبنان خلال شهر يناير (كانون ثان) المقبل باصلاح الجزء من الكابلات المار بالاراضي اللبنانية بعد أن تنتهي سوريا من اصلاح الجزء المار باراضيها.

وصرح مصدر رسمي أن الوزير اللبناني الذي وصل يوم الثلاثاء الى دمشق وهو عضو في المكتب السياسي لحزب الكتائب اللبناني قد استقبله يوم الاربعاء وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الذي اجرى معه محادثات بشأن الوضع في لبنان.

محادثات طابا :

مواقف البلدين لا زالت متباعدة

القاهرة.. رويتر.. تبدو مصر واسرائيل بعيدتين عن الاتفاق على ملكية شريط طابا الحدودي في سيناء الذي يبلغ طوله ٧٠٠ متر على الرغم من يومين من المحادثات المطولة اجريتاها في القاهرة..

وقد توترت العلاقات بين الدولتين اللتين تربطهما معاهدة سلام منذ ستة اعوام بسبب النزاع على الشريط الذي تسيطر عليه اسرائيل وتطالب به مصر..

وقال مندوبون شاركوا في المحادثات التي عقدت وسط اجراءات امن مشددة في فندق قرب اهرام الجيزة انه لم يحدث تقدم بعد حوالي عشر ساعات من المحادثات الرسمية التي بدأت يوم الثلاثاء... واضافوا قولهم ان كلا من الجانبين ظل متمسكا بشدة بموقفه الاصلي..

وقال السيد عبد الحليم بدوي رئيس الوفد المصري اننا كما تعرفون نصر على التحكيم بينما لا يزالون – الاسرائيليين – يتحدثون عن التوفيق..

وقال مسؤولون اسرائيليون ان التوصل الى اتفاق ثنائي افضل من تحكيم طرف ثالث وهو ما قد يؤدي الى مواجهة قانونية مريرة بين الدولتين..

وقال عضو آخر في الوفد المصري ان اتفاق الجانبين على التركيز على طابا وحدها يعد تقدما في حد ذاته..

وقد طالبت اسرائيل في الماضي بان تكون المحادثات بشأن طابا جزءا من مباحثات اوسع بشأن تحسين العلاقات الثنائية التي توترت منذ الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢م..

وترى مصر انه اذا تمت تسوية مشكلة طابا فان الخلافات الاخرى ستسوى تلقائيا..

وتختلف ملاحظات السيد بدوي عن اللهجة المتفائلة التي تحدث بها يوم الثلاثاء عندما قال انه من المتوقع ان تتمخض المحادثات عن – تفاهم عام – ويحضر المحادثات مراقبون امريكيون بموجب معاهدة السلام التي وقعتها مصر واسرائيل عام ١٩٧٩م برعاية الولايات المتحدة..

وسئل السيد بدوي لماذا ستستمر المحادثات في اسرائيل اذا كانت المواقف ظلت حتى الآن دون تغيير فقال/ اننا لا يمكننا ان نوقف المحادثات لان ذلك لن يكون في مصلحة احد...

وقال السيد بدوي الذي خرج من جلسة المحادثات التي عقدت مساء امس الاول غاضبا.. لقد تعلمت كمفاوض قاعدتين.. استمر في تكرار موقفك دون ان تكون مضجرا ولا تقطع المفاوضات ابدا..

وسيصبح السيد بدوي وهو الآن مساعد لوزير الخارجية رئيسا لوفد مصر في الامم المتحدة في بداية العام القادم..

كلمة الجزيرة

نمو الطرق.. نمو الريف..

سارت خطط التنمية متوازنة ومتكافئة عبر كل الاتجاهات والمناحي.. ونمت نموا متوازيا ومتعاضدا في كل المناشط والقطاعات..

وبقدر ما حظيت المدينة من اهتمام متزايد في نموها الحضاري والاقتصادي والحياتي.. وتوفرت لها كل سبل الحياة الجيدة الحديثة والمتحضرة.. بقدر ما انصب الاهتمام – ايضا – على الريف.. والقرية والهجرة – على حد سواء – فاعطيت بسخاء من اجل التحديث.. وتوفير كل مقومات الانصهار في مجتمع الممارسات الحديثة والمتفوقة.. ذلك ان الحكم على اي مجتمع.. والنظرة الى مدى ما حققه من توجه نحو المدنية والتعامل مع المستجدات المتألقة للحياة الجيدة.. تتأتى عن طريق قراءة الريف.. والانسان الريف.. ومنزل القرية.. واسرة القرية.

واحسب – وهذه حقيقة – ان الدولة عن طريق قطاع الطرق قد نقلت الريف والقرية والهجرة نقلة حضارية هائلة لا تقل باي حال من الاحوال عن نقلة المدينة.. فقد قامت بزرع الآف الكيلومترات من الطرق المتطورة والعملاقة في صحراء المملكة.. وعبر جبالها واوديتها وشعابها ووهادها.. وكان لهذا تأثيره الكبير على رفع درجة نمو مختلف القطاعات.. وزيادة الانتاج الزراعي والصناعي.. ورفع مستوى الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية.. وتخفيض تكاليف النقل والمواصلات اللازمة للنشاط الاقتصادي والاجتماعي.. الى جانب انعاش الريف عن طريق تواجد مجتمع المدينة فيه خلال الاجازات والعطل الاسبوعية والموسمية.. وهذا له تأثيره الكبير على تفاعل شرائح المجتمع سلوكا وممارسة وفكرا وتوجها..

ولقد تحقق من خلال خطط التنمية في مجال الطرق وبناها معدلات نمو قوية.. ففي الخطة الانمائية الرابعة – وهذا مثال بسيط – تضمنت رفع مجموع اطوال الطرق في المملكة الى (١١٦,٠٠٠) كم.. منها (٣٥٠٠٠) كم. (رئيسية وفرعية) و(٨١٠٠) كم من الطرق الزراعية.

وبعد.

اليس وجود الطرق هو شريان الاقتصاد الوطني وحافز الانتاج والعطاء الزراعي والصناعي ؟؟

و.. اليست المملكة مزروعة من سواحل الخليج شرقا الى سواحل البحر الاحمر غربا وجنوبا بشبكة هائلة من الطرق..؟

ومن ثم . اليس هذا هو البناء الحقيقي .؟

« الجزيرة »

موسوعة عسكرية متخصصة تشكك في فعالية الدرع الفضائي الأمريكي

لندن – ا ف ب:

اعربت موسوعة عسكرية متخصصة صدرت امس في لندن هي (موسوعة جينز للطيران العالمي لعام ١٩٨٥/١٩٨٦) عن تشككها بشأن مدى فعالية الدرع الفضائي الأمريكي الذي يعتزم الرئيس رونالد ريجن اقامته في اطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي.

وكتب جون تايلور رئيس تحرير الموسوعة التي تصدر سنويا وتضم نحو الف صفحة: ان التقديرات التي تشير الى أن الولايات المتحدة يمكن أن تتزود في مقابل ٦٠ مليار دولار بنظام فعال بنسبة ٩٠ في المائة ضد هجوم للصواريخ الباليستيكية السوفيتية تبدو مشجعة طالما أن أحدا لا يفكر في نسبة العشرة في المائة المتبقية من الـ ٨٥٠٠ رأس نووية استراتيجية التي يمكن أن تتساقط على المدن الأمريكية وعلى أهداف مجاورة.

وأضاف تايلور قائلا: أن الرئيس ريجن باطلاق برنامجه (حرب النجوم) يكلف الولايات المتحدة نفقات ضخمة وغير متوقعة بشكل يجعل كل التقديرات تكاد تفقد كل معنى.

واستطرد تايلور قائلا: أيا كانت نتائج مفاوضات جنيف بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية فانه لم يعد أحد يشك في أن الردع النووي مات بصورته التقليدية حتى لجان الدفاع بالكونجرس الأمريكي رفضت التصريح بنشر ٥٠ من صواريخ (بيسكيبر ام اكس) المائة التي كانت تعتبر فيما مضى ضرورية للحفاظ على فعالية القوة الاستراتيجية الأمريكية.

ونشرت الموسوعة الصور الأولى للمقاتلة السوفيتية الجديدة (سوخوي سو ٢٧) التي يطلق عليها المتخصصون في حلف شمالي الأطلنطي اسم (فلانكر) والتي تدين كثيرا لاحدث تكنولوجيا غربية وخاصة في ميدان الالكترونيات والرادار.

وذكر تايلور أن هذه الصور تعكس الثمن الباهظ الذي يدفعه الغرب في عمليات نقل التكنولوجيا الأمريكية لأصدقاء ليسوا جديرين بالثقة غير انه لم يذكر تفصيلات أخرى، وعندما وجه اليه سؤال في هذا الشأن اكتفى بالاشارة الى حصول السوفيت على طائرات (تومكيت) أمريكية وضعتها ايران تحت تصرفهم للقيام لفحصها.

وفيما يتعلق بالمقاتلة الاوروبية (ايه سي اي) أكد تايلور أنه يدرك الأسباب التي دفعت فرنسا الى عدم الانضمام بالكامل الى المشروع الى جانب بريطانيا والمانيا الاتحادية وايطاليا واسبانيا.

وذكر أن هذا القرار سيمنح فرنسا ما تحتاجه قواتها الجوية بالتحديد بدلا من انتاج لايقوم على تصور خلاق توصلت اليه لجنة تسعى الى بناء خمس طائرات مختلفة.

واضاف قائلا: أيا كان الأمر فان الطائرات الحربية الفرنسية تلقى رواجا في العالم الثالث الا انها قد لا تكون ذات قيمة تماما في نزاع واسع النطاق.

رسالة من علي لطفي لطه يس

بغداد/ق. ن. ا – تسلم السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي رسالة خطية من الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري تتناول العلاقات العراقية المصرية ووسائل تطويرها.

وقام بتسليم الرسالة السيد وليم نجيب سيفين وزير الدولة المصري لشئون الهجرة الذي يزور بغداد حاليا خلال استقبال السيد رمضان له ليلة أمس الأول.

واشنطن: انذار بوجود قنابل الى ٩ وكالات حكومية

واشنطن – رويتر:

قال البوليس ان انذارات بوجود قنابل ابلغت بالتليفون الى تسع وكالات حكومية امريكية صباح امس الأول وجرى اخلاء مبنيين.

وذكر أن المبنى الذي يضم لجنة السندات والصرف الأجنبي ومكتب المحاسبة العامة اخليا لمدة نصف ساعة فيما كان المسؤولون يفتشون عن قنابل.

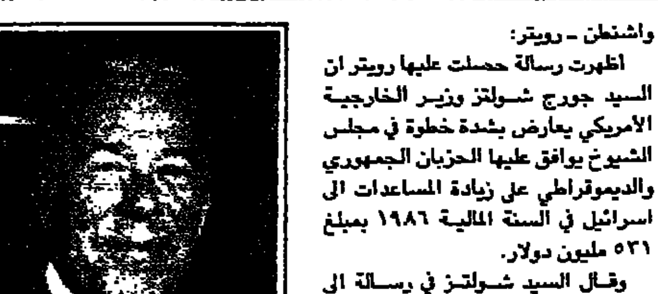
وقال ناطق باسم البوليس انه لم يجر العثور على اية قنابل.

استئناف اجتماعات التعاون الاسيوي

داكا – واس – استأنف وزراء خارجية اتحاد التعاون الاقليمي في جنوبي اسيا اجتماعاتهم في داكا أمس..

ويقوم الوزراء خلال هذه الاجتماعات بالاعداد لمؤتمر قمة زعماء اتحاد التعاون الاقليمي المزمع عقده في بنجلاديش غدا والذي يضم في عضويته كلا من باكستان والمالديف وبنجلاديش والهند وبوتان وسريلانكا ونيبال.. وتتركز المناقشات على الاحتلال السوفيتي لافغانستان...

شولتز يعارض بشدة تقديم مساعدات اضافية لاسرائيل



□ شولتز □

واشنطن – رويتر:

اظهرت رسالة حصلت عليها رويتر ان السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي يعارض بشدة خطوة في مجلس الشيوخ يوافق عليها الحزبان الجمهوري والديموقراطي على زيادة المساعدات الى اسرائيل في السنة المالية ١٩٨٦ بمبلغ ٥٣١ مليون دولار.

وقال السيد شولتز في رسالة الى الزعيم الجمهوري في مجلس الشيوخ روبرت دول لن مبادرة المساعدات الجديدة الرئيسية غير ضرورية وستجبر على تخفيضات في برامج أمريكية اخرى وقد تقضي على حافز اسرائيل في الاصلاح الاقتصادي.

واضاف يقول: اعارضها بشدة وبالنسبة الى علاقاتنا مع اسرائيل فان مساعدة من هذا النوع غير ضرورية.

وحملت الرسالة تاريخ ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) بعد عدة أيام من اعتقال الامريكي جوناثان بولارد بتهم بيع أسرار امريكية الى اسرائيل، وقالت مصادر في مجلس الشيوخ مطلعة على قضية المساعدات ان معارضة السيد شولتز غير متعلقة بقضية التجسس.

المعارضة الفلبينية تعلن مرشحها لانتخابات الرئاسة بعد غد

مانيلا .. ا.. ف.. ب.. صرح سلفادور لوريل زعيم المعارضة الفلبينية امس بانه والسيدة كورازون اكوينو سيشتركان جنبا الى جنب في انتخابات الرئاسة التي ستجرى في البلاد في ٧ فبراير/ شباط القادم وانهما سيعلنان معا يوم الاحد القادم ايهما سيكون المرشح للرئاسة .

واضاف لوريل الذي يرأس اهم تشكيل في المعارضة وهو المنظمة الديمقراطية والاشتراكية الموحدة/ ان فرص وجود مرشح واحد للانتخابات – كبيرة جدا. وانه والسيدة كورازون اكوينو سيعلنان معا يوم الاحد اسماء المرشحين لمنصب الرئيس ونائب الرئيس في المعارضة الموحدة..

ووصف لوريل لقاءه مع ارملة اكوينو وكان اكثر المعارضين شعبية لنظام مانيلا وقد اغتيل في ١٩٨٣م بانه مثمر تماما.. وقد صرح قائلا لقد اتفقنا على انه ليس هناك سوى عدو مشترك..

ومما يذكر انه بعد ان اختير سلفادور لوريل مرشحا للرئاسة من قبل حزبه في شهر يونيو حزيران الماضي رشحت السيدة كورازون اكوينو نفسها للرئاسة يوم الثلاثاء الماضي استجابة لالحاح ١,٢ مليون مواطن وقعوا على عريضة في هذا الشأن..

■■ نيابة عن الأمير سلمان بن عبدالعزيز:

البليهد يرعى عصر أمس المهرجان الختامي للسنة الدولية للشباب

سرب من سلاح الطيران في كلية الملك فيصل الجوية يقدم عروضا رائعة في سماء الاحتفال

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض رعى عصر امس وكيل امارة منطقة الرياض عبدالله البليهد المهرجان الكبير للاحتفال بالسنة الدولية للشباب والذي نظمته لجنة من الامارة وقد اقيم الاحتفال في مدينة التدريب التابعة للامن العام.

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم، ثم القيت كلمة اللجنة العليا لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب القاها نيابة عن سموه ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية وقد رحب فيها بالحضور وقال: انه لشرف كبير ان ينيبني صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ـ ورئيس اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب في حضور هذا المهرجان الذي تختتم به لجنة امارة منطقة الرياض اعمالها ونشاطاتها بمناسبة هذه السنة. وان انقل لكم جميعا تحيات سموه وعظيم تقديره لهذه الرعاية الكريمة. التي اولاها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لهذه اللجنة. ولهذه الجهود المشكورة التي بذلها وكيل الامارة المساعد ورئيس اللجنة عبدالرحمن الحماد بالتعاون مع اعضائها. والذين يمثلون الاجهزة والهيئات الحكومية والاهلية العاملة في قطاعات الشباب او لها دور في خدمات الشباب في نطاق الامارة. وان اشيد بهذا التعاون الرائع الذي ساد اعمال هذه اللجنة حتى انجزت ـ بفضل الله ـ ما يعتبر مثالا يحتذى للعمل مع الشباب على الاصعدة المحلية


□ الشامي يلقي كلمة الامير فيصل بن فهد □

□ الحماد يلقي كلمته □

□ كلمة العميد الميمان □

□□ تغطية: عبدالرحمن المصيبيح ○○ تصوير محمد عمر ○○

واضاف الشامي قائلا: ان سمو الامير فيصل بن فهد قد حرص بصفة خاصة على ان انقل تحياته الى الشباب انفسهم. وتقديره لدورهم الايجابي الكبير في النشاط وفي تحمل مسئوليات الاعداد والتنفيذ محققين بذلك احد شعارات السنة الدولية وهو المشاركة. مؤكدين انهم ـ كما هم دائما ـ على مستوى امال امتهم بما يقابل تلك الرعاية الابوية التي يشملهم بها جلالة الوالد مليكنا المفدى وسمو ولي عهده الامين وتلك الخدمات التي توفرها لهم دولتنا الرشيدة.

وقال: لايفوتني في هذا المكان ان اشيد بصفة خاصة بتلك الجهود والخدمات التي قدمها الامن العام قيادات وشبابا ـ واستضافته الكريمة لهذا المهرجان، وان انوه بالتعاون المشكور الذي قامت به قواتنا المسلحة الباسلة. والحرس الوطني المجيد لانجاح هذا المهرجان، وذلك جنبا الى جنب مع جهود الجهات العاملة مع قطاعات الشباب بالجامعات والتعليم والتدريب والدوائر المعنية بالخدمات الصحية والاجتماعية والثقافية. والزراعة والاعلام ورعاية الشباب وفي مجال الدعوة الاسلامية.

واضاف الشامي قائلا: ان تعاون هذه الجهات في اطار لجنة الامارة كان فريدا في حد ذاته. وقدم لنا نموذجا جديدا للعمل بمناطق المملكة سوف يعود بالخير على الشباب ان شاء الله ـ حين توظف نتائج تجربة امارة الرياض وغيرها من الامارات لتنمية الخدمات واوجه الرعاية في سائر مناطق المملكة.

وقال الشامي ان المملكة كما تعلمون شاركت المجتمع الدولي في هذه المناسبة جريا على عادتها في تلبية كل نداء يتصل بقضايا الثقافة. او الخدمات الانسانية كدعمها المتواصل لمنظمة اليونسكو واليونيسيف، وماقامت به في مواجهة اثار الجوع والجفاف. الذي تعرضت له بعض الشعوب الافريقية ـ انطلاقا من ثوابت مبدئية تقوم عليها سياساتها الداخلية والخارجية. المستمدة من المنهاج الاسلامي تحت راية التوحيد لخير الانسانية جمعاء، فلم تكن لتن مشاركتنا في هذه السنة اشارة البدء في رعايتنا للشباب، فكل السنوات على هذه الارض للشباب وللانسان بصفة عامة، وهذا ما تصدقه اوجه الرعاية المتوفرة والمتاحة لكل الشباب في مجالات الاعداد والتعليم والتدريب والصحة والرعاية الاجتماعية. مما يفوق الحصر وما يتجاوز احلام الشباب في كثير من الدول المتقدمة.

واوضح الشامي ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب انجزت خلال السنوات العشر الماضية من ميادين ومنشآت ما يعتبر بحق مفخرة بكل المقاييس فقد انتشرت على ارض المملكة المدن الرياضية الكاملة، ومراكز الشباب والاندية الرياضية وحمامات السباحة وصالات الالعاب وبيوت الشباب ومعسكرات العمل الدائمة ومراكز الطب الرياضي على ارقى المستويات الاولمبية والعالمية، ولم يبق بعد محمد الله وشكره، الا ان نعمل جميعا على استثمار هذه النعم لبناء الانسان على هذه الارض الطيبة ليقوم بدوره في تنمية مجتمعاته وفي تحمل مسئوليات الدور القيادي الذي تضطلع به مملكتنا العزيزة على الاصعدة الدولية والعالمية...

وهذا بالتحديد ما رمت اليه اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب حين اوصت بتشكيل لجان العمل المحلية بامارات المناطق، وما ترجمته لجنة امارة الرياض عملا صادقا.

كلمة رئيس اللجنة المنظمة

بعد ذلك القى رئيس اللجنة المنظمة للاحتفال ووكيل امارة منطقة الرياض المساعد عبدالرحمن الحماد كلمة استعرض فيها بداية السنة الدولية للشباب وقال: ان فكرة هذه السنة بدأت منذ عدة سنوات حيث اعلنت هيئة الامم المتحدة اعتبار سنة ١٩٨٥م سنة دولية للشباب تحت شعار المشاركة، التنمية، السلم، وبعد اعلان هيئة الامم المتحدة دعت دول العالم الى المشاركة في هذه المناسبة وتشكيل لجان وطنية تتحمل المسؤوليات لاتخاذ الترتيبات اللازمة للاحتفال بها.

وقال الحماد: انه لما كانت هذه الفكرة وما تحمله من شعارات تتمشى مع ما تؤمن به المملكة العربية السعودية وما تنطلق منه من اسس وقيم اسلامية من اهمية دور الشباب في المشاركة في تنمية المجتمع ودوره في تحقيق السلام العالمي فقد وافقت حكومة صاحب الجلالة على المشاركة بهذه المناسبة ودعمته الدعم الذي يتناسب مع اهميته. وقد شكلت لجنة وطنية عليا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبدأت هذه اللجنة العليا بوضع السياسات وتنفيذ البرامج وكان من اقتراحاتها تشكيل لجان فرعية على مستوى امارات المناطق.

واضاف الحماد اننا في المملكة حيث ينعم شباب المملكة وبفضل من الله ثم برعاية حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين [illegible] من الامكانات الموفرة له ويجد الكثير من الدعم والاهتمام والارشاد والتوجيه في ظل عقيدتنا السمحة المستمدة من القران والسنة ومحافظة على تقاليد وعادات قيمة توارثها شبابنا عن اباء واجداد ترعرعوا على هذه الارض الكريمة وتربوا على مكارم الاخلاق بها.


□ البليهد يتوسط الحضور □


□ احدى فقرات المهرجان □


□ احد العروض التي قدمت في الحفل □

واكد الحماد ان ذلك يتجلى فيما تقدمه الدولة حفظها الله من فتح كافة مجالات التعليم والتدريب وانشاء المراكز وبيوت الشباب الى جانب النوادي الرياضية. ان توفير كل هذه الامكانات ادت ويحمد الله الى وجود شباب واع ومدرك يحافظ على تعاليم دينه وقيمه واخلاقه ويؤدي دوره تجاه امته ووطنه حتى اصبح لدينا خير امثلة لشباب سعودي اثبتوا قدراتهم وتفوقهم في كثير من المجالات على المستويين الداخلي والخارجي.

انكم تشهدون اليوم ـ امس ـ حفل افتتاح انشطة لجنة امارة منطقة الرياض للسنة الدولية للشباب وقد حرصت اللجنة منذ تشكيلها على عقد الاجتماعات الدورية لتنفيذ المهمة الموكلة اليها وهي اقتراح وتنفيذ انشطة جديدة والتنسيق ومتابعة المشاركة الايجابية في اعمال السنة وتاكيد فكرة ان رعاية الشباب هي مسؤولية الجميع واثارة اهتمام المواطن السعودي وتشجيعه للمشاركة في نشاطات شبابية متعددة في المجالات الدينية والفكرية والثقافية والرياضية ورأت اللجنة اقامة هذا المهرجان لاعطاء فكرة عما قامت به الهيئات المختلفة من نشاطات شبابية واعداد مجموعة من المعارض توضح بعض اهداف وانشطة هذه الهيئات. علما انه سيستمر فتح هذه المعارض لمدة اسبوع كما اعدت اللجنة كتيبا تم اخراجه بطريقة فنية عرض فيه بعض منجزات الهيئات المشاركة خلال السنة الدولية للشباب.

واضاف الحماد قائلا: انها لمناسبة كريمة ان اتشرف باسم شباب منطقة الرياض برفع اسمى ايات الشكر والعرفان لحكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين على الرعاية والدعم المتواصل لكل ما يخدم مصلحة شباب المملكة وينمي قدراته كما اتقدم بشكري لصاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض على دعمه وتشجيعه ورعايته لشباب منطقة الرياض بصفة عامة وما قدمه لهذه اللجنة من دعم واشراف ومتابعة مما مكنها من تحقيق اهدافها، كما نشكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على ما يبذله سموه من جهود مشكورة كان لها الدور الكبير فيما يقدم لشباب المملكة، ولا يفوتني هنا ان اقدم خالص الشكر لمقام وزارة الداخلية ممثلة بالامن العام على ما بذلوه من جهد وما وفروه من امكانات ادت الى اظهار هذا الحفل، كذلك

اتقدم بالشكر للهيئات المشاركة بالحفل والجهات الاخرى التي ساهمت في تقديم الجوائز النقدية والعينية.

بعد ذلك القى العميد ابراهيم علي الميمان من الادارة العامة للتدريب بالامن العام كلمة قال فيها ان مركز تدريب الامن العام الذي يقام فيه المهرجان هو جزء من اماكن اعداد الشباب العربي السعودي وتأهيلهم التأهيل الامثل لخدمة مليكهم ووطنهم، اذ يتم سنويا استقطاب مئات من الطلاب من حملة الشهادة الابتدائية والمتوسطة، والثانوية، ويلحقون بهذه المدينة ويجري تأهيلهم علميا. وعمليا، على احد عشر تخصصا مع تنمية الحس الوطني والوعي والشعور بالمسئولية، وغرس روح الولاء والطاعة في نفوس هؤلاء الشباب، وفي مقدمة التخصصات التي يؤهلون لها منع الجريمة قبل وقوعها وفق اسس علمية متينة والقبض على مرتكبها وتقديمه للعدالة لينال جزاءه... ولا شك ان نعمة الامن من النعم التي تحسد عليها الاوطان.

وقال العميد الميمان: ان حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده وفرت جميع الوسائل المساعدة لكي يستطيع الطلاب استيعاب المواد العلمية ـ ولم يقتصر الامر على الامكانيات المادية بل تعداها الى اعداد الطاقات البشرية المدربة اللازمة لادارة المدينة وتدريب الشباب. وبالفعل تم اختيار العناصر الوطنية المؤهلة وارسلت في بعثات تدريبية بعضها داخل المملكة والبعض الاخر لخارجها حيث تزودت بالعلوم والخبرات اللازمة للقيام بهذا العبء ويقوم بادارة المدينة حاليا. طاقم متكامل من الضباط وضباط الصف والجنود من مختلف الرتب الى جانب المدرسين والموظفين.

واضاف العميد الميمان قائلا: ان هناك ارتباطا وثيقا بين هذه المدينة والجامعات الوطنية ومدارس وزارة المعارف والمدارس الخاصة، ويتمثل هذا الارتباط في تبادل الزيارات واللقاءات والمحاضرات، واقامة حفلات السمر، وبذلك تحطم الحاجز النفسي الذي قد يكون سببا في عدم اقبال الشباب على العمل في الخدمة العسكرية الامر الذي ادى الى عدم القدرة على استقطاب كافة المتقدمين لهذه المدينة سنويا.

بدء الاستعراض

بعد ذلك القيت كلمة الشباب، ثم بدأ استعراض الهيئات المشاركة في المهرجان باستعراض امام المنصة الرئيسية ثم قامت فرقة من سلاح المظلات باسقاط مظلي، ثم قام طلبة مدينة تدريب الامن العام باستعراض بالدراجات النارية تلا ذلك استعراض سرب من سلاح الطيران في كلية الملك فيصل الجوية حاز على اعجاب الحضور ثم قدم منسوبو الحرس الوطني عرضا لبعض حركات التايكندو تلا ذلك اداء حركات الكاراتيه لطلبة مدينة تدريب الامن العام.

ثم قدمت فرقة الموسيقى بالقوات المسلحة استعراضا صاحبه بعض المقطوعات الموسيقية ثم جاء دور طلبة مدينة التدريب بالاستعراض الرياضي بعد ذلك تم توزيع الدروع والجوائز والهدايا ثم اديت صلاة المغرب. وبعد ذلك قام وكيل امارة منطقة الرياض بافتتاح معارض الهيئات المشاركة واستمع الى شرح مفصل عن محتوياتها.

□□ امس : وزير الصناعة الاسترالي يزور مشروع الري والصرف بالاحساء

قام وزير الصناعة الاولية الاسترالي جون كيرن والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لهيئة ادارة تشغيل وصيانة مشروع الري والصرف بالاحساء في نطاق زيارته الحالية للمملكة.

وقد اطلع خلال الزيارة التي رافقه خلالها مدير هيئة ادارة تشغيل وصيانة مشروع الري والصرف بالاحساء صالح السليمان على مصنع التمور بالاحساء التابع للهيئة وقنوات الري والصرف بالمنطقة ومنتزه الاحساء الوطني وعدد من المزارع النموذجية بالمنطقة.

وفي ختام الزيارة ادلى الوزير الضيف بتصريح لـ «واس» عبر فيه عن اعجابه الشديد بما شاهده من اتجاه المواطنين السعوديين في تنمية اموالهم في المشاريع الزراعية .. كما عبر عن اعجابه بالتخطيط السليم لحكومة المملكة في المجال الزراعي وذلك للوصول الى الاكتفاء الذاتي وعدم الاعتماد على الغير متمنيا في نهاية تصريحه ان تؤدي هذه الجهود الى الخير والنماء لشعب المملكة.

■■■

تنفيذ مشروعات بلدية بعيون الجوا بتكلفة ٩ ملايين ريال

جدة ـ واس ـ تم تنفيذ عدد من المشاريع بالمجمع القروي بعيون الجوا بتكلفة اجمالية بلغت تسعة ملايين ومائتين وثلاثة وستين الف ريال.. وتشتمل هذه المشاريع على أعمال السفلتة والانارة في قرية عيون الجوا وسال الشحية والقوارة والقاف وعدد من القرى بالمجمع.

ومما يذكر ان هذا المجمع يقع في الجزء الشمالي من منطقة القصيم ومساحته حوالي احد عشر الف كيلو متر مربع ويضم ثماني وعشرين قرية يسكنها اكثر من تسعة عشر الف نسمة.

■■■

امطار على بعض المناطق

الدمام ـ واس ـ هطلت مساء امس الاول أمطار غزيرة على مدينة الدمام وضواحيها ارتوت على اثرها الأرض.

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

■■■

تنفيذ مشروعات بلدية في مدينة فيفا

تقوم بلدية فيفا حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع البلدية تبلغ تكاليفها الاجمالية اكثر من ثلاثة ملايين ريال.

واوضح رئيس بلدية فيفا موسى ضيف الله لـ (واس) بأن هذه المشاريع تشتمل على سفلتة وانارة ووضع عدد من المجسمات الجمالية في عدد من شوارع وأحياء المدينة..

واضاف بأن البلدية قامت مؤخرا بتوزيع ٢٨٠ قطعة أرض لذوي الدخل المحدود وأصحاب المنح.. كما قامت بصرف ٥٩٩ ترخيصا ما بين رخصة تجارية وطبية وحرفية.

من جهة أخرى يبلغ عدد مدارس البنين بمدينة فيفا ٢٤ مدرسة منها ١٨ مدرسة ابتدائية و ٤ مدارس متوسطة وثانويتان الى جانب المعهد العلمي للبنين.. كما يبلغ عدد مدارس البنات ١٤ مدرسة منها ١٣ مدرسة ابتدائية ومتوسطة واحدة.

وفي المجال الصحي يوجد بالمنطقة اربعة مراكز صحية ومستشفى سعته خمسين سريرا سيتم افتتاحه قريبا.

■■ افتتحها د. نصيف بحضور الجزائري:

انعقاد ندوة المؤتمر الاسلامي للغذاء بجدة أمس

د. نصيف : اتحاد المسلمين العالمي يشرف على عمليات الذبح والمواد المضافة

الجزائري: الندوة تهدف الى تمحيص الأطعمة الحلال والحرام

□□ جدة/ مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن العبدالواحد وفطيس البقمة :

افتتح معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف بحضور الدكتور حسين الجزائري المدير الاقليمي لمنظمة المؤتمر الاسلامي صباح امس ندوة المؤتمر الاسلامي للغذاء .

وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم كلمة للدكتور حسين الجزائري المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية شكر فيها حكومة جلالة الملك خادم الحرمين الشريفين على تفضلها باستضافة هذا الاجتماع وشكر كذلك رابطة العالم الاسلامي .

وقال ان منظمة الصحة العالمية دأبت منذ انشائها على العمل من اجل المحافظة على صحة الانسان على صعيد العالم كله .

وقال بان الله عز وجل يامر المؤمنين جميعا بان يهتموا بما فيه صالح المجموع حيث يقول جل شأنه «فاتقوا الله واصلحوا ذات بينكم» الآية .

وقال لعل من اهم اوجه الاسلام هي المحافظة على الصحة العامة والاهتمام بما يأكل الانسان وما يشرب .

واضاف ان اسباب امتناع المرء عن تناول اللحوم المذبوحة لا عتقاده بانها قد ذبحت بطريقة لاتتفق مع شرع الله فتدخل في حكم الميتة بانواعها او ما أهل لغير الذبح على الطريقة الشرعية .

وقال لقد اقتضت حكمة الله عز وجل ان يكون للحوم الحيوانات هذه الاهمية البالغة وان يركز عليها في الشريعة الاسلامية هذا التركيز فالطعام تناولته أيات التحليل والتحريم في القرآن الكريم ليس هو الطعام النباتي المنشأ ولا هو حتى ذلك الطعام الحيواني المنشأ الذي ليس من اللحوم كالبيض او اللبن ولكنه لحم الحيوان وما يلحق به هو وحده الذي تعتوره احكام الحل والتحريم .

وقال لقد وصل الامر في كثير من البلدان الى حد المشكلة وادى الى امتناع الكثيرين من المسلمين عن تناول اللحوم مع حاجتهم اليها وبدأ يؤدي هذا الى شيء من الاخلال في التغذية .

واشار الى ان المنظمة رأت ان الامر يكون اكثر نفعا واعم فائدة واوفر دورا لو انه بحث على نطاق اوسع وشارك في مناقشته لفيف من الفقهاء والخبراء .

وقال الجزائري لقد لاقت هذه الفكرة فكرة مماثلة لدى رابطة العالم الاسلامي واقامة هذه الندوة بالتعاون معها .

وقال ان هذا الاجتماع الكريم لعلمائنا الافاضل في الشريعة مع زملائهم من المتخصصين في علوم الحياة وعلوم الغذاء يهدف الى تمحيص الاطعمة الحلال من تلك المحرمة او الميتة منها حيث انهم يقومون بخدمة جليلة للمسلمين في كل مكان لاختلاف الاطعمة واختلاف طرق تحضيرها في العصر الحديث . وظهور طرق حديثة للذبح وغير ذلك وكثرة اللحوم .

وذكر الجزائري ان ما يتوصل اليه المجتمعون ستقوم منظمة الصحة العالمية باصداره على هيئة اسس عامة تعين المسلمين في كل مكان .

□ د. الجزائري يلقي كلمته □

□ جانب من الحضور ـ صورتان هاتفيتان ـ احمد قيزان □

هذا وقد القى الدكتور عبدالله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي كلمة بهذه المناسبة قال فيها ارحب بالاخوة جميعا وانه يسعدني انعقاد هذه الندوة عن المتطلبات الاسلامية للاغذية من اصل حيواني والذي يجسد التعاون بين منظمة الصحة العالمية والرابطة .

مشيرا الى ان الله جعل كل الطعام حلالا طيبا خالصا للناس .

ثم القى عبدالله عبدالرحمن البسام عضو هيئة التمييز بالمنطقة الغربية وعضو المجلس الفقهي الاسلامي كلمة قال فيها ان هذه فرصة طيبة ان يلتقي فيها علماء الشريعة الاسلامية مع رجال الفكر والاقتصاد ليدلوا المسلمين بآرائهم في المشاكل التي تعترض حياتهم والتي تنشأ في مجتمعاتهم نتيجة التطور والاختلاط، وتناول المنافع والمصالح مؤكدا ان الشريعة الاسلامية صالحة لكل زمان ومكان .

وقال انني بهذه المناسبة اشكر حكومة جلالة الملك على ما قدمته للاسلام والمسلمين من اجل رفعة شأنهم واعلاء كلمة الله مشيرا الى ان الشريعة الاسلامية شريعة التطور والنمو والقواعد العامة والضوابط.

هذا واوضح الدكتور عبدالله نصيف في تصريح للجزيرة بان المشاركين في هذه الندوة عدد من المتخصصين في الشريعة الاسلامية وجانب من المتخصصين في العلوم المختلفة وايضا مصدرو اللحوم لانه يهمهم ان تكون طرق الذبح شرعية وطرق تحضيرهم للطعام شرعية وهناك ايضا مشاركون من نيوزلاندا . واستراليا ، والولايات المتحدة الامريكية ممثلون يشاركون في هذا اللقاء وايضا من الذين يستفيدون من هذه اللحوم من التجار الى جانب اخرين من ذوي العلاقة .

وحول مشاركة منظمة الصحة العالمية ومعرفة الطرق الاسلامية في هذا الشأن قال معاليه .. الاسس التي ستصدر هي كوثيقة اسلامية لمنظمة الصحة العالمية تفي باحكام متطلبات الغذاء من اصل حيواني وايضا ان كانت صادرة من منظمة الصحة العالمية لكنها وثيقة جيدة من قبل الشريعة الاسلامية لذا تكون اسلامية ١٠٠٪ .

وحول معرفة الرابطة لطرق الذبح في العالم قال هذه المسألة كما تعلمون ان اتحادات المسلمين في العالم تشرف على الذبح ومتروك لها الامر ونحن نتعاون معهم ونراقب بعض الاوقات لمراجعة بعض الشكاوي التي قد تصل لنا وانما الامر يمشي بانتظام وهذه المرحلة لاتهتم بالذبح فقط وانما لكل عملية التحضير والمواد التي تضاف والدهون والشحوم وغير ذلك ..

ترسية انشاء ثلاث حدائق في حي البديعة وحي السويدي بالرياض

□ كتب/ عبدالرحمن المصيبيح

تم في امانة مدينة الرياض ترسية انشاء ثلاث حدائق في غرب مدينة الرياض في احياء البديعة . والسويدي .

ذكر ذلك للجزيرة المهندس محمد بن علي آل الشيخ وكيل امين مدينة الرياض للخدمات وقال انه روعي في تصميم وانشاء هذه الحدائق وجود كافة المتطلبات التي تحتاجها مثل هذه الاماكن .

واشار المهندس آل الشيخ الى ان المسئولين في امانة مدينة الرياض وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير الرياض مصممون على الاستمرار في تنفيذ مشاريع التشجير التي حققت نجاحا كبيرا في احياء وشوارع العاصمة مشيرا الى ان المتنزهات وملاعب الاطفال التي انتشرت في احياء الرياض ظهرت بالصورة المنشودة والمتوقعة لها .

ودعا آل الشيخ اصحاب المزارع والبساتين الى استثمارها وتحويلها الى حدائق ومتنزهات وان الامانة لن تتوانى في تقديم المشورة وابداء الرأي وتذليل كافة الصعاب التي قد تواجه هؤلاء ..

٤٩٣٣٠ طالبة يدرسن في ٢٨٤ مدرسة ومعهد وكلية متوسطة بالطائف

بلغ عدد الطالبات والدارسات في مختلف المراحل الدراسية بمنطقة الطائف والقرى التابعة لها (٤٩٣٣٠) طالبة يدرسن في ٢٨٤ مدرسة ومعهد وكلية متوسطة.

واوضح مدير ادارة تعليم البنات بالطائف صالح الزير لـ (واس) ان عدد طالبات المرحلة الابتدائية (٣٢٠٠٠) طالبة يدرسن في ١٦٢ مدرسة وعدد طالبات المرحلة المتوسطة (٩٢٢٦) طالبة يدرسن في ٦١ مدرسة وعدد طالبات المرحلة الثانوية (٤٢٥٣) طالبة يدرسن في ١٤ مدرسة..

عدد من مهندسي المواصلات يزورون الحي الدبلوماسي

قام صباح امس عدد من المهندسين في وزارة المواصلات بزيارة للحي الدبلوماسي والسفارات حيث كان في استقبالهم المهندس عبدالوهاب الخضيري مدير مشاريع المرافق الاساسية والمنشآت العامة في المشروع والمهندس عمر ابوبكر والمهندس احمد النملة وقد تخلل هذه الزيارة الاطلاع على بعض المشاريع والمنشآت التي تم الانتهاء منها ـ حيث استمعوا الى شرح مفصل عن هذا المرفق الهام ومحتوياته .

وفي نهاية الزيارة ابدى المهندسون اعجابهم وسرورهم لما شاهدوه من انجازات كبيرة في هذا المشروع كما اعربوا عن شكرهم وتقديرهم للمسئولين في المشروع على اتاحة الفرصة لهم لزيارة واحد من معالم مدينة الرياض .

اختتام اسبوع المساجد في الدوادمي امس

□□ الدوادمي ـ مكتب الجزيرة ـ سعد الطخيس:

اختتمت امس في منطقة الدوادمي نشاطات الاسبوع السنوي التاسع للعناية بالمساجد وذلك بعد ان شاركت فيه جميع الدوائر الحكومية المختلفة والممثلة في البلدية وادارة تعليم البنين بمدارسها الابتدائية والمتوسطة ونادي الدرع.

ومن جهة اخرى شاركت مدارس تحفيظ القرآن الكريم بمرجاء ومدرسة الجمش الابتدائية والمتوسطة الثانية بالدوادمي ومدارس اخرى في هذا الاسبوع الذي اشرف عليه مشرف اوقاف الدوادمي الشيخ عبدالرحمن عبدالله ابو بكر.

محاضرة بالجامع الكبير بالمجمعة اليوم

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد:

يلقي الشيخ سليمان العودة المحاضر في جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بعد صلاة المغرب اليوم الجمعة محاضرة دينية في مسجد الجامع الكبير بالمجمعة..

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مندوب الدعوة والارشاد بالمجمعة الشيخ ابراهيم التركي واضاف ان هذه المحاضرة تأتي في اطار برنامج الدعوة والارشاد بالمنطقة.

تنفيذ حكم القصاص في قاتل بخميس البحر

خميس البحر ـ واس: تم امس بمدينة خميس البحر بمنطقة عسير تنفيذ حكم القصاص في المدعو احمد بن علي بن محمد الاسلمي لقتله كلا من علي بن محمد بن احمد وحسن بن علي السحيلي.

جاء ذلك في بيان لوزارة الداخلية بهذا الخصوص فيما يلي نصه:

قال الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى» وقال تعالى: «ولكم في القصاص حياة يا أولي الالباب لعلكم تتقون» (صدق الله العظيم).

اقدم المدعو احمد بن علي بن محمد الاسلمي على قتل كل من علي بن محمد بن احمد وحسن بن علي السحيلي وذلك باطلاق عدة اعيرة نارية عليهما من مسدسه نتيجة خلاف وقع فيما بينه وبينهما وقد اسفر التحقيق عن ادانته بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بأبها صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١/٢٨٧ في ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص لقاء قتله الشخصين المذكورين وصدق من مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٦/٥/٥٥ في ١٤٠٦/٢/١٤هـ وصدر الامر السامي رقم ٤/٢٩٤/م وتاريخ ١٤٠٦/٢/٦هـ بانفاذ ما تقرر شرعا.

وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل احمد بن علي بن محمد الاسلمي بمدينة خميس البحر بمنطقة عسير امس الخميس الموافق ١٤٠٦/٣/٢٣هـ

ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الامن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل.

الملك عبدالعزيز في عيون الآخرين

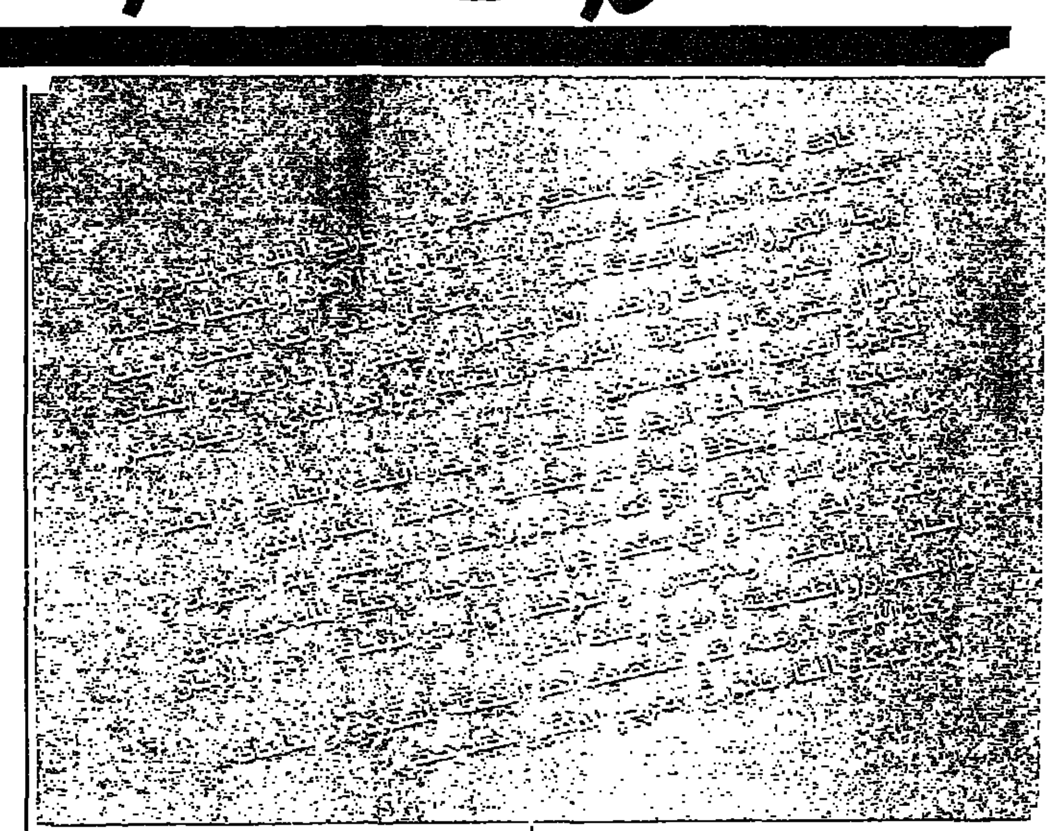
مؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز.. بتحقيقاته وأبحاثه..

يأتي كدليل على عالمية شخصية موحِّد هذا الكيان



هذا البحث قدّمته للمؤتمر.. ليعكس صورة من شخصية الملك عبدالعزيز في المغرب..

كلما سمعنا عن بطولات الملك عبدالعزيز ونحن تحت الحماية الفرنسية.. اعتبرنا ذلك اهتمامًا بنا وبأمور المسلمين



الرجل مؤرخ بحكم مهنته ودراسته .. مهتم جدا بالتراث والعلوم الانسانية .. له ١٢ مؤلفا ومترجما .. له ايضا مكانته العلمية بين الاوساط المغربية المتخصصة .. له محاولات كثيرة للبحث في العلوم التراثية ـ الاسلامية والانسانية .. من بين محاولاته بحث قدمه الى المؤتمر الذي اقامته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لدراسة تاريخ الملك عبدالعزيز .. رحمه الله .

سألته : البحث تحت اي عنوان ..

اجاب : المغرب والجزيرة العربية في عهد الملك عبدالعزيز .

شخصية لا انساها

□ ماذا يتناول البحث ؟

ـ هذا البحث في الواقع يعكس صورة من واقع شخصية الملك عبدالعزيز رحمه الله في المغرب .. وقد قسم البحث الى قسمين .. اشياء مكتوبة ومأخوذة عن الملك عبدالعزيز .. واشياء غير مكتوبة .

□ غير مكتوبة ؟

ـ نعم .

من الشيوخ

□ من اين اخذتها ؟

ـ من الحجاج الذين زاروا الجزيرة العربية قبل عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله وبعده . ففي المغرب لايزال يعيش الشيوخ .. ومنهم مجموعة اخذت عنهم هذه المعلومات ومن بينهم «عالمان كبيران سلفيان» عاشا في رحاب الحرمين الشريفين ، وعاصرا الظهور الاول للملك عبدالعزيز رحمه الله .. ورجعا الى المغرب .. وكان لهذين العالمين الاثر الكبير في شباب المغرب في ذلك الوقت .. الشباب الذي تطور واصبح يمثل مختلف القيادات في البلاد .. قيادات سياسية ووطنية وعلمية ايضا .

السنوسي والدوكالي

□ من هما العالمان ؟

ـ عبدالله بن ادريس السنوسي والشيخ ابو شعيب الدوكالي .. هذان العالمان يعتبران البؤرة الاولى للحركة السلفية في المغرب .

محدثان

□ كيف ؟

ـ هذان العالمان اساسا محدثان .. وقد تلقيا تعليمهما الاول في المغرب .. الا انهما اكملا دراستهما في الشرق .. فالعالم عبدالله بن ادريس السنوسي كان اكثر شيوخه في الحرمين الشريفين ، نظرا لطول اقامته في المملكة .. وقد لقي عددا من الشيوخ سواء منهم المقيمون او الوافدون الى الحرمين الشريفين في مواسم الحج ، وكان مما اثار انتباه هذا الشيخ بصفة خاصة زيادة على فقهه الخاص الذي هو الحديث ـ تلك الاحكام الاصلاحية التي اتى بها الشيخ محمد ابن عبدالوهاب والتي نادى بها اكثر من قرن ، وقد تقبلها هذا العالم حيث وجد فيها ضالته .. لكونه متفتحا وقابلا بهذا الاصلاح .. لهذا عندما رجع الى المغرب كان له ذلك الاثر الكبير والفعال في المجتمع المغربي .

دليل الحج وجوانب مهمة

ـ هناك الكثيرون من المغاربة ممن تحدثوا عن جوانب مهمة في حياة الملك عبدالعزيز رحمه الله .

ـ نعم ..

ـ اعتقد في كتاب «دليل الحج» لاحمد الهواري تحدث المؤلف عن جوانب مهمة في حياة الملك عبدالعزيز رحمه الله.

ـ نعم من بين الجوانب المهمة التي تناولها احمد الهواري في «دليل الحج» عظمة شخصية الملك عبدالعزيز رحمه الله .. عظمة شخصيته كملك يقود بلاده قيادة حكيمة .. استطاع جلالته ان يقلب فيها الموازين الى الاحسن امنا واستقرارا .. وان يوحد الاطراف المترامية في كيان واحد . وان يحولها من حياة كانت تتسم بالضعف الى حياة قوية دعائمها الامن والامان والاستقرار الشامل .. هذا ما لاحظه المؤلف في كل شيء .

من العلماء القرويين

□ احمد الهواري هذا عالم وصحفي ؟

ـ نعم من علماء المغرب .. ومن اسرة عالمة ويعتبر من العلماء القرويين المشهورين وقد تلقى تعليمه في المدارس الحديثة الى جانب بداياته الاولى وتكوينه الاصلي في جامعة القرويين فكان يحسن اللغة الفرنسية الى جانب الاتقان الكبير للغة العربية . كان متفتحا يقرأ ويتصل ويسافر الى اوروبا .. لذلك اختير ليكون مديرا للجريدة الحكومية التي كانت تصدر في المغرب .

□ ما اسمها ؟

ـ السعادة .

> **بطاقة**
>
> □ الاسم : محمد حجي .
>
> □ تاريخ الميلاد : ١٩١٥
>
> □ المؤهل : دكتوراة في الادب والعلوم الإنسانية جامعة السربون ـ باريس .
>
> □ العمل الحالي : رئيس الجمعية المغربية للتاليف والترجمة والنشر .

□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل

□ وبعدها ؟

ـ قضى في جريدة «السعادة» سنوات ثم اختير كقاض في المجلس الاعلى بالقصر الملكي ويعتبر المجلس من اقدر واكبر محكمة عدلية في البلاد .

كتبوا عن تاريخ الملك عبدالعزيز

□ هناك شخصية اخرى .. «سعيد حجي» من بين الذين كتبوا باسهاب في تاريخ الملك عبدالعزيز ؟

ـ نعم .. سعيد حجي واحمد الهواري من بين الذين كتبوا في الصحف مثل (السعادة) باسهاب عن تاريخ الملك عبدالعزيز .. كرجل مفكر وقائد محنك ..

وفي الواقع كنت في الوقت الذي كانوا يكتبون فيه بالمرحلة الابتدائية ولم اكن افهم جيدا .. لكنني اتذكر انني كنت اقرأ ذلك بشغف سواء في جريدة السعادة او في جريدة المغرب واكثر ماكنت اقرأ في جريدة المغرب خصوصا في الايام والشهور التي تغيب فيها مديرها سعيد حجي .

صحفي متمرن

□ ايضا تميز بلون معين من الكتابة ؟

ـ نعم .كان يكتب تقريبا يوميات في هذه الجريدة . وكانت في الوقت نفسه تمتاز دائما بالجديد . فهو عندما يكتب اليوم ترى شيئا .. وعندما يكتب غدا ترى شيئا اخر .. هو بطبيعته صحفي متمرن .. كان دائما يختار المواضيع الجذابة .. وكنا نحن بطبيعة الحال في اقصى المغرب شغفين كثيرا وكان يعجبنا ان نرى وان نقرأ عن اخبار الشرق لاسيما الاخبار الحية فهو يحدثنا عن دخول الملك عبدالعزيز رحمه الله . الى مكة ـ مازلت اذكرها ـ وهذا شيء عظيم ويصف الجماهير التي خرجت لاستقباله ويصف ايضا الهتاف الذي كانوا يهتفون به له كزعيم مسلم وكزعيم ينتظر منه ان يفعل الشيء الكثير للمسلمين .. كنا في ذلك الوقت في المغرب وتحت الحماية الفرنسية .. وكلما سمعنا عن ملك مسلم يهتم بامر المسلمين . كنا نعتبر ذلك اهتماما بنا ، وكنا نرقب الخلاص من الاحتلال .

هناك جوانب كثيرة

□ لاشك ان هناك اثرا كبيرا سيتركه مؤتمر دراسة تاريخ الملك عبدالعزيز ؟

ـ هناك جوانب كثيرة ومتعددة تناولها الزملاء في شخصية الملك عبدالعزيز . فهناك مثلا من يبحث في اصل تكوين المملكة وفي الاسباب التي جعلت الملك عبدالعزيز رحمه الله يتغلب على الصعاب التي واجهته .. وهناك آخرون يتحدثون عن شخصيته وطبيعته كملك عظيم .. لان هذه الطبيعة هي التي تكمن فيها كثير من العوامل المساعدة على تكوين المملكة الحديثة بحاضرها ومستقبلها .. الى جانب ذلك هناك ايضا من يهتمون بالثقافة ، ورأينا من بين هؤلاء من قرأ اشياء كثيرة عن الحياة الثقافية في الجزيرة العربية في حياة الملك عبدالعزيز .

هذا ما قدمته عن الحياة الثقافية

□ تناولت شيئا عن الحياة الثقافية في الجزيرة العربية بالبحث الذي قدمته للمؤتمر ؟

ـ نعم .. خصصت في بحثي قسما صغيرا مما كتبه سعيد حجي عن الحياة الثقافية في الجزيرة العربية ايام الملك عبدالعزيز رحمه الله سواء من الناحية الدراسية او من ناحية اشتغال العلماء وانتاجهم . او من حيث الفكرة العامة وتقدم الافكار وتطورها في الجزيرة العربية بفعل النهضة التي عرفتها البلاد في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله بعد ان ارسى دعائم الامن والاستقرار فيها وهيأها لتتبوأ مكانتها الحضارية .

توحي بالعظمة

□ ايضا خصص احمد الهواري فصلا كاملا من كتابه ليتحدث عن القصر الملكي في مكة والحفل السنوي الذي كان يقيمه الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ للحجاج .. ؟

ـ هذه الاوصاف التي ذكرها المؤلف عن القصر الملكي وعن خطبة الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ توحي بالعظمة في نفس الوقت وبالاصالة .. كان الملك عبدالعزيز رحمه الله بسيطا وطبيعيا في اتصاله بالناس . وهذا يفسر بالنسبة لي جانبا من جوانب العظمة في الملك عبدالعزيز . وبالنسبة لي ايضا تشرفت بلقاء ابنيه الملك خالد رحمه الله عندما حججت وقد زرت جلالته في قصره وسمعته يتحدث وصرت انظر اليه وكانني اكرر في مخيلتي ماكنت قرأته وسمعته عن الملك عبدالعزيز من البساطة والانسانية والشهامة ..

نفس الصفات رأيتها في جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز عندما زرت جلالته في مناسبة اخرى وكان انذاك وليا للعهد وشاهدت في جلالته الاثر الذي بقي في ذهني من خطبة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله في الحجيج كما وصف ذلك سعيد حجي .

جوانب انسانية

□ ايضا هناك جوانب انسانية شتى في حياة الملك عبدالعزيز رحمه الله .. ؟

ـ نعم .. من بين الجوانب الانسانية في حياة الملك عبدالعزيز رحمه الله تعامله مع الاخرين ببساطة وحلمه الجم .. فقد كتب الله له النصر في مواقف متعددة وفي مناسبات كثيرة . ظهر من خلالها حلم جلالته وصبره .. كان جلالته اذا غلب عفا .

وهذه طبيعة وشيمة معروفة عند العرب ، اظن هذه من ابرز الصفات التي تميز شخصية الملك عبدالعزيز رحمه الله .. فشخصية جلالته قوية وعظيمة .. ورغم كل شيء ابى الا يوظف ايا من انتصاراته في معاقبة خصومه والتنكيل بهم .. ولكن بالعكس كان يسامحهم واظن ان هذا التصرف الانساني من قبل جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله كان له الفضل الاول بعد الله في توالي انتصاراته فيما بعد .

لا اعرف كثيرا عنها

□ البعض يتهم الدراسات والابحاث والرسائل التي تناولت حياة صقر الجزيرة ـ عبدالعزيز رحمه الله بانها لم تتناول الجوانب الاجتماعية في حياته رغم انها مليئة بالعديد من الصور ..

ـ انا شخصيا لا اعرف كثيرا عن هذا الجانب الاجتماعي اللهم تلك اللمحات التي قرأتها عند هؤلاء الذين كتبوا عنه . حيث انصب اهتمامهم واكثر ما كتبوه حول الجوانب السياسية والاسلامية في شخصية جلالته بصفة عامة .

تفسير طبيعي

□ يقول البعض ان الاديب في المغرب العربي يعرف اكثر عن الاديب في المشرق العربي بينما

[illegible]

عبدالله السنوسي والدوكالي.. يعتبران النواة الأولى للحركة السلفية في المغرب



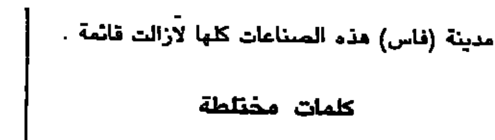
□ حياة الملك عبدالعزيز ثرية بالانتصارات والاحداث

الصحف المغربية تناولت جوانب مهمة جداً في حياة الملك عبدالعزيز ... وفي "دليل الحج" .. شواهد أخرى!

الثقافة .. في حياة الملك عبدالعزيز .. من الأمور الهامة .. ومن حلمه إذا غلب عفا

□ شخصية الملك

عبدالعزيز علية □



سعيد حجي .. صحفي متمرن .. وبقلمه صوّر وصف الجماهير التي خرجت لاستقبال الملك عبدالعزيز لدى دخوله مكة المكرمة

□ الاديب في المشرق العربي لايعرف كثيرا عن الاديب في المغرب العربي كيف تفسر ذلك ؟

- هذا تفسير طبيعي وواضح - فالنهضة العربية الحديثة بدأت في المشرق ولسوء حظ المغرب فقد اصيب بنكسات سياسية خطيرة في بداية العصر الحديث .. اخرت تقدمه الفكري بصفة عامة .. فمن المعلوم ان المستعمرين كانوا يحاولون ان يسلخوا المغرب عن الامة العربية باعتباره منزويا في اقصى جهات العالم العربي والاسلامي وان يجعلوه بلدا لاتينيا .. وجربوا هذا لسنوات لكن المغرب كان في ذلك الوقت له ردة فعل قوية ..

عن طريق الحجاج

□ بم تميزت ؟

- بالشغف والعمل المستميت في الاطلاع على ما يجري في الشرق فكانت الكتب تحمل من المشرق عن طريق الحجاج ليقرأها الناس .. واذكر انني قرأت كتاب «الامتاع والمؤانسة» لحيان التوحيدي في طبعته الاولى بمصر قرأته بواسطة حاج أتى به .. وقراه ايضا وزير دولة .. وتركه لنا لنتصفحه .. كانت وقتئذ الصحف قليلة .. واذكر ان عمي عندما ذهب لاداء مناسك الحج اوصاه عم اخر لي بان لايرى جريدة او مجلة الا ويأخذها ويحتفظ بها .. واذكر وقتها ان المجلات كانت تأتي بطرق مختلفة ويقرؤها الناس ويتداولون عليها .. وعلى اية حال هذا الوضع هو الذي حدا بالمغاربة ان يعرفوا الكثير عن المشارقة وعن رجال النهضة العربية في المشرق .. وللاسف لم يكن هناك رد فعل في المقابل .. وهذا طبيعي خصوصا في اول الامر .

شيء طبيعي

□ كيف ؟

- نعم .. هذا شيء طبيعي جدا .. لكن الذي يحز في قلوب بعض الأدباء المغاربة .. انه بعد تحرر البلاد وبعد ان بدأ المغرب في الانتاج والعطاء .. هذا العطاء ظل دائما مكبوتا شيئا ما - نتيجة عدم اطلاع اخواننا في المشرق على جزء من هذا العطاء .. حتى عندما يكتبون في مواضيع عامة .. كالادب العربي على سبيل المثال .. يسترسلون في الكتابة حتى يصلوا الى المغرب .. تكون معلوماتهم ضحلة ؟ !

□ لماذا ؟

- لايعطون النظرة الحقيقية عن التقدم الحاصل في هذه المنطقة من العالم العربي .. نظرا لضآلة معلوماتهم .

بالعمل المتبادل

□ يبقى السؤال الان .. كيف ندعم الاتصالات الثقافية ؟

- بالعمل المتبادل والنية الصالحة .. وانا اظن ان النية الصالحة لاتنقصنا .. لكن العمل يجب ان يتبلور . ولكي يتبلور يجب ان تكون هناك لقاءات وان تدرس العراقيل وان تعرف اسسها حتى يمكن وضع حد لها وازالتها من الطريق .

الادب شيء من الهواية

□ هذا السؤال يجرنا الى سؤال اخر .. فيم تكمن قضية الاديب المغربي الآن ؟

- انا مؤرخ والادب عندي شيء من الهواية وليس اساسيا في حياتي . لكن الذي اراه في المغرب الان ان هناك ادبين متميزين .. ادب ملتزم بالقضايا الوطنية وبالمشاكل المحلية .. وهناك ادب واسع يتناول كل ما يجري في العالم سواء العالم العربي أو العالم الغربي .

كتب تراثية

□ لك جهود في مجال التاليف .. وعلى ما اعتقد وصلت الكتب التي نشرت ١٢ كتابا محققا ومترجما السؤال : ماذا اضافت هذه الكتب للمكتبة العربية ؟

- معظم هذه الكتب .. تراثية .. وانتم تعرفون ان التراث العربي - الاسلامي مهم جدا لكنه حتى الان لم ينل من العناية ما يكفيه .. فعملي متواضع حيث اخرجت الى الوجود بعض هذه الكتب التراثية التي يصعب على الناس العثور او الاطلاع عليها .

البيان والتحصيل

□ واخر كتاب تحت الطبع ؟

- «البيان والتحصيل» لابن رشد القرطبي .. وقد كتب في قرطبة سنة ٥٠٠هـ .. ومنذ تلك السنة والى الان لم يطبع .. ولم يطلع عليه الا المتخصصون الذين كانوا يأخذون عنه ويستشهدون به .. وفي نفس الوقت يعتبر في نظري اعظم كتاب للفقه المالكي المطبوع بالطابع الغربي .

في قرطبة

□ كيف ؟

- كانت هناك عادات في قرطبة ، وعادات للمسلمين الذين تواجدوا مع المسيحيين والمشاكل التي اعترضتهما ..

على اي حال هذا الكتاب لامام من ائمة الفكر الذين يشهد لهم بالتفوق والعبقرية في الناحية الفقهية بالذات .. اضافة الى ذلك كونه كتب في منطقة مهمة من العالم الاسلامي .. وللاسف هذه المنطقة التي فقدناها وهي «الاندلس» .. وهذا الكتاب يحتفظ باشياء كثيرة عن عادات البلاد انذاك في حياتهم الاسلامية .

تدعم جسور الثقافة

□ انت رئيس الجمعية المغربية للتاليف والترجمة والنشر ..

السؤال الآن .. فيم يكمن دور الجمعية في تدعيم جسور الثقافة بين المشرق والمغرب العربيين ؟

- هذه الجمعية في الواقع اداة للتعاون في الميدان الثقافي ، لان العمل الفردي على حسب ما جربناه يتطلب منا الكثير وما يمكن ان ينجزه الفرد قليل .. لذلك فهذه الجمعية اخذت على عاتقها ان تتعاون وتعمل كل ما في وسعها لتنشر الثقافة بجميع انواعها .. وتضم الجمعية نخبة من الاساتذة الجامعيين الذين خاضوا ميدان التاليف .. وينخرط فيها من سبق له ان نشر كتابا على الاقل بحيث يكون جامعيا ..

ما يتعلق بالتاريخ المغربي

□ وفي مجال النشر ؟

- الجمعية تنشر بعضا من امهات الكتب سواء منها الكتب المحققة او الكتب التي تترجم . ولعل اكثر ما ترجم يتعلق بالتاريخ المغربي حتى الان .. وكذلك الاندلسي لكن في نيتنا التوسع في هذه الدائرة لتشمل شمال افريقيا كلها ثم بعد ذلك يمكن ان تتجه الى الشرق .. ونقوم باصدار مجلة حيث نغطي من خلالها كل ما ينشر في المغرب او الغرب من كتب ومجلات بجميع اللغات بانتظام وتسجل كل ما ينشر في المغرب وتعلق عليه من خلال عددها الممتاز الذي يصل لاكثر من ٥٠٠ صفحة .

(سلا) وادوار التاريخ

□ بعيدا عن اوراق التاريخ .. والثقافة . مدينة «سلا» هذه المدينة الوادعة بماذا تذكرك ؟

- «سلا» مسقط رأسي ، وقد لعبت هذه المدينة الصغيرة ادوارا كبيرة في تاريخ المغرب رغم حجمها الصغير .. وهي من المدن الاساسية التي اعتمدها المسلمون في خروجهم الى الاندلس .. حيث كانت تعتبر بمثابة معبر للمجاهدين ثم بعد ذلك بقيت (سلا) مدينة بحرية مهمة .. ففيها صناعة البحر وفيها مدرسة لعشاق البحر عبر العصور .. حتى في العصر الحديث .

□ صناعة البحر ؟

- اقصد صناعة السفن ..

□ لك اهتمامات في هذا المضمار؟

- هذه الاهتمامات اضطلعت بها ابنتي الصغيرة.. فقد تخرجت منذ سنتين وتعمل الان مهندسة في علوم البحار.

انسان القرية

□ لو رجعنا لنتامل القرية المغربية .. الانسان .. والارض... والزرع ..؟

- نعم .. انسان القرية في المغرب موجود .. ولكن في ذاته .. نرى ان هناك هجرة له الى المدن لكنني ارى ان القرى لازالت تمثل اغلبية كبرى الا ان هناك نوعين من القرى في المغرب ..

حدث شيء من التدهور

□ كيف ؟

- القرى القريبة من المدن الكبرى وهي التي تعاني من الهجرة .. وتلك حدث فيها شيء من التدهور ، لكن هناك قرى اصيلة بعيدة ولاسيما الموجودة في الجبال هذه القرى لا زالت بحالها واصحابها سواء كانوا فلاحين او رعاة ..

البرنامج لم يسمح

□ اثناء زياراتك المتعددة للمملكة .. هل لاحظت وجها للشبه بين القرية في الجزيرة العربية والمغرب ؟

- كنت اود ان ارى القرية في الجزيرة العربية لاسيما ونحن نمر بينبع البحر في الاسبوع الماضي. واردت ان اشاهدها .. لكن البرنامج لم يسمح .

لها وجود في الشارع المغربي

□ نعود للثقافة مرة اخرى .. ونتطرق الى موضوع «الثقافة الفرنسية» .. والشارع المغربي اليوم .؟

- نعم .. صحيح ان اللغة الفرنسية مازال لها وجود في الشارع المغربي .. ولكن باعتباري عشت ايام الوجود الفرنسي في المغرب اذا اقمت المقارنة بين ما اراه اليوم والامس اقول انني ارى ان اللغة الفرنسية في اندحار كبير وان اللغة العربية في تقدم قوي .. ولا شك فان اللغة الفرنسية التي كانت الى عهد قريب اي قبيل ٢٠ سنة .. كانت تمثل الفكر في المغرب بل والحضارة والتقدم .. ولكن .. الحمد لله اليوم نجد مثقفين يتحدثون باللغة العربية بل وبعضهم تحول وهذا هو المهم .. في الوقت الذي اصبحت فيه اللغة الفرنسية تحتل درجة متأخرة ..

الحرف كثيرة

□ هناك جانب اخر من الحياة في المغرب فقد تميز الشعب المغربي باتقان بعض الحرف اليدوية ؟

- نعم الحرف في المغرب كثيرة منها حرف لازالت قائمة الى الآن .. وبعضها تطور وسار الى الامام .. والبعض الاخر اندثر .

مهنة اندثرت

□ مثل ؟

- اذكر في مدينة «سلا» تلك المدينة التي اشتهرت بحياكة نوع من اللباس القطني لانه كان يزرع في هذه المنطقة «القطن» وكانت تلك الملابس القطنية ذات شهرة في البلاد كلها لكن .. نلاحظ الان أن هذه الحياكة اندثرت امام الآلة وامام التطورات الحديثة ، لكن هناك صناعات اخرى مثل الحدادة والتجارة والنحت والفسيفساء التي تميزت بها مدينة (فاس) هذه الصناعات كلها لازالت قائمة .

> مخطوطة في الفقه المالكي ظلت رهينة المكتبات مدة ٩٠٥ سنوات .. أحاول وضعها في كتاب الآن

كلمات مختلطة

□... على هامش اللغة .. هناك بعض الكلمات المغربية مثل وخا ولاباس وغيرها هل هذه الكلمات اصلها عربي ؟

- هناك بعض الكلمات العربية وهناك كلمات لاتينية وهناك ايضا كلمات مختلطة بالاسبانية اما الفرنسية فهي قليلة ..

□ مثل ؟

- الكوشينة (المطبخ) وهي كلمة اسبانية ، والمغاربة يستعملونها بكثرة ..

المناخ الجغرافي له تاثيره

□ كباحث ومؤرخ .. بماذا تعلل ذلك ؟

- انا ارى ان المناخ الجغرافي له تاثيره في اللغة .. فهناك اللغة البربرية الموجودة قبل أن يجيء العرب .. وهناك الاختلاط باللغة الاسبانية التي استمرت طوال ٨ قرون باعتبار وجود صلات ووجود أيضا الجالية الاندلسية المتصلة بالمسيحيين ولا اذكر الفرنسيين لان فترتهم كان عمرها ٤٠ سنة ..

انا ارى ان هذه الاثار البربرية والاثار الاسبانية في اللغة او اللهجة الدارجة الان .. كان لهما الاثر البالغ في بعض الكلمات الشائعة الان عند المغاربة .

لها طابعها الاصيل

□ ... في حياة الشعوب عادات وتقاليد جميلة .. ماذا يمكن ان تقول عن بعضها باختصار في المغرب ..

- العادات في المغرب لها طابعها الاصيل .. وفي الاعياد بالذات يبحث المسلمون في المغرب عن كل الاصول الاسلامية ومتمسكون بها على سبيل المثال في عيد الاضحى المبارك .. هذا العيد له وقع كبير في نفوس المغاربة الكل يضحي حتى الفقراء ويلبس المغاربة احسن لباس حيث يقومون بتأدية الشعائر ومنها صلاة العيد .. واذكر عندما كنت صغيرا .. تلك الافواج التي كانت تخرج من المدينة الى المصلى .. حيث يكون مشهد الصلاة والخطبة من اعظم المشاهد .. علاوة على ذلك كون هذا العيد يكون مناسبة جيدة للتزاور والتراحم والتقارب واقامة الحفلات التي تجمع الاحبة والاهل .

كانت اكثر بهجة

□ وعادات الزواج ؟

- ما قيل لنا في الواقع انها كانت في الاصل اكثر بهجة واكثر احتفاء مما نراه اليوم .. حتى من حيث السن .. كان المغاربة يتزوجون صغارا حوالي ١٣ - ١٤ سنة ..

لكن بقي اليوم الابتهاج وما يأمر به الاسلام من اشهار الزواج ، بقيت هذه العادات محافظا عليها الى الان .

ملابس العروس

□ وبالنسبة لملابس العروس ..؟

- نعرف ما كانت عليه ملابس العروس من بعض الذين يحكون لنا ما كانت عليه حيث تميز هذا اللباس بغلو ثمنه وكثرة الحلي والزينات المختلفة فيه .

□ وانت تزوجت على نفس هذه العادات ؟

- لا... اتبعنا - الطريقة الوسطى في الثراء والاحتفال .

□ وابنتك ؟

- سأزوجها على الطريقة المتبعة في ايامنا هذه ..

من ابرز الشعراء

□ لو تطرقنا الى مجال الشعر في المغرب .. من هم ابرز الشعراء في نظرك ؟

- هناك اصناف من الشعراء .. الشعراء الذين يمثلون المدرسة العربية الاصيلة ، هذه المدرسة الان صارت ضعيفة .. وان كان لدينا بعض كبار الشعراء .. واظن اكبرهم اليوم هو «عبدالله البلغيتي» وله دواوين عدة .. ووالده كذلك شاعر .. وهو احمد البلغيتي وله ايضا ديوان كبير .. مثل هؤلاء يمثلون الشعر الاصيل الملتزم بقواعد اللغة العربية ..

واليوم ظهر شباب يقولون الشعر لكن بشيء من الحداثة وهناك من ينهجون نهج الشعر الحر . وهؤلاء كثيرون لانه الشعر السهل .

□ وشاعرات ؟

- نعم .

□ على نفس المستوى ؟

- من الجيل الحديث ..

□ والقديم ؟

- لا اعرف شاعرات من الزمن القديم ..

صحفيون في الميدان

□ في ميدان الصحافة .. كان هناك ايضا صحفيون برزوا من خلال كتاباتهم ؟

- نعم .. خصوصا في جريدة العلم التي تعتبر من اقدم الجرائد اليومية التي تصدر في المغرب الى الان .. ومديرها الاستاذ/ عبدالكريم غلاب وهو اديب ويكتب بانتظام وباسلوب جيد واعتقد انه من ابرز الصحفيين المغاربة .. وقد اتم دراسته في القاهرة .. وكان وزيرا وشغل عدة مناصب اخرى .

المغرب غني بالآثار

□ انت مهتم بالبحث في التراث والتاريخ .. السؤال الآن .. ماذا عن اهتماماتك بالآثار ؟

- مجال الآثار .. محبب الى النفس .. وقد جذبتني الاثار بعلومها المختلفة .. فالمغرب يعتبر متحف آثار سواء الآثار الاسلامية او الاثار قبل الاسلامية (الرومانية - والفنيقية) نظرا لموقع المغرب في راس افريقيا موقعه هذا جعله بمثابة مصب لامواج من البشر والتجار .. وكل ترك اثاره بدون شك .. عموما المغرب غني من هذه الناحية .

من اجل التعريف بماضيهم

□ ... هناك فكرة لازالت مطروحة لانشاء جامعة عربية - اوروبية . تعنى بالدراسات والابحاث والتعريب .. ماذا تعني بالنسبة للمؤرخ محمد حجي ؟

- من شأن هذه الجامعة ان توجد الفرصة للعرب ليعملوا من اجل التعريف بماضيهم وحاضرهم ومن اجل ايضا ان يجددوا من اساليب عملهم .. ويجب علينا الا نتهيب اوروبا .. فاوروبا معروف دورها .. لكن هذا لايخلق في نفوسنا عقدة .. فهناك حسنات كثيرة هذا ما قاله جلالة الملك عبدالعزيز في خطابه الذي نقله حرفيا احمد الهواري .

مخطوطات كثيرة

□ المغرب من بين الدول الغنية بالمخطوطات العربية التي لازالت تحتفظ بها بعض المكتبات الرئيسية . حول اي المواضيع دارت تلك المخطوطات ؟

- نعم .. بعض هذه المخطوطات يتعلق بالموضوعات الدينية والحديث والفقه . وهناك مخطوطات تهتم بالجانب الاجتماعي .. وعلى سبيل المثال هناك رحلات كثيرة كتبها اناس مختلفون وفي عصور عدة وهي مهمة جدا وتفيد من ناحية معرفة الماضي ومن حيث المواقع والحياة السكانية او من حيث بعض العادات بل نجد اخبار بعض الناس الذين لم يتحدث عنهم احد ..

كذلك هناك كتب ادبية تعكس الحياة الادبية والثقافية .. ومن هذه المخطوطات من يعرف عناوينها وبعضها لا يعرف ، وبعض من هذه المخطوطات اذا قرات العنوان اعتقدت انه كتاب في الفقه ولكنه يحتوي على فصول تنفع المؤرخ ودارس الاجتماع والجغرافي ..

وعلى اية حال .. هذه المخطوطات القيمة - للاسف - لم يعتن بها وهي كثيرة جدا .

البقية ص ٢٢



□ هذا ما قدمته للمؤتمر □

سمو النائب الثاني يواصل جولته التفقدية لافراد قواتنا المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية







كتب ـ محمد البدنة وعلي الحواس..

لازال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يواصل جولاته التفقدية لافراد قواتنا المسلحة الباسلة في المنطقة الشمالية الغربية..

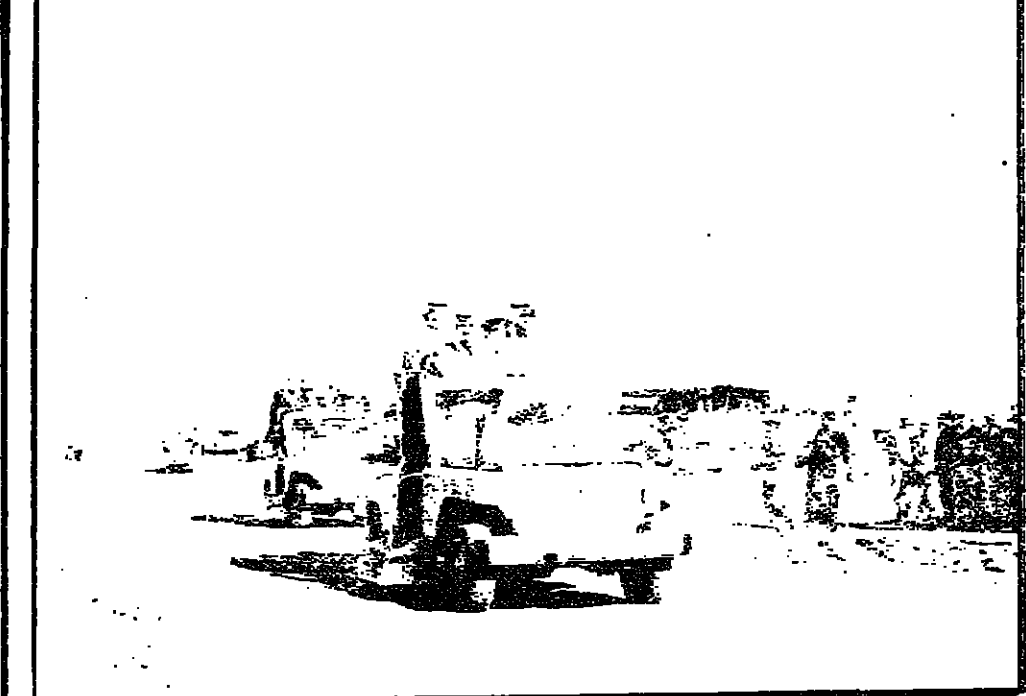
وتأتي هذه الجولة في اطار اهتمام سموه الدائم.. وحرصه المستمر على الاطلاع بنفسه على احتياجات قواتنا المسلحة.. والمراحل التي قطعتها نحو مزيد من التقدم ومواكبة تطورات العصر الحديث..

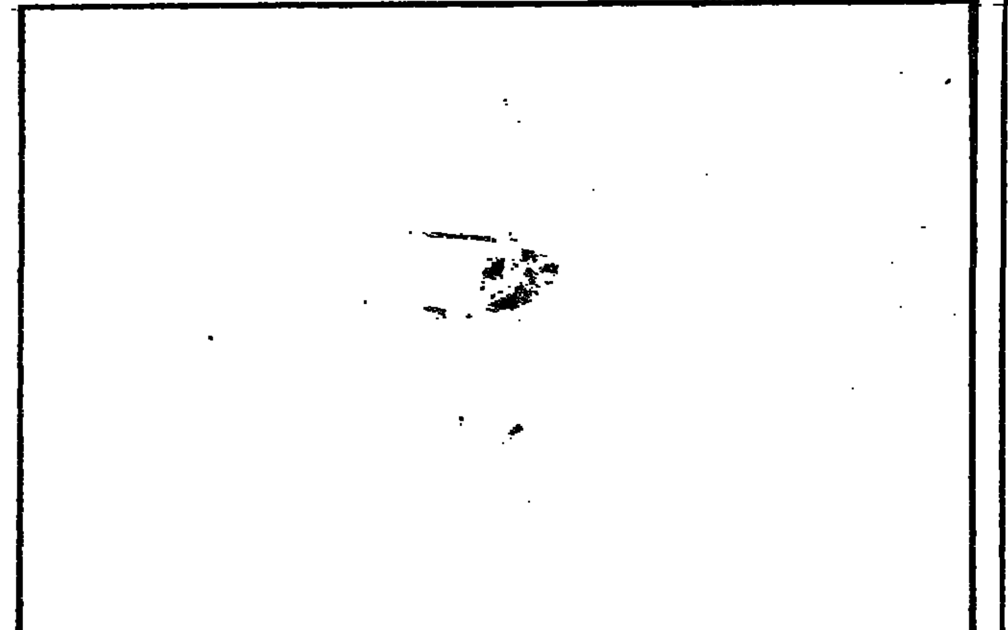
وعصر أمس.. وصل سموه الى مدينة ظباء.. وكان في مقدمة مستقبلي سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وامير مدينة ظباء عبدالرحمن الدهامي ورؤساء الدوائر الحكومية وقائد قطاع سلاح الحدود في منطقة الوجه العميد محمد عبدالله عسيري ووجهاء واعيان مدينة ظباء. وقد اقام الاهالي حفلا شعبيا بمناسبة زيارة سموه اشتمل على كلمة لامير مدينة ظباء وكلمة الاهالي القاها عبدالعزيز الحجيري حيث رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان ثم القيت قصيدة نبطية وشارك الاهالي ببعض الفنون الشعبية.

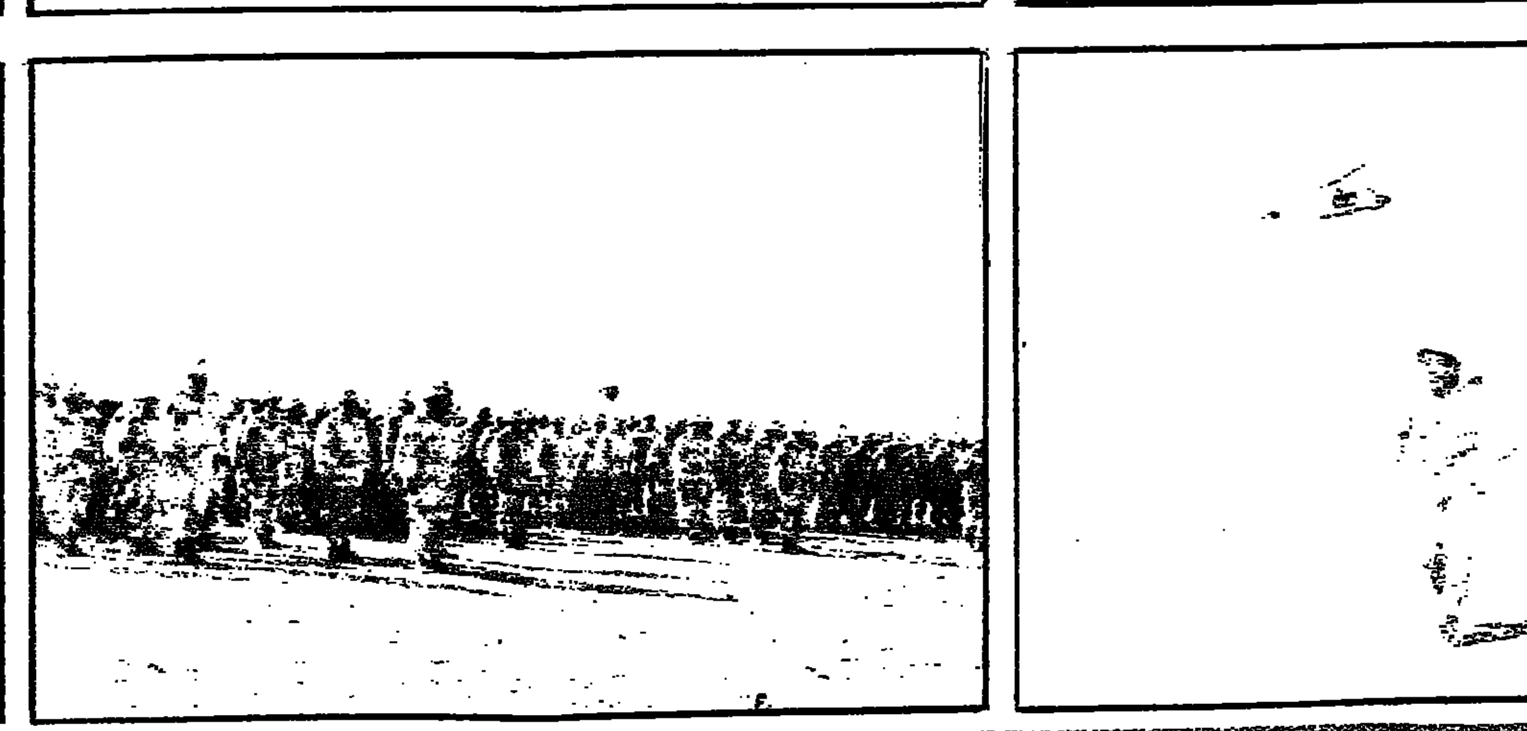
بعد ذلك غادر سموه مدينة ظباء بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ورافق سموه في هذه الزيارة سمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير نايف ابن احمد بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ.

والصور المرفقة تظهر جزءاً من نشاطات سموه ولقائه بافراد قواتنا المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية.











تصوير فتحي كالي

وجها لوجه

**** عبدالرحمن المعضادي :**

○ أرجو ألا يركز الفن العربي على الكم على حساب الجودة

● استمع للمذياع بصفة مستمرة

● أسابيع التوعية سيكون لها مردودها الإيجابي

● مناطق السياحة العربية بحاجة إلى تنظيم

**** غانم السليطي :**

● مستوى الانتاج الفني العربي متدن

● لا أستمع للمذياع إلا نادرا

● أسابيع التوعية مجرد ملصقات ولقاءات اعلامية

○ نستطيع أن نشجع السياحة العربية.. بحب الأرض العربية

● سوء استغلالنا للفيديو أعتبره كارثة ● الفيديو في أسرة وعيها ناقص يزيد من نقصان الوعي

إعداد/ محمد عبدالرحمن العتيق

في التقاء سابق جمع بيننا كصحفيين من المشرق ومن المغرب العربي.. كان من ضمن الجهود الشخصية المطروحة.. تبادل «التحقيقات الصحفية» كل منا يقدم شيئا من بلاده للآخر.. لنقدمه بدورنا للقارىء.. ومثل هذه الاواصر الاعلامية.. لها مفعولها الطيب على مدى الايام.. لابراز خطوط لوحة المحبة العربية.. وتوثيقها..

وفي هذا الاطار.. ننقلكم الى شباب قطر الحبيبة.. كما انتقلنا بكم الى اوساط عربية اخرى من قبل.

لذا لا نتحدث في هذه المقدمة عن ضيفينا لهذا الاسبوع.. بل نترككم تتعرفون على افكارهما.. من خلال هذا اللقاء الذي اجراه الزميل عبدالسلام الخالدي من مكتبنا بالدوحة:

■ بطاقة شخصية:

**** عبدالرحمن سيف المعضادي:**

- مدير ادارة الاذاعة بقطر.
- الدوحة ١٩٤٨ .
- أعزب .
- جامعي الى جانب العديد من الدورات المتخصصة.

**** غانم جمعة السليطي:**

- مراقب التمثيليات بتلفزيون قطر.
- الدوحة ١٩٥٦ .
- الأولاد: فيصل ونهى .
- بكالوريوس من قسم النقد والأدب المسرحي بمعهد الفنون المسرحية بالقاهرة .

□ الاعمال الاضافية؟

ـ عبد الرحمن: ليس لدي أعمال اضافية فليس هناك أي وقت لمثل هذه الاعمال نتيجة الكم الهائل من العمل والذي يتمثل في البث الاذاعي المتواصل عبر البرامج المختلفة وهي البرنامج العام ـ البرنامج الانجليزي ـ الأوردو ـ الفرنسي ـ وهذا يستدعي الاشراف المباشر والمتابعة المستمرة والتخطيط والتوجيه ولكن مع هذا فانا اشارك في عدد من اللجان في الدولة.

ـ غانم:...

□ رأيك في الاعلام العربي فيما بين الدول العربية؟

ـ عبدالرحمن: مازال قاصرا ولم يرق الى مستوى الأحداث التى تشهدها الساحة العربية بل أكثر من ذلك فقد تردى في المتاهات السياسية وعكس المتناقضات العربية بدلا عن الدور المنوط به وهو تعزيز المفاهيم والمعاني التى تخدم قضايانا العربية.

ـ غانم: رسمي جدا.. ويخاطب المواطن العربي كأنه طفل في مدرسة ابتدائية ويخاطبه بنية خاطئة مسبقا تفترض نسيانه أنه عربي.

□ ومرئياتك حول مستوى الانتاج الفني العربي؟

ـ عبدالرحمن: في الحقيقة في الآونة الأخيرة خطا خطوات ايجابية وموفقة نأمل أن يستمر والا يأخذ هذا الانتاج جانب الكم على حساب الجودة والكيف.

ـ غانم: متدن وذلك لأن الفن مرآة للواقع.

□ ما الذي يمكن ان يحققه مجلس التعاون الخليجي للمنطقة عموما.. في تصورك؟

ـ عبدالرحمن: لاشك أنه سيحقق الكثير.. والآمال معقودة عليه من جانب حكومات وشعوب المنطقة وبالفعل فقد بدأت تباشير ذلك في الخطوات التى تمثلت في مبدأ التلاحم بين الدول الأعضاء وضمن الاستراتيجيات العامة التى تعمل دول المجلس على تحقيقها وعلى كافة المستويات السياسية والاقتصادية والدفاعية وكما نقول (ربع تعاونوا ما ذلوا).

ـ غانم: سيحقق الكثير.. الكثير.. الكثير.. وأتمنى لو ينطلق من هموم الناس اولا من القاعدة.

□ ما رأيكم في الصحافة العربية؟

ـ عبدالرحمن: كما قلت في الاعلام العربي فالصحافة جزء منه.. فهي كالمرآة تعكس ما يسقط عليها، هذا على وجه العموم اذا ما استثنينا بعض الصحف وخاصة بعض الصحف المهاجرة اضافة الى بعض الاقلام الجادة والموضوعية التى بدأت تظهر هنا وهناك.

ـ غانم: لولا الحياء لكانت رياضة وكلمات متقاطعة واعلانات.. والصيدلية المناوبة.

□ من اين تبدأ قراءة الصحيفة اليومية؟

ـ عبدالرحمن: من الصفحة الأولى طبعا.. في البداية اقوم باستعراض المانشتات الرئيسية من الصفحة الأولى وحتى الأخيرة ثم أعود لأقرأ الموضوعات التى تشد انتباهي والتى أرى أنها تستحق القراءة.

ـ غانم: كغيري من الصفحة الرياضية.

□ المرأة ماذا تعني عندك؟

ـ عبد الرحمن: نصف المجتمع.

ـ غانم: انسان.

□ ماذا تقرأ هذه الأيام؟

ـ عبدالرحمن: كتاب أين الطريق.. نظرات في السياسة والاقتصاد.. للدعيج.

ـ غانم: كتاب «ملف اسرائيل دراسة للصهيونية السياسية» من تأليف روجيه جارودي الفيلسوف الفرنسي المسلم.

□ هل تستمع الى الراديو؟

ـ عبدالرحمن: بطبيعة الحال.. كثيرا.. وكثيرا جدا.

ـ غانم: فقط عند حدوث مشكل عربي هام يطغى على الساحة ولا استمع الا الى راديو لندن القسم العربي.

□ أسابيع التوعية كيف تراها؟

ـ عبدالرحمن: أرى أنها خطوات جيدة سيكون لها مردودها الايجابي اذا ابعدت عن الارتجالية وتمت على أسس مدروسة وتخطيط سليم.

ـ غانم: بوسترات وملصقات.. وكم كلمة في الاذاعة وكابشن في التلفزيون ولقاءات مع من يعنيهم الأمر..

□ كيف يمكن زيادة الاقبال العربي على السياحة العربية؟

ـ عبدالرحمن: بالاهتمام بالأماكن السياحية التى يزخر بها وطننا العربي وتنظيمها وانشاء المرافق والخدمات التى يحتاجها السائح لا أكثر.

ـ غانم: بحب الأرض العربية!!

□ ماذا تعني لك الشهرة؟

ـ عبدالرحمن: لا تعني لي شيئا.

ـ غانم: مقياس للعطاء والعمل والاستمرار وبكل متاعبها الا انها واجبة لمن يعمل ضمن الاطار العام للصورة الاجتماعية.

□ والمسئولية؟

ـ عبدالرحمن: حمل ثقيل.. اسأل الله أن يعينني عليها وان يجعلني اهلا لحملها وأن يوفقني كي اؤديها على اكمل وجه.

ـ غانم: حالة من الضيق اذا كانت خارج نطاق العطاء الأدبي والفني.

□ ماهو مفهوم السعادة في نظرك؟

ـ عبد الرحمن: رضا الله والوالدين والرضا النفسي عن كل عمل خير ينجز.

ـ غانم: سؤال رومانسي.. في زمن غير رومانسي!!

□ بيت من الشعر تتمثل به احيانا؟

ـ عبدالرحمن:

اذا كنت في كل الأمور معاتبا صديقك
لم تلق الذي لا تعاتبه
فعش واحدا أو صل أخاك
فانه مقارف ذنب مرة ومجانبه

ـ غانم: إيه ياعروبة.. عاللي بناك طوبة طوبة.. وقد لا يكون شعرا لكنه.. شعور..

□ التواصل الفكري بين العرب.. كيف السبيل اليه؟

ـ عبدالرحمن: لا سبيل الى التواصل الفكري بين العرب الا بالاتفاق على ثوابت فكرية تحفظ للعرب والمسلمين خصوصيتهم وتميزهم من غيرهم برفض الغربة الفكرية التى تخيم على البلدان العربية مع بعضها ورفض التقليد الأعمى

ـ غانم: يتحقق بيسر وبسهولة وهو تواصل مستمر كاستمرار تدفق الدم في الشرايين واذا قام على العلاقات الشخصية ويصاب هذا التدفق بجلطة اذا كان عن طريق رسمي.

□ امنية كنت ترجوها ولم تتحقق؟

ـ عبدالرحمن:...

ـ غانم: هي أمنية تبدو هذه الأيام وكأنها نكتة أو كما قالوا موضة قديمة!! لكن دعني انكت وأقول امنيتى تحقيق الوحدة العربية.

□ ماهي المجالات الثقافية والفكرية التى تميلون اليها؟

ـ عبدالرحمن : الشعر.. أحب قراءة الشعر وسماعه وأحرص على حضور الندوات والأمسيات الشعرية.

ـ غانم: الدراما بكل فروعها والتراث العربي

□ من هم الشعراء الذين يؤثرون فيك على الساحة العربية المعاصرة؟

ـ عبد الرحمن: لا اتأثر لشاعر بعينه وانما أتأثر بالقصيدة الهادفة ذات المضمون والابعاد والقراءة في المعنى.

ـ غانم: الشاعر الكبير احمد فؤاد نجم والشاعر الكبير المرحوم أمل دنقل والرائع دائما نزار قباني.

□ ماذا علمتك الحياة؟

ـ عبدالرحمن: الكثير.. الكثير.. فالحياة مدرسة وعبر.

ـ غانم: الكثير.. وعلمتنى أيضا الا أقول ما علمتني!

□ هل تمارس الرياضة؟

ـ عبد الرحمن: لا.. مع أنني أحب الرياضة.

ـ غانم: نعم.. الرياضة التى من شأنها الحفاظ على الوزن فقط.

□ ماذا يعني الالتزام بالنسبة لك؟

ـ عبدالرحمن: الالتزام هو كل شيء لدي.. فهو واجب.

ـ غانم: عدم تقديم تنازلات في القناعات.

□ ماهو نصيب القراءة من وقتك؟

ـ عبد الرحمن: نصيب وافر ولله الحمد وانا اقرأ حوالى ساعتين أو ثلاث يوميا.

ـ غانم: أقرأ يوميا بشكل غير مكتمل وفي العطلة تكون القراءة هي كل شيء.

□ الفيديو.. شريك الأسرة في عالمنا الصغير ماهي اثاره في نظركم؟

ـ عبد الرحمن: هو ذو حدين ويعتمد على مدى استغلالنا له.. وسوء استغلاله يعتبر كارثة.

ـ غانم: الفيديو في أسرة وعيها ناقص.. يزيد من نقصان الوعي.. كالماء البارد للمصاب بالرشح!

□ ما الذي يسرك بشكل عام؟

ـ عبد الرحمن: احترام المسئولين والتواصل بين الناس كما كنا سابقا.. لأننا أصبحنا في عصر المادة والمتناقضات ونسينا الكثير من عاداتنا وتقاليدنا الحميدة .

ـ غانم: عمل فني يهتم بهموم الناس البسطاء بشكل راق وممتع.

□ هل قرأت لأدباء سعوديين؟

ـ عبدالرحمن: نعم وأخص منهم بالذكر الأمير عبدالله الفيصل وطاهر زمخشري وعبدالله الجفري ود. غازي القصيبي.

ـ غانم: طبعا.. الكثير.. وأنا معجب باصدارات نادي الطائف الأدبي.. والرواية السعودية.

□ كيف ترى النهضة في المملكة العربية السعودية؟

ـ عبد الرحمن: شيء يدعو للفخر والاعتزاز.

ـ غانم: نهضة معان لا مبان. نهضة تعتمد على الانسان قبل كل شيء..

□ ماهي هواياتكم؟

ـ عبد الرحمن: القراءة والسفر.

ـ غانم: الى جانب التمثيل والكتابة أميل بشغف الى قراءة أساطير الشعوب.

□ اشياء تكرهها في اصدقائك؟

ـ عبدالرحمن: المجاملة على حساب كلمة الحق.

ـ غانم: عدم تقبل عيوبي وتفهمها بشكل انساني.. واستغلال هذه العيوب الشخصية في المنافسة الفنية.

□ هل تحب سماع الموسيقى؟

ـ عبد الرحمن: نعم.

ـ غانم: ومن منا لا يحب لغة الوجدان.

□ ماذا تتمنى على الله؟

ـ عبد الرحمن: أتمنى أن يلهم هذه الأمة رشدها ويوحد كلمتها وينصرها على أعدائها.

ـ غانم: الا يؤاخذنا بما فعل السفهاء منا.

□ البث الاذاعي الخليجي المشترك.. هل لكم من اقتراحات حوله؟

ـ عبد الرحمن: ......

ـ غانم: بصراحة استمعت الى البث الخليجي كثيرا وأتمنى التركيز على عروبة الخليج.. من خلاله وليس (خليجية الخليج).

□ جهاز تلفزيون الخليج كيف تقومون اداءه لدوره؟

ـ عبد الرحمن:

ـ غانم: لو تسميه (جهاز سهرة الخليج) أفضل.

□ افضل الصفات في الانسان؟

ـ عبد الرحمن: الحب.

ـ غانم: انسانيته.

□ اجمل لحظات اليوم عندكم؟

ـ عبد الرحمن: ساعات الفجر الأولى واشراقة شمس يوم جديد.

ـ غانم: الصباح.

□ صلات الرحم ماذا تعني بالنسبة لك؟

ـ عبدالرحمن: أحلى وأجمل اللحظات لدي هي عندما أزور احد اقاربي وخاصة الكبار في السن فالرحم من الرحمة والرحمن.

ـ غانم: شيء من الانتماء واللقاء الانساني وتفريغ شحنات داخل صدر الانسان.

□ القمر الصناعي العربي.. ماهي الاضافات الجادة التى يمكن ان ننتظرها من وجوده في هذه المرحلة؟

ـ عبدالرحمن:....

ـ غانم: لا أدري.. لكن قبل أن يصبح الوطن العربي قرية صغيرة في الفضاء عليه أن يكون كذلك على الأرض أولا!!

□ جسر السعودية ـ البحرين.. كيف ترى اثاره في المنطقة؟

ـ عبد الرحمن: (....).

ـ غانم: مبنى حديث جسد معنى قديما جدا وكلمة في القلوب تجسدت في خارجها على شكل اسمنت.

□ سؤال تود طرحه على نفسك؟

ـ عبدالرحمن: قبل أن اشرع في عمل اسأل نفسي ماذا أفعل وعندما انجز العمل اشرع في تقويمه.

ـ غانم: اخاف أن اسألها!!

□ وسؤال توجهه الى جهة ما؟

ـ عبد الرحمن: اسئلة كثيرة لا مجال الى ذكرها.

ـ غانم: الى الأمين العام لجامعة الدول العربية هل انت مقتنع فعلا؟!



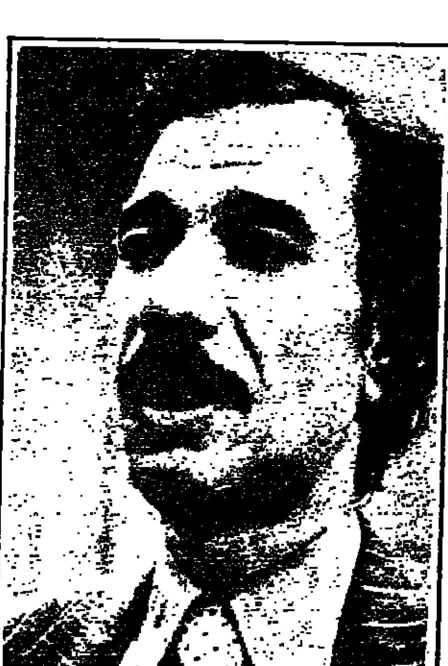
■ عبدالله الفيصل



■ طاهر زمخشري



■ عبدالله الجفري



■ أمل دنقل



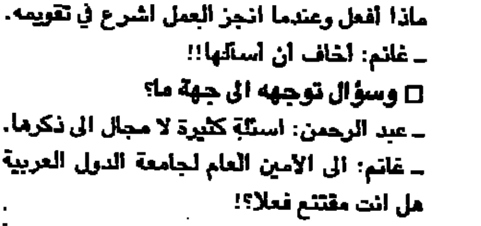


■ نزار قباني





■ أحمد فؤاد نجم



هكذا من الاصل

أربع جلسات صباحية في اليوم الخامس والأخير..

اختتام المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز

اختتمت ظهر امس اعمال جلسات المؤتمر العالمي عن تاريخ وحياة الملك عبدالعزيز والذي نظمته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية واستمر خمسة ايام نوقش فيه الكثير من البحوث التي قدمت عن تاريخ وحياة الملك عبدالعزيز رحمه الله.

وكانت جلسات المؤتمر قد ناقشت صباح امس اربع جلسات مكونة من لجنتين اختتمت بهما اعمال المؤتمر حيث بدأت الجلسة الاولى من اللجنة الاولى اعمالها في تمام الساعة التاسعة وحتى الساعة العاشرة والنصف صباحا وقد عالج الموضوع الاول الذي طرح للبحث في اعمال اللجنة الاولى قضية التعليم الحكومي المنظم في عهد الملك عبدالعزيز: نشأته وتطوره. - كتبه (الدكتور عبداللطيف بن عبدالله بن دهيش - الاستاذ المشارك للتاريخ الحديث بجامعة ام القرى)... وقد كشف الباحث عن طبيعة الأسس التي اقام عليها الملك عبدالعزيز نظام التعليم، وهي الأسس الاسلامية المستقاة من العقيدة الاسلامية والتصور الاسلامي الصحيح، وقد اهتم الملك عبدالعزيز باللغة العربية بدرجة كبيرة، كما اهتم - بعد العلوم الاسلامية والعربية - ببقية العلوم الأخرى..

- ومنذ استرد الملك عبدالعزيز (الرياض) عام ١٣١٩. وهو يولي التعليم عنايته الكبيرة.

- وفي البداية كان التعليم يعتمد على طريقة التوجيه والوعظ والارشاد، لانها الطريقة الملائمة لظروف البادية قبل الاستقرار، وكانت المساجد تقوم بالدور الاول في هذا السبيل..

- وعندما نجح الملك عبدالعزيز في بناء (الدولة) كان أول ما قام به تأسيسه لجهاز تعليمي خاص تحت اسم (مديرية المعارف العامة) في غرة رمضان ١٣٤٤هـ ومهمة هذا الجهاز هي نفس المهمة التي تقوم بها. وزارة المعارف - فيما بعد - في حدود الامكانات المتاحة، وقد بدأت مديرية المعارف عملها بانشاء اربع مدارس، ثم وصلت في سنة ١٣٧٢ - الى ٢٢٦ مدرسة، من بينها ١٢ مدرسة ثانوية كما افتتحت (كلية الشريعة) بمكة سنة ١٣٦٩هـ - كنواة للتعليم العالي، وقفزت ميزانية التعليم في هذه الفترة من (٥٦٦٥ جنيها ذهبيا) الى عشرين مليون ريال سعودي عام ١٣٧٢ - وقد بدأ إنشاء المعاهد العلمية منذ سنة ١٣٤٥ في شكل المعهد العلمي السعودي ثم نظمت سنة ١٣٤٧هـ، وكان الطلاب يمنحون مكافأة، وتوفر لهم وسائل التعليم... كما تم - بعد ذلك - ارسال البعثات لاكمال النقص في بعض الاجهزة العلمية، ولم يكتف الملك عبدالعزيز بهذا بل انه اخذ على عاتقه توفير العمل المناسب في المكان المناسب لكل متعلم.



□ لقطتان من الجلسات الصباحية في اليوم الخامس للمؤتمر □

مناقشة التعليم الحكومي والمؤسسات التعليمية.. والنظام العسكري والسياسة الخارجية والاجتماعية لجلالة الملك الموحد

متابعة: عبدالعزيز المقوشي
وخالد الهويش
تصوير/ عبدالباقي محمد

المؤسسات التعليمية في عهد الملك عبدالعزيز

وحول التعليم في عهد الملك عبدالعزيز - الأسس التربوية - والمؤسسات التعليمية تحدث الدكتور (عبدالله ابوراس) فقسم بحثه الى اربعة فصول، عالج في الفصل الاول منها موقف الملك عبدالعزيز من العلم والعلماء وبين تتبع الملك للاسلاف في نظرهم العلمي، كما قدم في هذا الاطار المصادر الاساسية التي تعلم منها الملك عبدالعزيز - والتي يطلق عليها تجاوزا مصطلح (المدارس): وهي مدرسة القرآن، ومدرسة ابيه، ومدرسة الصحراء، ومدرسة الشيخ ابن عبدالوهاب، ومدرسة مستشاريه، ومدرسة الصراع الدولي..

وفي (الفصل الثاني) عرض الباحث للاحوال الثقافية في اقسام الجزيرة الاربعة (نجد والحجاز وعسير والاحساء) على عهد الملك عبدالعزيز.

وفي (الفصل الثالث) عالج الباحث التجارب التربوية التي افرزتها الاساليب العلمية في عهد الملك عبدالعزيز وخصائصها العامة، وفي هذا الاطار ظهرت بعض التجارب ممثلة في المعهد العلمي السعودي بمكة، ومدرسة تحضير البعثات، ومدرسة الامراء.

- اما (الفصل الرابع) فقد اشتمل على عرض المؤسسات التعليمية التي انشأها الملك عبدالعزيز، بدءا من مديرية المعارف العامة ثم المعتمديات، ومجلس المعارف.

- وانتهى الباحث الى اننا في تقويمنا التطور الذي حققه التعليم على يد الملك عبدالعزيز يجب ان نعتمد (التقويم الكيفي) لا الكمي فهو الاجدر والابقى، وسوف نجد - بهذا المقياس الكيفي - ان الملك عبدالعزيز وضع الأسس المكتبية للنهضة التعليمية الشاملة.

الملك عبدالعزيز والعملية التعليمية

وفي بحثه حول (الملك عبدالعزيز والتعليم) تحدث الاستاذ (مصطفى حسين العطار) مستشار الشئون التعليمية بجامعة الملك عبدالعزيز فذكر ان اهتمام الملك عبدالعزيز بالتعليم اتخذ عدة مظاهر من اهمها تشجيعه الطلاب على الجلوس للتعليم في المساجد، وتنظيم العملية التعليمية في الحرمين الشريفين وتكوين القرى الزراعية (الهجر) لتسكين البادية وتعليمهم، والتحضير للبعثات، وابتعاث الصالحين لاتمام الدراسة في الخارج. وقد كان الملك عبدالعزيز يقدم بسلوكه العلمي نموذجا لابناء الجزيرة، فقد كان يلازمه علماء على رأسهم الشيخ (عبدالله بن عبداللطيف) الذي كانت له ديوانية علمية مشهورة، بميدان دخنة بالرياض بمثابة ملتقى للباحثين والعلماء والمفكرين، وكان يلازمه الملك عبدالعزيز ويسمع منه التفسير والحديث والتاريخ كما استفاد الملك عبدالعزيز من مجالس (والده رحمه الله) حيث كانت هذه المجالس تعج بالعلماء والمفكرين كما ان غربة الملك عبدالعزيز في الكويت ومراقبته (للاطماع الدولية) قد افادتاه كثيرا... وكان من ملازمي الملك الشيخ سليمان بن علي آل الشيخ واخوه الشيخ عبدالرحمن، وكانا يقرآن مع الملك كثيرا من كتب التفسير والحديث والسيرة والسياسة الشرعية.. وكانت للملك مكتبة كبيرة اهديت لدارة الملك عبدالعزيز.

ولما فلسفة الملك عبدالعزيز التعليمية فقد انطلقت من (التراث) على اساس المزج بين سلطان الدين وسلطان الدنيا، والعمل للدعوة من خلال الدولة، وتحقيق التربية الاسلامية من خلال التعليم والاعلام، ولهذا فازت العلوم الدينية بنسبة (٤٠٪) من الخطط التعليمية كما شجع تعليم اللغة العربية، ثم اللغات والعلوم الطبيعية والرياضيات... وقد شجع الملك عبدالعزيز طبع الكتب ونشرها، كما بدأت الصحافة السعودية في عهده تشق طريقها بداية من عام ١٣٤٣هـ..

التعليقات

وما ان انتهى الباحثون من تقديم بحوثهم حتى توالت التعقيبات فعلق الدكتور (عبدالله الشبل) على تاريخ نشأة المعاهد العلمية مبينا ان المعهد العلمي بمكة كانت له فروع في المدينة وعنيزة، وعلق الدكتور (احمد عامر) فأوصى في تعليقه بالاعتماد على الوثائق المباشرة وبخاصة ان هناك وثائق كثيرة متناثرة كما اوصى بالاهتمام بقضية تطور البعثات في المملكة..

وقد تساءل الدكتور (فورمان صديقي) عن الدراسات التي كان المبتعثون يوجهون اليها، والبلاد التي يتجهون اليها في هذه المرحلة المبكرة، وقد افاده الباحث الدكتور (عبداللطيف بن دهيش) بان التركيز كان على العلوم الشرعية، وعلى القضاء الشرعي، ثم الميكانيكا والطب، وكان اتجاه البعثات (لمصر) في مرحلة البداية سنة ١٣٤٦ وما تلاها..

وقد اقترح الدكتور محمد الربيع القيام بعمل تسجيلات صوتية للذين عملوا مع الملك عبدالعزيز من الاحياء، كما لاحظ الشيخ (عثمان الصالح) ان الباحث الدكتور عبدالله ابوراس قد اغفل بعض الشخصيات ذات الدور الاساسي في العملية التعليمية في هذه الفترة العصيبة.

- كما اخذ الدكتور (ابو داهش) على بحث الاستاذ (مصطفى العطار) بانه لم يستخدم كثيرا من المصادر الموثقة الموجودة في دور العلم وفي مظان البحث التي لايزال بعضها حيا بين ظهرانينا.

- واخيرا، وبعد هذا الحوار الثري اختتمت اللجنة الاولى اعمال الجلسة الصباحية في تمام الساعة العاشرة والنصف..

اللجنة الاولى الجلسة الثانية

بدأت اللجنة الاولى اعمال جلستها الثانية والأخيرة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا، برئاسة الدكتور احمد عامر، وقدم فيها بحثان اولهما «النظام العسكري في عهد الملك عبدالعزيز» للواء الركن يوسف بن ابراهيم السلوم، وتناول فيه/ اسلوب التنظيم وتجهيز المغازي في عهد الملك عبدالعزيز، والجيش العربي السعودي قبل التنظيم الحديث من حيث الاستعداد الحربي وفرق الجند، والمخصصات المالية وسبر العدو ومنازل الجند واندفاع القتال، ثم عرض لتنظيم وزارة الدفاع والجيش العربي السعودي في اول عهد الملك عبدالعزيز، وتناول بعد ذلك الجوانب الخاصة بالتعبئة والاستراتيجية من حيث قواعدها والحصون والاستحكامات، والاستراتيجية العسكرية للملك عبدالعزيز وقيادة الجيش في عهده، وصناعة السلاح والذخيرة، ثم تطرق الى ذكر نظام الخدمة العسكرية من حيث نشأة ادارة الخدمة المدنية وانظمة الخدمة العسكرية للدول المجاورة، ومرحلة ماقبل صدور الانظمة العسكرية، وبداية الانظمة العسكرية وتناول فيها النظام الداخلي ونظام العقوبات ونظام المرتبات.

السياسة الخارجية للملك عبدالعزيز

اما البحث الثاني فكان بعنوان «السياسة الخارجية للملك عبدالعزيز» وقدمه الاستاذ سعود بن عبدالعزيز الدايل، وتناول فيه المرتكزات الاساسية للسياسة الخارجية في عهد الملك عبدالعزيز والتي تمثلت في الالتزام بالدعوة السلفية والمحافظة على الوحدة الداخلية والتوجه العربي، كما عرض للعلاقات السياسية الخارجية وتناول فيها العلاقات السعودية العربية والعلاقات السعودية البريطانية والامريكية، وتطرق الى التمثيل الدبلوماسي باعتبار ان الدبلوماسية من اهم ادوات تنفيذ السياسة الخارجية وعرض فيه لخطوات انشاء وزارة الخارجية وتنظيم العلاقات الدولية بين السعودية والدول الاخرى، وتطور البعثات والمفوضيات في الخارج وانشاء السفارات وازدياد البعثات الاجنبية في المملكة..

المناقشات

وبعد عرض البحثين دارت عدة مناقشات وتساؤلات حول الموضوعات والقضايا المثارة فيهما تناولت الجوانب التالية:

● استوضح الشيخ صالح بن سعود العلي عن اسلوب الملك عبدالعزيز في ادارة المعارك خاصة اسلوب الدهاء مع الخصم، وقد عرض اللواء يوسف السلوم لبعض الوثائق حول هذا الموضوع..

● أوضح المقدم ابراهيم العتيبي اعتماد الملك عبدالعزيز على البيانات والمعلومات قبل خوض المعارك، واستخدامه للشفرة في اتصالاته مع القبائل، وقد طالب اللواء يوسف السلوم بتبني فكرة التاريخ العسكري للملك عبدالعزيز مع تنقيحه والاضافة اليه.

● وعلق سمو الامير الدكتور تركي بن محمد بن سعود الكبير بعض المعلومات المتعلقة بالعلاقات السعودية المصرية، وان غارات بعض القبائل النجدية على بادية العراق لم تكن برغبة الملك عبدالعزيز، وكيف اتخذ الملك موقف الحياد والتريث وعدم التورط والنزاع مع بريطانيا..

● كما أوضح الدكتور محمد نصر مهنا مدى تأثير الدور السعودي والثقل الاقتصادي للمملكة..

وفي نهاية هذه الجلسة الختامية لاعمال اللجنة تقدم الدكتور عبدالله الشبل وكيل الجامعة ورئيس اللجنة العلمية للمؤتمر بالشكر لكل السادة الباحثين والخبراء والمشاركين في الاعمال العلمية للمؤتمر على ما قدموه من بحوث وما شاركوا به من مناقشات مثمرة اسهمت في انجاح المؤتمر وتحقيق اهدافه..

اللجنة الثانية - الجلسة الاولى

وقد بدأت الجلسة في الساعة التاسعة، وترأسها الدكتور عبدالفتاح بن حسن ابو علية، وبعد ان رحب بالحاضرين قدم الدكتور عبدالله بن محمد الخريجي ليلقي ملخصا لبحثه الذي قدمه للمؤتمر بعنوان «السياسة الاجتماعية للملك عبدالعزيز في توطين البدو وتنمية البادية»، استعرض الدكتور الخريجي بحثه واشار الى ان خطة الملك عبدالعزيز في تطوير وتحديث المجتمع السعودي قد انطلقت من قاعدة سليمة وصحيحة وهي تنمية البادية وتحسين لاحوال البدو باعتبار انهم يمثلون قاعدة عريضة في الدولة الوليدة آنذاك، ولان الملك عبدالعزيز كان يدرك تماما ان البشر يمثلون الثروة الحقيقية للدولة الفتية اذا قوي ايمانهم وتوثقت صلتهم بربهم. كما سلط الباحث الضوء على سياسة الملك عبدالعزيز وجهوده التي بذلها لتحسين احوال البدو وادخال تغييرات جوهرية على ظروف حياتهم وقال ان هذه السياسة ركزت على اقسام ثلاثة هي:

تطوير الهجر، وتطوير الزراعة بدءا بالتنقيب عن المياه وانتهاء بتطوير المشروعات، وتطوير المدن نفسها وزيادة عددها بحيث تصبح من بين عوامل جذب السكان البدو اليها. واكد الباحث بان نجاح الملك عبدالعزيز في تنفيذ برنامجه الاجتماعي والاقتصادي كان من اهم الاسباب التي اعانت فيما بعد على توحيد مقاطعات شبه الجزيرة العربية ونشر الشعور بالمواطنة بين جماعاتها ليحل محل الشعور القبلي والفردي المتوارث.

توطين البدو في عهد الملك عبدالعزيز

اما البحث الثاني فقد كان بعنوان «توطين البدو في عهد الملك عبدالعزيز» قدمه الدكتور حسن عبدالقادر صالح، وقد تضمن البحث مؤشرات عديدة للجهود المضنية التي كان يبذلها جلالة الملك عبدالعزيز من أجل اقامة مجتمع عصري متطور عن طريق احداث نقلة نوعية في سلوك افراد المجتمع وتطبيق اصلاح اجتماعي رائد. كما أشار الباحث الى ان توطين البدو في عهد الملك عبدالعزيز كان يشكل حلقة في سلسلة طويلة من الاستيطان القبلي وذلك لان الملك عبدالعزيز كان مؤمنا بان نجاح التنمية الاجتماعية والاقتصادية يتطلب احداث تغييرات سلوكية تزيد من قدرة المجتمع السعودي على الاستفادة من طاقاته البشرية وموارده الزراعية والرعوية لتحقيق مجتمع متكامل وحياة افضل. وفيما يتعلق بتعليم البدو وتثقيفهم وتدريبهم على مزاولة اعمال متنوعة تعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير العميم، قال الباحث يكفي ان نشير الى ان هذه الهجر التي اقاموها كانت تشكل مستوطنات دينية، عسكرية، زراعية، تخرج منها نفر آمنوا بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولا واطاعوا عبد العزيز واذعنوا له إماما وجاهدوا في الله حق جهاده، فكانت ثمار انتصاراتهم فتح البلاد وتأسيس هذه المملكة الفتية.

تطوير الهيكل القروي في عهد المؤسس

اما البحث الثالث فقد كان بعنوان «تطور الهيكل القروي والمدني في عهد الملك عبدالعزيز» قدمه الاستاذ الدكتور بول بونانقان، وعلى الرغم من ان البحث مكتوب باللغة الانجليزية الا ان الباحث آثر تقديم ملخصه باللغة العربية وقال ان المراكز التجارية التي بدأت تنتشر في عهد الملك عبدالعزيز كانت تمثل النواة الاولى للمدن التي ازدهرت بعد ذلك.

تعليقات حول البحث

وفي تعليق على السؤال المطروح عن عدد الهجر واسباب قيامها قال الامير الدكتور تركي بن محمد بن سعود الكبير ان البعض يذهبون الى ان الملك عبدالعزيز قصد من وراء اقامة الهجر القضاء على الرعي ومظاهره وهذا ليس بصحيح وانما القصد من ذلك كان القضاء على الغزوات والتنازعات التي كانت تنشب بين القبائل.

اما معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف فقد علق على الموضوعات التي نوقشت في الجلسة وقال ان المؤرخين كثيرا ما يختلفون في الهجر من حيث عددها واسباب قيامها والتعليم فيها وتمويلها. فالاختلاف في عددها امر طبيعي لان الكتب والوثائق التي تناولت ذلك كانت قد صدرت في اوقات متباعدة وفي كل مرحلة كان عدد الهجر يختلف ولأنها لم تتم في فترة واحدة والى يومنا هذا تقام الهجر.

اما عن اسباب قيامها فان رسالة الملك عبدالعزيز في المجتمع كانت تقوم على الدين ومن هنا فان هذه الهجر كانت تقام للحرص على نشر تعاليم الدين بجانب الاسباب الاخرى التي ذكرها سمو الامير تركي.

هذا وقد انتهت الجلسة في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم نفسه..

اللجنة الثانية.. الجلسة الثانية

بدأت الجلسة الثانية اعمالها برئاسة الدكتور حسن الساعاتي والدكتور محمد البحيري مقررا لها.. القى فيها الباحث محمد بن عبدالله آل زلفة ملخصا لبحثه الذي كان بعنوان «اهمية منطقة عسير في تكوين المملكة العربية السعودية» تحدث فيه عن الدور الهام الذي قامت به منطقة عسير في تكوين المملكة وان منطقة عسير كانت الثانية الاولى خارج منطقة نجد في بناء الكيان الكبير للوحدة السياسية الشاملة التي اصبحت تكون فيما بعد المملكة العربية السعودية، وكانت حجر الزاوية في اكمال بناء هذا الكيان.. لعلها لهذه المكانة موقعها الاستراتيجي وامكانياتها البشرية والاقتصادية، فلديها القدرة على سد حاجة سكانها فيما يعوزهم من متطلبات حياتهم الاساسية فحوالي ٨٥٪ من سكانها يعملون في الزراعة بالاضافة الى تربية الماشية.

وفي حديث الباحث عن الوضع الاقتصادي للدولة السعودية في اول عهدها ودور اقليم عسير في ذلك قال ان مراسلات الملك عبدالعزيز والمصادر الوثائقية التي حصلت عليها تؤكد على اهمية الدور الذي قام به اقليم عسير في دعم الخزينة العامة للدولة وتموين جيش الملك عبدالعزيز اثناء ضم الحجاز.. وتموين الحملات العسكرية بالاضافة الى الصرف على الاقليم نفسه طوال فترة ما قبل البترول، وقد تركزت القضايا التي تناولها الباحث على النواحي المالية التي توضح الدور الذي قامت به منطقة عسير في تكوين المملكة العربية السعودية.

وقد اختتمت الجلسة الثانية من اللجنة الثانية اعمالها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا.

■ مساء امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض:

اختتام اعمال المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز واعلان توصياته

■ انشاء معهد الملك عبدالعزيز للعلوم السياسية واصدار موسوعة متخصصة

○○ تخصيص كرسي في امهات الجامعات العالمية ورصد جائزة دولية باسم جلالته

■ انتاج فيلم يحكي حياة جلالته وطباعة البحوث باللغات العالمية

د. التركي: الحاح المشاركين على استمرار المؤتمر على شكل ندوات وحلقات بحيث تعقد في مختلف مناطق العالم

اوصى المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز في جلسته الختامية التي عقدها مساء امس بالتنويه الدائم بالنموذج الذي بناه الملك عبدالعزيز وتقديمه مثلا يحتذى في الاخذ الحكيم بالاسلام والتنويه الوفي باصلاحات الملك عبدالعزيز في الحرمين الشريفين، في مكة المكرمة، والمدينة المنورة ـ بخاصة ـ: توسعة واعمارا، وصيانة، وخدمة، وتوطيدا للامن في طريقه وكنفهما، وانه من الوفاء لهذا الرجل الصالح جزاء مقدم للاسلام والامة من جهاد ونفع واصلاح وبر.

واوصى بمد افاق مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية، الى مجالات تعليمية، وعلمية ودعوية، وثقافية، وخيرية، واجتماعية، واغاثية، وحضارية، وذلك لكي ينتفع بهذه المؤسسة مواطنو المملكة من جهة، والعرب والمسلمون والناس جميعا من جهة اخرى، ان التحقيق التاريخي اثبت ببراهين لايرقى اليها شك ـ ان جهود الملك عبدالعزيز لم ينتفع بها بنو وطنه وحدهم، وانما امتد خيرها وبرها ونفعها الى العرب والمسلمين وغيرهم.

ويقدم المؤتمر ـ بين يدي هذه التوصية ـ شكرا عميقا لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز، مقرونا بالدعاء الى الله عز وجل بان يبارك في عمره وعمله وان يجعله دوما سباقا الى الخيرات والمكرمات وان يثيبه على امره بقامة هذه المؤسسة اعظم الثواب........

كما اوصى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بـ:

● اصدار موسوعة متخصصة في تاريخ الملك عبدالعزيز، يكون على راس اعمالها: اخراج هذا التاريخ في مجلدات متسلسلة.

● انشاء مكتبة كبرى تضم كل ماكتب، وماسيكتب عن تاريخ الملك عبدالعزيز والمملكة العربية السعودية.

● انشاء معهد يسمى معهد الملك عبدالعزيز للعلوم السياسية يكون قوامه العلمي: تدريس تجربة الملك عبدالعزيز السياسية، في الفكر والتطبيق بخاصة وتدريس الفكر السياسي الاسلامي بعامة.

فان ابرز خصائص الملك عبدالعزيز هي: عبقريته السياسية. والوقوف على الفكر السياسي لهذه العبقرية لايتحقق بالهواية والانطباع وانما يتحقق بالتعليم المنتظم.

● اقامة ندوات وحلقات علمية في اماكن متعددة من العالم تكون امتدادا للمؤتمر، واستمرارا لمقتضياته ودواعيه ونتائجه، وذلك بالتعاون مع اتحاد المؤرخين العرب.

● اصدار سجل ينتظم ملخصات جيدة لبحوث المؤتمر، يطلع عليه من لايتمكن من قراءة البحوث المطولة.

● اصدار كتيبات موضوعية مستلة من بحوث المؤتمر، تترجم الى اللغات العالمية المهمة.

● طباعة بحوث المؤتمر الكاملة وترجمتها الى اللغات العالمية المهمة.

● تخصيص كرسي ـ في امهات الجامعات في العالم ـ يسمى «كرسي الملك عبدالعزيز للدراسات التاريخية والحضارية». يدرس تاريخ الملك عبدالعزيز ونهضته وشخصيته بخاصة ويدرس التاريخ الاسلامي، والعلوم الاسلامية بعامة.

● رصد جائزة دولية تسمى «جائزة الملك عبدالعزيز الدولية» تمنح لكل من بذل جهدا شريفا ونافعا للامة في هذه المجالات.

● استمرار الصلة بالمشاركين في المؤتمر، وتطويرها بما يحقق اكبر قدر من التعاون العلمي والفكري، وذلك عن طريق تزويدهم بكل جديد عن تاريخ الملك عبدالعزيز، وتلقي كل جديد في الموضوع منهم. وعن طريق دعوتهم الى المشاركة في الحلقات والندوات العلمية التي نصت على قيامها التوصية «د» المتعلقة بجامعة الامام.

● انتاج فيلم يحكي حياة الملك عبدالعزيز، ويروي كفاحه وبطولاته.

كما اوصى الهيئات العلمية والثقافية والادبية والاعلامية بـ:

● حث اقسام الدراسات العليا على تشجيع الطلاب على تحضير رسائلهم العلمية في الجوانب المختلفة من تاريخ الملك عبدالعزيز ونهضته.

● تدريس كل جانب من جوانب تاريخ الملك عبدالعزيز ونهضته في اطار التخصص المناسب.

● دراسة منهج الملك عبدالعزيز في اقامة وحدة عربية اسلامية مكينة، دراسة تتوخى الانتفاع ببرنامجه المبدئي، والزمني، والاجرائي في هذا الميدان.

● تقديم اسلوب الملك عبدالعزيز في التكامل الأمني عن طريق العمران، وتطوير وسائل المعيشة، تقديم ذلك للشعوب والدول التي تريد ذلك وتتقصى التجربة. او تلجأ الى ماكثر ضرره من الوسائل والاساليب.

● قيام المؤرخين في العالم العربي والاسلامي بمسئوليتهم نحو تاريخ زعيم عربي بارز، ومصلح اسلامي علم، وذلك بالاتصال بالمؤسسات العلمية والفكرية والثقافية في بلدانهم، وفي العالم ابتغاء تعريفها بتاريخ الملك عبدالعزيز ونهضته.

● قيام الادباء بمسئوليتهم التخصصية والوظيفية تجاه تاريخ الملك عبدالعزيز، وتتمثل هذه المسئولية في توجيه القصة والاقصوصة والرواية، والمقالة، والشعر، والنص الادبي بعامة وجهة تتيح للناشئة التعرف المبكر والميسر على هذا التاريخ.

واوصى بتاليف لجنة مهمتها: متابعة توصيات المؤتمر ونتائجه، واثاره بالتعريف، والتعزيز، والتذكير، والانفاذ. ويراس هذه اللجنة معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي، مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر.

الجلسة الختامية

وكان المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز قد عقد جلسته الختامية مساء امس حيث تراسها معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية، وبدات الجلسة بكلمة لمعاليه وجه فيها الشكر لجميع المشاركين في المؤتمر على جهودهم التي كان لها اكبر الاثر في الوصول الى النتائج المثمرة التي انتهى اليها المؤتمر، ونقل معاليه تحيات جلالة الملك وشكره لاعضاء المؤتمر. وقال ان جلالة الملك كان حريصا على الالتقاء بهم جميعا والتحدث اليهم لولا ظروفه وارتباطاته التي حالت دون ذلك. كما اشار معاليه الى ان المناقشات التي دارت خلال جلسات المؤتمر كانت ثرية وطيبة، وان الفرصة متاحة امام الباحثين لاجراء اية اضافات او تعديلات على البحوث التي تقدموا بها للمؤتمر على ضوء مادار من مناقشات وذلك خلال الشهرين القادمين حتى تتمكن الجامعة من القيام بطبع كافة بحوث المؤتمر في شكلها النهائي المتكامل.

وبعد ذلك القى الدكتور محمد الربيع نص البيان الختامي لاعمال المؤتمر واعلان المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز ال سعود التاريخ الناصع والرائد العظيم.

وقد اشتمل البيان الختامي على مجموعة من الموضوعات على رأسها رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للمؤتمر، واعداد المؤتمر وتنظيمه، والجهود المواكبة والنشاطات المرافقة للمؤتمر، وعالمية المؤتمر وتعدد افاقه ومناقشات المؤتمر ومداولاته، وخلاصة التحقيق التاريخي، ومقترحات المؤتمر وتوصياته.

البيان الختامي للمؤتمر

افتتح المؤتمر ورعاه صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز بكلمة ضافية حيا فيها المؤتمرين، واشار فيها الى المنهج الموضوعي الذي يقف من تاريخ الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ موقف الحياد العلمي الذي لا يحتاج الى اضافة، او تزيين، موضحا انه لايتحدث الى المؤتمرين من منطلق عاطفي تؤثر فيه علاقة الابوة، او يوحي به اي نوع من انواع الانفعال العابر، بل يتحدث في مؤتمر علمي ومن منطلق تاريخي مجرد يتاثر فقط بالوقائع كما وقعت، وبالافعال كما حدثت، وبالحقائق المجردة كما شوهدت، وهذا هو الاساس الذي يجب ان يبنى عليه تدوين التاريخ لانه امانة تنتقل من عصر الى عصر، ومن جيل الى جيل، ومن انسان الى اخر.

وان اعضاء المؤتمر اذ يزجون اصدق الشكر واعمقه واسماه الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على رعايته لهذا المؤتمر، ليعدون كلمته نصا فكريا وسياسا موضوعيا يأخذ مكانه الرفيع بين الابحاث والدراسات التي تناولت تاريخ الملك عبدالعزيز بالوصف والتحليل والتقويم والنظرة الحيادية العادلة.

وان اعضاء المؤتمر ليبتهلون الى الله تعالى بان يحفظ جلالته رائدا لمسيرة الاصلاح والنهضة والحضارة التي استانفها ـ في التاريخ العربي الحديث ـ الملك عبدالعزيز، كما يبتهلون الى الله ان يحفظ ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

الاعداد والتنظيم

يقدر المؤتمر ـ بوفاء واعجاب ـ المشاعر النبيلة، والامكانات الرائعة، التي مكنته من تصريف اعماله، وبلوغ اهدافه، من خلال التنظيم الدقيق، والاعداد الجيد.

ويحيي المؤتمر المشاركين الذين قدموا بحوثا رفيعة المستوى، عظيمة القيمة، والذين اثروا هذه البحوث بالمناقشة والمحاورة والمشاورة.

ويثني المؤتمر على اليقظة العلمية والتاريخية التي يتحلى بها اتحاد المؤرخين العرب، والتي حفزته الى ابتدار فكرة اقامة مؤتمر عالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز.

ويعبر المؤتمر عن امتنانه الجم لجامعة الامام بن سعود الاسلامية التي نهضت بعمل علمي تاريخي هو الاول من نوعه في مجال تاريخ الملك عبدالعزيز. والتي اعدت ونظمت فاحسنت الاعداد والتنظيم.. ويخص بالامتنان والتقدير مديرها معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي الذي كان له ـ بعد

○○ تغطية:

عبدالعزيز المقوشي وخالد الهويش

الله ـ فضل نجاح المؤتمر ادارة وتوجيها، ومتابعة دائمة، وتعاونا سمحا كريما.. ويبدى اعتزازه بالجهود الصادقة والنشطة التي بذلتها لجنة المؤتمر التحضيرية وقدمتها امانته العامة.

ويشكر المؤتمر.. جامعة الملك سعود التي نظمت معرضا عن المؤلفات التي عرضت لتاريخ الملك عبدالعزيز.

ويشكر دارة الملك عبدالعزيز التي اقامت معرضا عن اثار الملك عبدالعزيز الخاصة، وكافة الجهات المتعاونة مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في التحضير للمؤتمر والاعداد له على هذا النحو الحضاري الجيد.

الجهود المواكبة والنشاطات المرافقة

وينوه المؤتمر بالجهود المواكبة له، والمرافقة لنشاطه. فقد سعد المشاركون فيه بتيسير اداء العمرة لهم، وبتمكينهم من زيارة المسجد النبوي.

وحظوا بمهرجان الفروسية الذي نظمه نادي الفروسية على كأس المؤتمر وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء، ورئيس الحرس الوطني، ورئيس نادي الفروسية.

كما حظوا بالبرنامج الحافل الذي يسر لهم الاطلاع المباشر على معالم النهضة الحضارية في المملكة.

وسروا بالاصدارات الاعلامية الرصينة التي تخدم اهداف المؤتمر كما استفادوا من المحاضرات والندوات التي عقدت في ظل المؤتمر، فانشات مناخا فكريا ملائما وممتعا.

ولحظ المؤتمر ـ بتقدير عميق ـ الخدمة الاعلامية الراقية التي صورت بها وسائل الاعلام المقروءة والمرئية والمسموعة وقائعه واعماله.



عالمية المؤتمر وتعدد افاقه

شارك في المؤتمر (١٧٠) مائة وسبعون عالما وباحثا ومفكرا من ٢٨ دولة هي: المملكة ـ مصر ـ الامارات العربية المتحدة ـ المغرب ـ قطر ـ سوريا ـ الاردن ـ فلسطين ـ العراق ـ الكويت ـ تونس ـ البحرين ـ السودان ـ باكستان ـ بنجلاديش ـ تركيا ـ اندونيسيا ـ الولايات المتحدة الامريكية ـ فرنسا ـ سويسرا ـ بريطانيا ـ هولندا ـ المانيا الغربية ـ ايطاليا ـ اليونان ـ الهند ـ الصين الوطنية ـ النمسا.

وناقش المؤتمر اكثر من خمسين بحثا، اتسع مداها، وتنوعت موضوعاتها وفق اتساع تاريخ الملك عبدالعزيز، وتنوع موضوعاته وتعدد جوانبه

فقد عرضت هذه البحوث للقضايا والموضوعات والمجالات التالية:

● في المجال الوطني:

النهضة القضائية، النهضة التعليمية، تأسيس دولة عصرية على اسس الاسلام، اعمار الحرمين الشريفين وخدمتهما، والعناية بشئون الحج، نشر الثقافة، واحياء تراث السلف الصالح بالتحقيق والطبع والتوزيع، وضع اسس النهضة الاعلامية، وقواعد الاتصالات الحديثة، المنهج القويم في الفكر والعمل، السياسة الأمنية، توحيد البلاد، تطوير الادارة وتنظيمها، التنظيم العسكري، توطين البدو، وبسط العمران، معالم التغير الاجتماعي، ارساء قواعد السياسة المالية، النهضة الزراعية، فكر الملك عبدالعزيز السياسي، صفات الملك عبدالعزيز ومواهبه.

● في السياسة الخارجية:

مبادىء الملك عبدالعزيز وثوابته في السياسة الخارجية. المكانة التي اكتسبتها البلاد في ضوء هذه المبادىء والثوابت، سياسة الملك عبدالعزيز الخليجية، علاقاته بالعالم العربي، مكانة القضية الفلسطينية في سياسته الخارجية، علاقاته بالعالم الاسلامي، علاقاته مع اوربا والولايات المتحدة الامريكية، علاقاته الدولية بعامة.

المناقشات والمداولات

كانت هذه القضايا والموضوعات محور مداولات المؤتمر ومناط مناقشاته وحواراته.

فقد نشطت اللجان المختصة نشاطا جادا متصلا في مناقشة البحوث والدراسات على مدى خمسة ايام متوالية.

ويسجل المؤتمر ـ بغبطة واحترام ـ عظيم ارتياحه للمناخ العلمي الحر الهادىء الذي اتسمت به المناقشات، وللمستوى الرفيع الذي توخاه الباحثون في العرض والتقدم، وتحراه المناقشون في التحليل والتقويم مما جعل الحوار رافدا يضيف الجديد الى البحوث.

خلاصة التحقيق التاريخي

ان المؤتمر يعتبر اعماله كافة بمثابة تحقيق علمي تاريخي جماعي لتاريخ الملك عبدالعزيز.

لقد انتهى المؤتمر ـ من خلال البحوث المقدمة، والمناقشات التي دارت حولها ـ الى خلاصة تاريخية اطلق عليها. خلاصة التحقيق العلمي في تاريخ الملك عبدالعزيز.

ويسر المؤتمر ان يسجل هذه الخلاصة في الفقرات التالية:

في اوائل القرن الرابع عشر الهجري، دوى في جزيرة العرب صوت قوي ـ هو صوت الملك عبدالعزيز ـ ملؤه الثقة بالله، والغيرة على حرماته، والاحساس العظيم والمسئول بهموم الامة وقضاياها ومصالحها.

ومنذ ان رفع صوته القوي، الواثق بالله، ونادى بالكفاح والاصلاح التف حوله رجال مخلصون للمبادىء وقرروا السير معه في الكفاح المضني من أجل نصرة العقيدة، وبناء الوطن.

وماهي الا فترة وجيزة استبانت فيها الامة النصح بكرة حتى التفت الامة كلها حول الملك عبدالعزيز.

وكان الملك عبدالعزيز رائدا صدوقا، وناصحا امينا، اذ قاد امته المستجيبة لندائه في ضوء منهج شديد الوضوح، فقضى بتركيز الجهد وتكثيفه على الاسس، مثل: التمكين لعقيدة التوحيد، وشريعة الاسلام، وتوفير الامن والاستقرار، وتحقيق الوحدة، والاستغراق في البناء.

وبقيادة الملك عبدالعزيز، في ظل الاهتداء بهذه الاسس، وبتجاوب الامة وتفاعلها مع القيادة والاسس تحققت انجازات قلما تتحقق لامة في مثل هذا الزمن القصير وبهذه الامكانات المحدودة وفي اطار ظروف محلية واقليمية وعالمية عسيرة.

والمؤتمر اذ يعلن انه قد وقف على هذه الحقيقة بوسيلة الاستقراء الكامل لتاريخ الملك عبدالعزيز، ليعلن ـ في الوقت نفسه ـ انه رآها راي العين ماثلة في هذه النهضة الحاضرة التي تعيشها المملكة العربية السعودية والتي هي امتداد في الزمان والمكان والنظام والقيادة لتاريخ الملك عبدالعزيز.

ان المؤتمر، وهو يقدم هذه الخلاصة الموجزة لاتجاهات البحوث ومقاصدها ليستشعر مسئوليته القاضية بتسجيل رؤيته الحضارية وشهادته التاريخية في اعلان علمي تاريخي مستقل يعرف من الان فصاعدا باسم: «اعلان المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود التاريخ الناصع والرائد العظيم».

كلمة للاعضاء المشاركين

وبعد الانتهاء من القاء البيان الختامي القى الدكتور ابوز معظم كلمة الاعضاء المشاركين في المؤتمر والتي اكد فيها على الانجازات العظيمة للملك عبدالعزيز في تحويل المجتمع الى مجتمع حضاري في وقت قصير في اطار تجربة فريدة في التاريخ المعاصر، وقد اتاح المؤتمر للاعضاء فرصة نادرة للدراسة المستفيضة لتاريخ الملك عبدالعزيز وانجازاته وسياساته وكانت المناقشات التي دارت في جلساته بناءة ومثمرة ومتعمقة.

كما اكد على الاهمية البالغة لعقد هذا المؤتمر حول هذه الشخصية المرموقة البارزة في التاريخ العربي والاسلامي المعاصر التي لعبت دورا اساسيا في صناعة التاريخ، وتقدم بالانابة عن الاعضاء المشاركين بالشكر للجامعة على تنظيم هذا المؤتمر وللخبراء والباحثين الذين اسهموا بجهد علمي وافر في اعداد ابحاثه ودراساته، كما اشاد بالاداء والتنظيم الممتاز للمؤتمر وكرم الضيافة، وطلب من معالي مدير الجامعة ان ينقل لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الشكر والتقدير العميقين من جانب اعضاء المؤتمر على رعاية جلالته لاعمال هذا المؤتمر وعلى خطابه الملهم الذي القاه في حفل الافتتاح.

ثم القى الدكتور محمد عرفة امين عام المؤتمر كلمة شكر فيها اعضاء المؤتمر على مساهمتهم الكريمة في اعمال المؤتمر.

كما وجه الشكر ايضا الى كافة الجهات والمؤسسات التي تعاونت مع الجامعة في كافة جوانب النشاط بالمؤتمر.

وقد قرر جميع اعضاء المؤتمر بالاجماع ارسال برقية شكر ضافية الى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يعربون فيها عن تقديرهم العميق للرعاية التي اولاها جلالته للمؤتمر منذ بداياته المبكرة ولكافة نشاطاته.

واختتم معالي مدير الجامعة هذه الجلسة موجها الشكر الى جلالة الملك على رعايته الكريمة للمؤتمر واعماله. والى كل المشاركين في المؤتمر، متمنيا ان تتكرر هذه اللقاءات العلمية المثمرة.

تصريح للدكتور التركي

وقد ادلى معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي بتصريح اوضح فيه ان اهم ماجاء في البيان الختامي للمؤتمر العالمي التاريخي عن تاريخ الملك عبدالعزيز الذي يعتبر شهادة وثيقة من مؤرخين متخصصين في مختلف انحاء العالم تتحدث عن تاريخ الملك عبدالعزيز وكفاحه وبطولاته ودعوته الدول والشعوب ان تقتدي بالملك عبدالعزيز وتستفيد من تجربته.

وقال معاليه انه من اهم نتائج المؤتمر ايضا النداء الذي وجهه الى الادباء والكتاب ليستثمروا هذه الحقائق التاريخية من اجل الجيل الجديد حتى يطلع على بطولات واعمال الاسلاف الذين كافحوا وبنوا هذا الكيان الكبير.

واضاف ان جزءا من التوصيات التي صدرت عن المؤتمر موجهة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التي يسرها ويشرفها ان تنفذ هذه التوصيات والتوجيهات ومنها ماهو موجه الى كل المؤسسات والهيئات العلمية والعلماء والباحثين والمفكرين في مختلف انحاء العالم.

وقال معاليه اننا لمسنا من خلال مداولات المؤتمر الرغبة الصادقة من جميع المؤرخين الذين شاركوا ان تستمر مثل هذه الاعمال واللقاءات.. والحوا على ان يستمر المؤتمر على شكل ندوات وحلقات بحث تعقد في مناطق متعددة من انحاء العالم في موضوعات متخصصة لان موضوع المؤتمر هذا موضوع كبير ومتشعب الجوانب ومن الخير ان تخصص بعض الموضوعات في حلقات وندوات خاصة لمعالجتها.. وهذا ما سيجعل اعمال المؤتمر مستمرة ان شاء الله.

واشار معاليه الى ان توصيات المؤتمر سترفع الى جلالة الملك المفدى وستأخذ مجراها الطبيعي فيما يتعلق باتحاد المؤرخين العرب وفيما يتصل ايضا بالهيئات العلمية.

وذكر معاليه انه تقرر تشكيل لجنة تسمى لجنة المتابعة لاعمال هذا المؤتمر وسيكون مقرها جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية من اجل متابعة التوصيات وايجاد الطريقة المناسبة لتنفيذها.

واعرب معاليه عن شكره وتقديره لاتحاد المؤرخين العرب صاحب الفكرة الاساسية التي قدمها لعقد هذا المؤتمر.. كما وجه الشكر لامين الاتحاد الذي اسهم بجهود كبيرة في هذا العمل وقال انه قدم توصيات مهمة.. ومن التوصيات والنتائج التي تضمنها البيان الختامي.. كما اعرب معاليه عن امله في ان تكون الصلة مستمرة بين الاتحاد الذي يضم الالاف من المؤرخين العرب وجامعة الامام مستقبلا من خلال هذه الندوات التاريخية التي ستعقد.

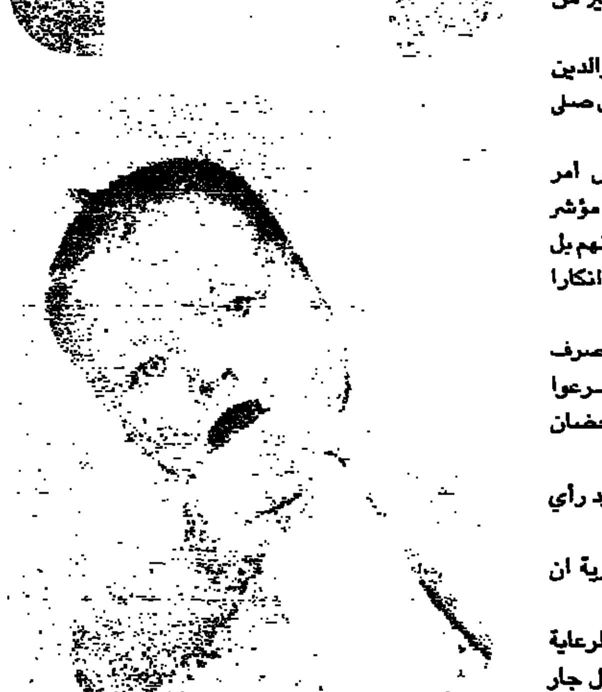
واشار معاليه الى انه سيتم جمع الابحاث بالجامعة وتطبع كما سيتم عمل ملخصات لهذه الابحاث تخرج في كتاب واحد يسمى ملخصات ابحاث المؤتمر حتى يستفيد الناس منها

وفي نهاية تصريحه اكد معاليه على اهمية مثل هذه المؤتمرات والندوات التي تجمع العلماء من مختلف انحاء العالم وقال ان الجامعة بحكم اختصاصها حين يتبين لها وتتضح المصلحة في عقد اية ندوة او مؤتمر حول قضية من القضايا الهامة التي ترغب ان تستفيد من خبرة الاخرين وتحيطهم بما لديها لا تتأخر في عقدها.

يعدها هذا الأسبوع:
محمد الأحيدب

جائزة ٢٤ ساعة

خطبة الشيخ ابن صالح ذكرتني:
ماذا عن عقوق اطفال الحليب ؟!



الشيخ عبدالعزيز بن صالح امام وخطيب الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة امد الله في عمره، أحد الخطباء الذين حباهم الله قدرة على نقل الموعظة من القلب الى القلب وحضورا ذهنيا يمكنهم من الالمام بعناصر موضوع الخطبة ومقدرة على القاء ما يرغب طرحه باسلوب يشد المستمع ويطرد عنه الشرود الذهني الى جانب حجته القوية وادلته المقنعة.

وهو حفظه الله يحرص دائما ان يعالج في خطبته احدى مشاكل الساعة ويتناولها بالشرح والتحليل ويبين رأي الدين فيها لتخرج من خطبته بالكثير من القناعات والطمانينة.

وفي الجمعة الماضية نقل التلفاز مشكورا وعلى الهواء مباشرة صوت الشيخ عبدالعزيز وهو يتحدث عن أهم مشاكلنا الاجتماعية العصرية الا وهي مشكلة عقوق الوالدين او التقصير نحوهما.

وكأني بفضيلته وقد لاحظ كغيره ما وصل اليه امر الكثير من الشباب وفتيات مجتمعنا من تقصير نحو والديهم وأمهاتهم بالذات وهي ظاهرة (ان صح التعبير) نعايشها واقعا ونشم رائحتها في كثير من سلوكياتنا ونتحسس القلق منها في ما يكتب في الصحف وغيرها من وسائل الاعلام.

وقد عالج سماحة الشيخ ابن صالح المشكلة وعرضها بطريقة مؤثرة فاوضح في خطبته حق الوالدين على الأبناء ودعم قوله بأدلة من الكتاب والسنة وعرض للكثير من الوقائع التي وقعت في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم لتبين عظم المسئولية الملقاة على عاتق الابن نحو امه وأبيه.

والواقع انه على الرغم من ان مجتمعنا يبقى أفضل حالا من غيره من المجتمعات فيما يخص أمر الترابط الأسري والاحسان بالوالدين الا ان حاله الراهنة في هذا الخصوص لا تسر البتة.. وهي مؤشر خطر لمستقبل الأسرة وبالتالي المجتمع.. فعقوق الوالدين لم يتوقف عند مجرد قول (اف) او عصيانهم بل تعداه الى ماهو أخطر من ذلك وهو ايداعهم في دار الرعاية الاجتماعية أو الانفصال عنهم في السكن انكارا لكل ما قدموه وجحودا لفضلهم الذي لا يحدد بقدر.

وارجو الا اتهم بالتشاؤم اذا قلت انني اتوقع المزيد من الخطر في هذا الصدد. فاذا كان هذا هو تصرف ابناء اليوم وأعني اطفال الأمس الذين عاشوا في احضان أمهاتهم ورضعوا من صدورهن وترعرعوا بتوجيهات آبائهم وعنايتهم فكيف سيكون الحال بابناء الغد.. وأعني اطفال اليوم الذين عاشوا في احضان الخادمات او المربيات.. ورضعوا الحليب الصناعي..؟!

سؤال عريض يطرح نفسه وعلامة استفهام كبيرة تفرض حجمها يجب الا نأخذها على انها مجرد رأي متشائم.

انني اطلب من خريجي اقسام الاجتماع واساتذة الجامعات المتخصصين في العلاقات الأسرية ان يطرحوا تصورهم حيال هذه القضية من واقع ما درسوه عن تجارب مجتمعات اخرى.

أما حين أعود الى خطبة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن صالح فانني اقترح على مديري دور الرعاية الاجتماعية ان يوزعوا نسخا مسجلة منها على ابناء نزلاء الدور.. وكذا ان تهدى نسخة مشابهة كل جار لمس من جاره تقصيرا نحو والديه.

الرياض بين الأمس واليوم:
في هامبورج وفي سوق وشيقر؟

في وسط الرياض.. وفي عمق لوحة فنية جميلة تمثل التطور العمراني السريع.. يقبع سوق وشيقر أحد اقدم الأسواق التجارية في العاصمة.. والذي يمثل حتى الآن أجمل حركة فنية في لوحة الرياض المتكاملة.

عندما تقف في هذا السوق او تلك النقطة الارتكازية في قلب العاصمة تستطيع وبوضوح ان ترى صورتين تكمل احداهما الأخرى.. في الصورة الاولى تلحظ شموخ التطور العمراني في العاصمة من حولك لأن القديم في وسط الجديد يزيده وضوحا ويجعله اعمق تعبيرا.. وبالنظرة الثانية الى موقع قدميك تدرك وبسهولة الماضي التليد لهذه العاصمة كبقعة ترعرع فيها الكثيرون من العصاميين وانجبت ركائز التجارة في هذا الوطن الكبير.

عندما بنى الاجداد تلك الحوانيت الطينية بالماء والتراب والسعف لم يكن يدور في خلد احدهم انها ستحاط بعمارات متعددة الأدوار أو الشاحنات الثقيلة ستجوب ممراتها الضيقة.. أو ان المنتوجات التايوانية واليابانية والامريكية سترص في أرففها المتواضعة.. لم يكن احد منهم قد خطط لمثل هذا.. لكن كلا منهم لديه الثقة بأن خلطته من الطين لا يمكن ان تنهار! وأن بناءه قائم وفعال ما دام القلب النابض يدق بين جدرانه يطلب الرزق.

وتماما كما توقع (الاستاد) او المهندس المعماري كما نسميه اليوم لا يزال هذا البناء قائما ولا يزال بعض شباب نجد وابنائهم يزاولون التجارة في تلك الدكاكين الصغيرة.. ليس حبا في مزاولة التجارة كمصدر للعيش وحسب ولكن احياء لذكرى هذا السوق الذي كان في يوم من الأيام ركيزة من الركائز الاقتصادية للمنطقة.

عندما أجوب (مجابيب) سوق الديرة القديم (سوق وشيقر) الواقع جنوب مجمع الامارة والبلدية الجديد.. استوحي الطابع القديم لحياة اهل الرياض الحقيقيين وتجارهم الأصليين قبل انتشار ظاهرة (الصبي) او (الرفيق) واتخيل اجتماعات رجالات التجارة واحاديثهم تحت اسقف تلك الدكاكين وبين جدران الطين الباردة صيفا والدافئة شتاء والتي بنوها لتناسبهم هم وتتناسب معهم.

في سوق الديرة القديم وحتى الآن ترى تلك الصورة لا تزال باقية أمد الله في عمر الباقين منهم وفي عمر دكاكينهم.

تلمس الأمانة المتوارثة في التعامل التجاري وهو تعامل يجمع بين جفاف ابن الصحراء وصدقه في وقت واحد.. تعامل خال من التدليس او المبالغة في الثناء على البضاعة ودونما مغالاة في السعر.

وبالرغم من بساطة السوق الا ان كل المستلزمات تتوفر فيه وان كانت طريقة العرض تتميز بالعشوائية في تصفيف البضاعة الأمر الذي يجعل (السوبرماركت) تتميز عن سوقنا هذا بحسن توزيع البضائع والمستلزمات.!

واخيرا.. يبقى لسوق الديرة القديم ميزة وتميز كبير حينما ترى انك تتخاطب مع بائع ليس وطنيا وحسب ولكن من اعمدة بناء هذا الوطن.. شيخ مسن ترى في عينيه مخافة الله، وتحس من تعبيرات وجهه انه لا يطمع في أكثر من ان يزاول مهنته في دكان أبيه وجده وبأدنى درجة من الربح.

كم اتمنى ان يبقى هذا السوق كحركة فنية في لوحة الرياض الكبرى.. رياض الأمس واليوم.. التي ادهشت الألمان في هامبورج.. نرى احدى صورها حية في سوق (وشيقر).



□ لقطة من سوق وشيقر □

كلام

قال كسرى: لم اندم على ما لم اقل، وندمت على ما قلت مرارا.

وقال قيصر: انا على رد ما لم اقل اقدر مني على رد ما قلت.

وقال ملك الصين: اذا تكلمت بالكلمة ملكتني. واذا لم اتكلم بها ملكتها.

وقال ملك الهند: عجبت ممن يتكلم بالكلمة، إن رفعت ضرته وإن لم ترفع لم تنقصه.

دقة !

برناردشو يرى ان المتفائل هو الذي يرى ضوءا وكل ما حوله ظلام..
والمتشائم هو الذي يرى ظلاما وكل ما حوله نور.
ويرى برناردشو ايضا ان كليهما غبي.

أقوال

■ السر الوحيد الذي تستطيع المرأة ان تحتفظ به هو عمرها.
(فولتير)

■ انصف اذنيك من فيك. فانما جعل لك اذنان اثنتان، وفم واحد لتسمع اكثر مما تقول.
(ابو الدرداء)

■ ليس اقسى عقاب للكذاب عدم تصديق الناس له، وانما عدم استطاعته تصديق أحد.
(برناردشو)

■ يمكنني ان ارضي الناس كلهم الا حاسد نعمة. فانه لا يرضيه الا زوالها.
(معاوية بن ابي سفيان)

عذرا يا عمر الخطيب

عندما شاهدت عددا من حلقات البرنامج التلفزيوني الاسبوعي (من انا) الذي جاء بديلا لبرنامج (بنك المعلومات) تذكرت المثل الشعبي (ما تعرف خيري لين تجرب غيري) فقد كنا ننتقد بعض هفوات الدكتور عمر الخطيب في برنامجه الثقافي فعلا (بنك المعلومات) الذي كان مفيدا وهادفا رغم الهفوات.. لنجد ان حلقاته انتهت ليأتي بدلا منها برنامج كله (هفوة) الا وهو (من أنا).

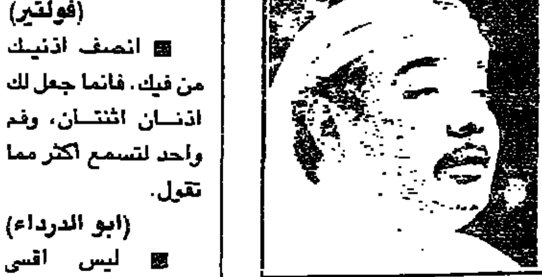
انني اتساءل أي اضافة ثقافية يضيفها هذا البرنامج..؟ ففكرة المسابقة ـ ان صحت تسميتها بذلك ـ ان لطفي زيني يعرض وصفا لمهنة ويحاوره المتسابقون حولها ثم يكتشفها أحدهم بسهولة فينال ما يزيد عن الف ريال.

أي اضافة يقدمها هذا البرنامج للمشاهد او المتسابق (غير الفلوس) ؟! من منا أو من اطفالنا لا يعرف ان الحلاق يستخدم المقص أو ان الطبيب يستخدم الأدوية في مهنته.

أما (الاستاذ) لطفي زيني فلا غرابة ان يحل ضيفا ثقيلا على قلوب المشاهدين، اذ أن الواضح انه لم يقتنع بعد بأن زمانه قد ولى كممثل كوميدي.. وان صورته قد اهتزت لدى المشاهدين منذ مسلسلات تونس المشهورة.

لن أسهب هنا في انتقاد وجود لطفي زيني في البرنامج لأنني اعتقد بعدم جدوى وجود البرنامج ككل، نظرا لخلوه من أي هدف او مردود للمشاهد.. وكم أتمنى ان أجد من يرشدني الى ايجابية واحدة في فكرة وصف مهنة ثم محاولة التعرف عليها غير تذكر ايام الصبا.

□ غالب كامل □



□ لطفي زيني □

□ الدكتور عمر الخطيب □

عفوا أيها الزملاء:
"البادية".. ليست قصائد بدوا!



يجتهد عدد من الزملاء مشكورين فيقدمون لنا في الاذاعة و (التلفزيون) برامج يسمونها «برامج البادية».

هذه البرامج التي يشكرون على احيائها لا تخرج عن طابع واحد ممل ورتيب بعيد كل البعد عن واقع البادية وتاريخ البادية.

كل ما يقدمه الأصدقاء في الاذاعة والتلفزيون وتحت عنوان برامج البادية لا يعدو كونه مجلسا من مجالس أهل البادية بعد أن تحضروا.

عدد من الأشخاص حضر احدهم قصيدة والآخر نصيحة والثالث قصة يتكاكؤون على ميكروفون. فيقول فلان قصيدته وعلان نصيحته ويقول الثالث قصته. ثم تنتهي قصتنا مع البادية.

انا واعوذ بالله من الأنا أرى أن هذا نوع من التقصير نحو «البادية» تلك المفخرة التي تحكي صراع أبناء هذه الصحراء مع الصحراء..

فحياة البادية او حياة الصحراء تعني لنا شهادة القدرة على التكيف مع أقسى الظروف قبل عصر الترف والبذخ.. وهي تمثل تاريخ امجاد لأبناء الجزيرة العربية.. وهذا يحتم على الأخوة مقدمي هذه البرامج اعطاء هذه الناحية أو تلك الاعتبارات حقها او التنحي عن تقديم هذه البرامج.

انني أتساءل من من مقدمي برامج البادية من حدثنا عن طريقة صناعة بيت الشعر؟! كيف يغزل وكم تستغرق صناعته؟ وما هي مميزاته؟ وكيف يواجه ظروف البيئة الصحراوية ومناخها المتباين، من مطر غزير ورياح عاتية، وجفاف شديد وشمس حارقة.

من منهم حدثنا عن الحياة اليومية لسكان الصحراء عندما كانوا يسكنون الصحراء؟ كيف يجلبون الماء؟ وكيف يسقون اغنامهم؟ وكيف يرعونها عندما تشح الأرض بالخضرة؟

من من مقدمي برامج البادية من حدثنا عن «الفقع» او الكمأة وكيف كان البدو يعتبرانهما افضل انواع الأطباق المميزة وما هي مواسمهما وكيف يكتشفانهما؟

بل من منهم من شرح لنا شيئا عن صناعة الاقط او البقل. ماهي طريقة اعداده وكم تستغرق ولماذا يعمل؟

من منهم اعطانا فكرة ولو موجزة عن حياة المرأة البدوية، المرأة المكافحة، وكيف كانت تعادل اثنين أو ثلاثة من (بعض) شباب اليوم.

انا لا اقول ان على معد او مقدم البرنامج أن يقدم لنا هذه المعلومات كرجل عايشها او درسها.. ولكن من واجبه أن يكلف نفسه بعض المشقة ويبحث عن هذه المعلومات من مصادرها الموثوقة ثم يقدمها لنا في برنامج (متعوب عليه) يمثل البادية

هذا اضافة الى علمي الأكيد أن مكتبة التلفزيون تزخر بالعديد من الأفلام التي تحكي عن حياة البدو في الجزيرة العربية وطريقة صناعة بيوت الشعر وغيرها مما ذكرت سابقا الا ان ما ينقصنا هو المعد والمقدم الذي يشعر بأن عليه أن يبذل جهدا في الاعداد لبرنامجه والبحث عن تلك الأفلام

انني أرى أن الكثير من الزملاء يعتقد أن دوره كمقدم برنامج لا يعدو دور مدير لندوة أو منظم لتوزيع ادوار المتحدثين وأن دوره يبدأ فقط مع بداية اشعال الضوء الأحمر لأجهزة التصوير ليسأل فلانا عما عنده من «قصايد» وأبا علان وش حضر لنا اليوم من (سباحين).

على أي حال فمشكلتنا تتلخص في سهولة الوصول الى بقعة الضوء دون تعب لمن هب ودب.

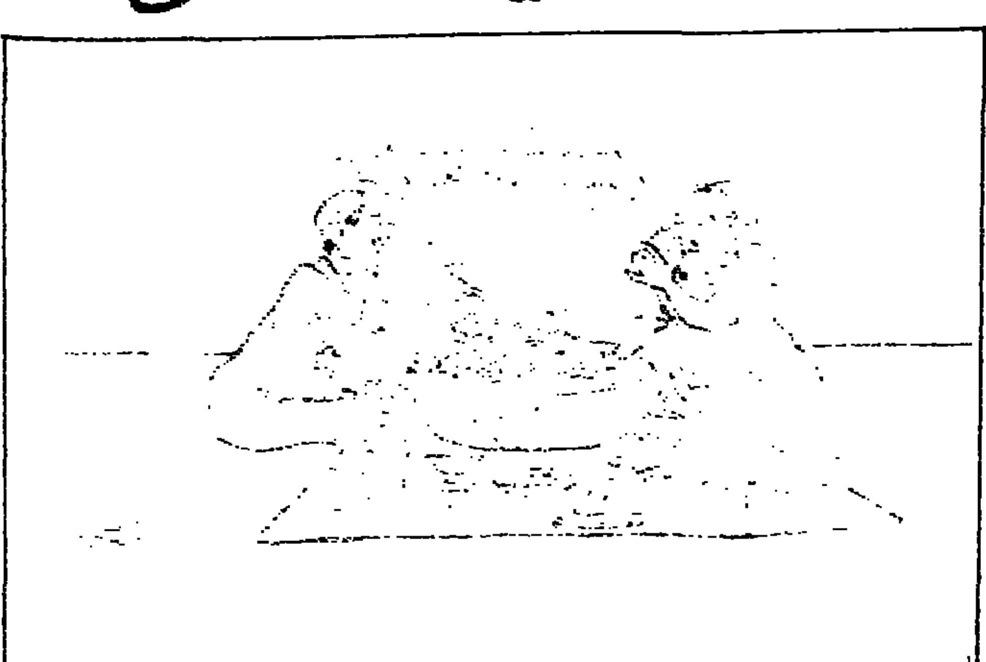
غياب شعر الهجاء تأدب أم عجز؟

الشكوى الدائمة والمستديمة في هذا العصر من قبل محبي الشعر ـ من غير قائليه وقارضيه ـ هي غياب شعر الهجاء، اذ ان هذا النوع من الشعر اختفى تماما في عصرنا هذا ليس بسبب تحسن العلاقات بين الشعراء او الناس بصفة عامة ولكن لطغيان شعر الغزل على اهتمامات شعراء هذا العصر.. الى جانب طغيان شعر المديح ايضا. مما ادى الى انقراض ضرب من ضروب الشعر له طابعه الخاص وله صوره الشعرية الفريدة. فالهجاء عندما لا يخرج عن حدود الأدب ويصل درجة الفحش يعتبر عنصرا هاما من عناصر تقويم المقدرة الشعرية لدى الشاعر..





كاريكاتير له معنى

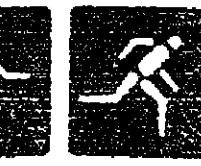


□ كاريكاتير للزميل علي الخرجي □

■■ اذا خاطبتكم بلغة الصيدلة والأدوية فانني اقول ان الحقنة الوريدية هي أسرع الطرق لوصول الدواء للدم وبالتالي أسرع وسائل العلاج.. وعندما نتحاور بلغة الصحافة فانني اقول ان الكاريكاتير هو اسرع الطرق لوصول الفكرة للقارئ، وبالتالي أسرع وسائل الاتصال.

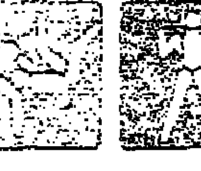
الكاريكاتير حقنة وريدية صحفية تنقل الدواء من العين الى الدم مباشرة.. ولكن ليس كل ذي (ابرة) طبيبا. والزميل علي الخرجي الذي يطل عليكم كل صباح من النافذة الخلفية لـ «الجزيرة» يعرف جيدا كيف يوصل الجرعة الى الدم.. ولا يعيبه ان بعض اصدقاء (عزيزتي الجزيرة) يتهمونه بالتقصير احيانا فمن منا لا يمر بفترات هبوط لا يدوم.

انظروا الى الخرجي هنا كيف يعالج مشكلة التناقض بين القول والفعل بحقنة وريدية (في الدم).

















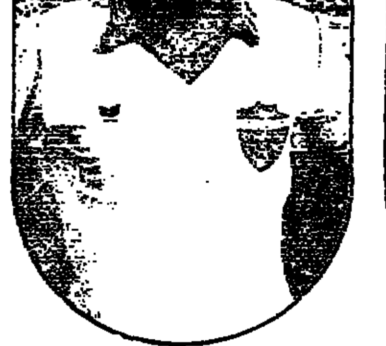




في حوار شامل عن بطولة الدوري الممتاز

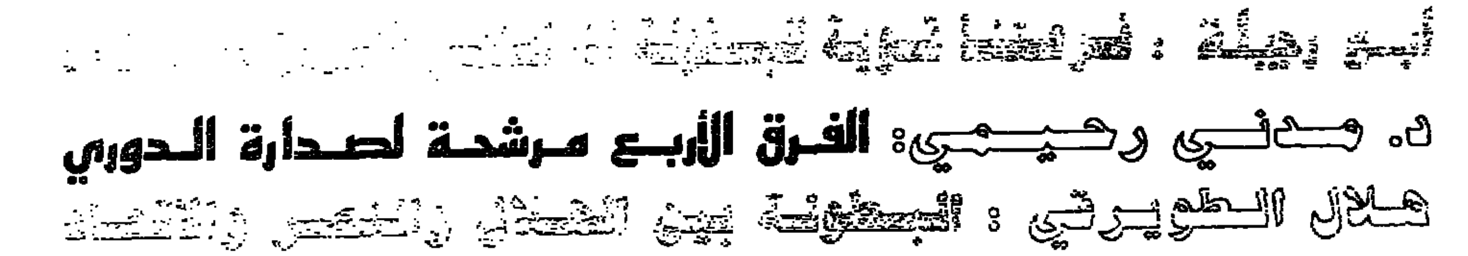








□ نايف مرزوق □   □ هلال الطويرقي □   □ محمد عبدالجواد □



أبو رجيلة : فرصتنا قوية [illegible]

د. مدني رحيمي: الفرق الأربع مرشحة لصدارة الدوري

هلال الطويرقي : البطولة بين الهلال والنصر والاتحاد

محمد عبدالجواد : من الصعب التوقع لتقارب المستويات وتساوي فرص الفوز

تكتسب المباريات الحالية للاندية الاربعة المنافسة على صدارة الدوري الممتاز لكرة القدم .. اهمية خاصة لحساسية النتائج التي ستحدد (البطل) مما يتطلب ضرورة الفوز، وعدم التفريط في اي نقطة.. لصعوبة التعويض في مثل هذه الادوار لارتباطها الوثيق بالنتائج ايجابا او سلبا على مركز الفريق.. وترتيبه بين الاندية التي تخوض هذه المرحلة . وهي الاكثر استعدادا وحماسا واصرارا على الفوز .. خاصة بعد ان قطعت مشوارا كبيرا نحو الوصول الى الصدارة .

حول بطولة الدوري الممتاز .. التي دخلت مبارياتها منعطفا هاما بعد النتائج الماضية .. واقرب الفرق المرشحة للمركز الاول.

يدور هذا الحوار الذي نستضيف فيه عددا من الاداريين والمدربين واللاعبين .. حيث القوا الاضواء على عدة جوانب عن البطولة .. وتقييما لمستويات الفرق الأربع .

حوار/عمر باهذيلة

اتمنى ان يحالفنا الحظ

●● تحدث (للملحق) في بداية هذا الحوار .. مدرب نادي الوحدة محمود ابو رجيلة.. الذي كان له لمسات واضحة على اداء الفريق انعكست بالتالي على نتائجه ومنافسته على صدارة الدوري عقب مباراة النصر التي انتهت بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

فقال اذا لعب الفريق بنفس الاداء الذي قدمه في لقاء النصر مؤخرا ، ولم يقف الحظ حجر عثرة . فان فرصتنا قوية للمنافسة على الصدارة .

واتمنى ان نكسب البطولة ..

واشار الى ان مستويات الفرق الاربع متقاربة .. ولعل من ابرز ما حفل به دوري هذا العام عدم معرفة الاول والثاني في المجموعتين ، الا بعد اخر مباراة لهما .

واتمنى ان يستمر التنافس قويا ، بحيث لا تحدد النتائج القادمة بطل الدوري منذ وقت مبكر .. حتى تعطي للمباريات طابع القوة والاثارة .

الفرصة متاحة للجميع

وقال الدكتور مدني رحيمي عضو ادارة نادي الاتحاد والمشرف على جهاز كرة القدم ان كل الفرق الاربع مرشحة للبطولة ، ومن الصعب تحديد فريق معين بذاته .. فالفرصة متاحة للجميع ، وهم اهل للبطولة ، واتمنى ان تكون من نصيب الاتحاد .

واضاف بأن الفريق اذا لعب بنفس الروح العالية التي اداها في المباريات الخمس الاخيرة في الدوري وباصرار وتركيز ، وثقة بالنفس، فانه من الصعب ضياع الفوز .

دور الخبرة

●● اما هلال الطويرقي .. مدير كرة القدم بنادي الاتفاق..

فقد قال .. في البداية احب ان ابارك للفرق الاربع وصولها الى المراكز المتقدمة ، والذي جاء عن جدارة واستحقاق . وطالما ان الاتفاق خارج دائرة المنافسة ، فمن سيفوز سنكون اول المهنئين له .

المستويات بين الفرق الاربع متقاربة الى ابعد الحدود، وليس هناك فريق مميز . وان كان (النصر) الفريق الوحيد الذي لم يهزم حتى الآن .

فالمرحلة الماضية التي مر بها في الدوري تعد فترة تحضيرية للبطولة والفترة القادمة تختلف نوعا ما عن السابقة .

من الصعب التوقع بمن سيفوز بالبطولة ولكني اتوقعها بين الاندية الثلاث:

الهلال

النصر

الاتحاد

مع احترامي لوصول الوحدة ، فالعناصر الحالية التي تمثل الفريق تفتقر الى خبرة المباريات الحساسة . بعكس الهلال والنصر، فلديهم عناصر متمرسة على مباريات البطولة .

اضف الى ذلك الاتحاد فمستواه متطور في هذا الموسم . لكن ايضا العناصر الجيدة في الفريق تفتقر ايضا الى خبرة البطولات .. فالحماس وحده لا يكفي.. اذا لم يصاحبه عناصر ذات خبرة .

النصر الاقرب

ويقول الاستاذ عبدالله فرج الصقر.. مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ..

ارشح (النصر) لبطولة الدوري الممتاز .. فهو اكثر الفرق التي ظهرت بمستوى جيد.. وخاصة منطقة الهجوم التي تعد من اقوى هجوم الاندية الممتازة على الاطلاق.. وان كان هناك نقاط ضعف، فان عطاء الوسط والهجوم يساعد في سد الفراغ.

واعتقد ان الفرق الثلاث متساوية ، وان كان الوحدة من ابرز الفرق المنافسة وظهر بمستوى جيد بعناصره الشابة .. واصرار الفريق على احراز مركز متقدم .

صعب التوقع

●● اما نجم المنتخب الاول لكرة القدم وكابتن النادي الأهلي محمد عبدالجواد فقال:

من الصعب جدا تحديد بطل الدوري الممتاز ... نظرا لاستعداد الفرق الأربع واصرارها على الفوز ، بعد الانجاز الجيد وصعودها الى دور الأربعة ، الذي يتطلب مجهودا مضاعفا من اللاعبين .. واللعب باعصاب هادئة.. وتركيز في الاداء.. واستغلال للفرص.

البطولة هلالية نصراوية

●● ويختتم نجم نادي الشباب وكابتن الفريق الاول لكرة القدم .. اللاعب الخلوق نايف مرزوق هذا الحوار..

فيقول :

في نظري ان المرحلة الحالية للدوري تختلف عن المرحلة السابقة .. لتنافس الفرق الاربع .. وتفوقها في هذا الموسم ..

وقد وضح من بداية الدوري ان الفرق الأربع تستحق ان تتصدر مجموعتها . فمباريات هذه المرحلة تختلف كليا عن غيرها من المباريات .. لان كل فريق يتمنى ان ينافس على البطولة واحرازها ، ومن هنا تكمن صعوبة الوصول الى درع الدوري .

●● من واقع المباريات التي شاهدتها .. فالبطولة محصورة ـ حسب توقعي ـ بين (الهلال والنصر) واتوقع ان يتقابلا في المباراة الختامية للبطولة .

فالمباراتان اللتان خسرهما الهلال من النصر تعطيان دافعا كبيرا للهلاليين لتعويض خسارتهم .. ودافع ايضا للنصر لتاكيد جدارة فوزه . وهذا مما يعطي حلاوة لبطولة الدوري .

اما عن مستويات الفرق الأربع فهناك تقارب بسيط بينها .. وافضلها الهلال والنصر لثبات مستواهما .. وهناك تباين في مستويات الاتحاد والوحدة وان بدأ الاول في تصاعد مستواه .

ولكن سوف يقابل الهلال والنصر معا .. والوحدة الذي اضاع عليه ٣ نقاط . وهذا يعطي مردودا قويا بعدم التكهن بمن هو بطل الدوري.

انما حسب المستوى العام ، ومن خلال المباريات فاتوقع البطولة (هلالية او نصراوية).

ضمن المجموعة المتنافسة على المؤخرة

لقاء بين ابناء العمومة القادسية والنهضة

يقام اليوم لقاء واحد ضمن المجموعة الثالثة (ج) في الدوري الممتاز لكرة القدم وفي اسبوعه الثاني وذلك بين فريقي القادسية والنهضة.. ويعد من أهم لقاءات المجموعة (ج) فهو منافسة على المركزين التاسع والعاشر.. كما انه لقاء ابناء عمومة وهو عادة ما يظهر بمظهر رائع وجيد وسيقام مساء على ملعب الدمام.

القادسية صحا في الوقت المناسب من سباته العميق.. بعد ان تخاذل طيلة مباريات المرحلة الأولى.. ويبدو ان مدرب القادسية لدرك بأن الخطر بات يداهمه.. واشباح الهبوط باتت تتكالب عليه.. لذا شرع في ترميم صفوف اللاعبين.. منذ اخر مباراة في المرحلة الأولى من الدوري.. والتي بموجبها وقع القادسية على صك تأهيل فريق الوحدة للمجموعة (أ) عن طريق اللاعب حمد الدوسري.

يلعب للقادسية (عادة) اللاعبون: وليد الباز، وريؤوف الصغير، وعبدالرحمن حسن، وراشد عايض، وخالد جاسم، واحمد البيشي، ومحمد فرحان، وفهد الدوسري، (حمد الدوسري) واسماعيل الدوسري، وفريد المعيدي.

ويطبق المدرب الخطة ٣.٣.٤ معتمدا على تقديم الظهيرين للامام وصنع الكرات الساقطة من خط الوسط الى ثلاثي الهجوم.. ويبرز من لاعبي الفريق (احمد البيشي) كمحور ارتكاز وصانع العاب.. وهداف اذ سجل بمفرده في مباراة الرياض السابقة ثلاثة اهداف.. كما يبرز حمد الدوسري الهداف.. ونهاز الفرص (سجل هدفين بمفرده) في المباراة السابقة ايضا.

اما فريق (النهضة) فقد كان من الفرق متهالكة المستوى ومتدنية الاداء.. ومتخاذلة العرض.. لكنه صحا في أول مباريات المرحلة الثانية لهذا الدوري.. عندما انتصر على الكوكب بهدف.. وكأن لاعبيه احسوا بمرارة الهبوط.. قبل ان تواجههم.. وادركوا بأن (نودي الاضواء الخافتة) لن يشفع لهم مكانتهم المرموقة التي كانوا يتبوأونها في ظل اندية الممتاز.. لذا فقد بدأوا يشمرون عن ساعد الجد فلعل وعسى..!

يلعب النهضاويون وفق الخطة ٣.٣.٤ ايضا عن طريق تقدم الظهيرين للوسط ومن ثم الهجوم.. ويعتمدون على خبرة سعود جاسم وعيسى حمدان.. ومرونة ظهير المنتخب ناصر المنصور.. ومهارة خالد المهيزعي.. وبراعة عبدالله سعد (رديف حراس المنتخب) .

فهل يستمر النهضة على حذره وتحسبه..؟ أم يجهز عليه القادسية في معركة الكرة..؟

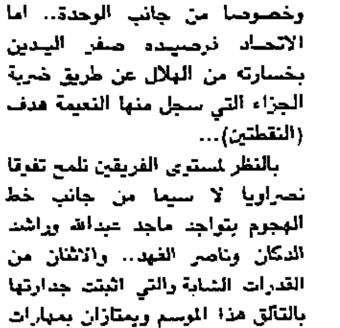
القادسية في المركز الاول في المجموعة برصيد ستة اهداف وعليه ثلاثة وله نقطتان.. والنهضة في المركز الثاني (بفارق الأهداف) له نقطتان وهدف واحد.. وليس عليه من الأهداف شيء.

يحكم المباراة عبد الرحمن المعثم وعمر الشقير وعبدالعزيز الديميغ.

في مجموعة الأبطال :



□ الهلال □



□ الاتحاد □

□ النصر □

□ الوحدة □

■ كتب/ احمد العلولا

تقام اليوم اقوى مباراتين لفرق المجموعة الاولى ضمن سلسلة البحث عن اقتناص نقاط جديدة تؤهل الفائز في لقاء الهلال والوحدة للتربع على صدارة الدوري في اول مباراتين.. وتتيح الفرصة للفائز في مباراة الاتحاد والنصر لمواصلة المشوار ايضا والمنافسة على بطولة الدوري..

● الهلال × الوحدة..

في المركز الرياضي لرعاية الشباب بمكة المكرمة تقام عصرا مباراة هامة جدا بين فريقي الهلال والوحدة.. وتكمن اهميتها لكلا الطرفين.. فالهلال الذي اجتاز الاتحاد بالملز بهدف من ضربة جزاء وانتزع نقطتين ثمينتين يدرك جيدا ان لقاء الوحدة وعلى ارضها ووسط جمهورها الغفير يعد امرا في غاية الصعوبة. ومسألة اجتياز الوحدة في (عقر دارها) تضعه في موقف مطمئن جدا.. لأن الوحدة فريق عنيد ومشاكس.. ودائما ما يصطاد الفرق التي تواجهه على ارضه.. بل انه حتى الآن لم «يولد» الفريق المتمكن من تسجيل اول فوز على الوحدة..

لعب الهلال اول مباراة له مع الاتحاد ورغم فوزه واختطافه نقطتين الا انه لم يقدم مباراة تؤهله للفوز ببطولة الدوري.. لقد كان اداء الفريق عاديا.. ولم يكن لهجومه اي فعالية في تلك المباراة... ولا تزال عروضه لا تتناسب ومكانته ومستواه المعروف... به.. ولا شك انه يشكو من «خلل فني» وثغرات قد يدركها مدرب الفريق الذي لم تتضح بصماته بعد على اداء «الازرق»..

.. وربما ان الوضع الحالي للفريق يضع اللاعبين في موقف حرج لمواجهة جمهوره الذي يتطلع بالامل لتحقيق بطولة الدوري للمرة الثانية.. لكن «الامل» يتطلب بذل اقصى جهد ممكن وارتفاع مستوى اداء الفريق... وعودة (الروح) لخط المقدمة الذي بات لا يعرف الطرق المؤدية للمرمى واستطاع ان يترجم ما تهيأت له من فرص سهلة الى اهداف تهتز لها الشباك وتصفق لها الايدي..

.. يمتاز الهلال بالروح العاليه.. والاخلاص الكبير والشعور باهمية الفوز في المباريات الحساسة وخصوصا تلك التي تقام خارج ارضه.. وهذا عامل اساسي.. وعنصر فعال.. قد يساهم في كسب الهلال لنتيجة المباراة..

... الهلال يتفوق على الوحدة... من حيث قدرات لاعبيه الفردية واسلوب الاداء الجماعي بالاضافة لعامل الخبرة المتوفرة في عدد من لاعبيه كالنعيمة والمصيبيح والبيشي.. ومجموعة الشباب امثال اليوسف وهذال والثنيان والحبشي والدايل وغيرهم.. يدخل الهلال المباراة وفي تصوره المستوى الكبير للوحدة في لقاء النصر والذي خرج فائزا بنقطة التعادل حيث اسفر اللقاء عن تعادلهما.. بهدفين.. وكانت الوحدة قد احرجت النصر كثيرا.. وكادت ان تطيح به في اول مباراة ولكن الهريفي بهدفه قرر التعادل والاكتفاء بنقطة.. وحمداً لله على السلامة..!!

.. الوحدة او الحصان الاسود.. وفارس الدوري هذا الموسم شق طريقه بكل اقتدار منذ البداية حيث اعلن تهديده لكل الفرق والتي اخذت تعمل الف والف حساب لمبارياتها مع الوحدة». ذلك الفريق الذي يشرف على تدريبه المدرب العربي محمود ابورجيلة..

والهلال في لقاء اليوم.. وكما قلت من قبل يدرك جيدا انه في مواجهة حقيقية لاكتشاف قدراته ومدى استعداده للسير نحو بطولة الدوري... وقد اجتاز الاتحاد في اول امتحان «تمهيدي» في الامتحان الحقيقي . ومقياس امكاناته هو عصر اليوم كفريق مؤهل لانتزاع درع الدوري.. او انه سيقف متفرجا امام فريق النصر المرشح ايضا للفوز بالبطولة . وبقوة..!!

.. من المتوقع ان يمثل الهلال في لقاء اليوم ـ خالد الدايل.. النعيمة الحبشي . البيشي.. التخيفي.. المصيبيح.. عبادي. اليوسف.. يوسف الثنيان.. هذال. عادل عبدالرحيم.

وفي حالة اجراء اي تعديل على وضع الفريق فانه من المحتمل اشراك منصور بشير وسعد مبارك..

وينتظر ان يمثل الوحدة.

علاء رواس ـ علي شعبان ـ محمود متولي ـ بدر الدين عبد الرحيم ـ حسن السيد ـ وناصر علوي واللاعب المخضرم صاحب الهدف الرائع الثاني وصانع الهدف الاول معتمد خوجلي.. وقد وضح انه لاعب متمكن.. وصانع العاب..!

... يلعب في الهجوم احمد المالكي ـ ذيبان الجيزاني.. وعمر المولد (الساميو) وهكذا هو التشكيل الذي لعب به الفريق في لقاء النصر..

.. التساؤلات تدور حول امكانية فوز الهلال وتحقيق اول هزيمة للوحدة على ملعبها..! ام ان الوحدة والتي ازعجت النصر كثيرا تختطف اول نقطتين عن طريق الهلال ليصبح رصيدها ٣ نقاط وتعلن دخولها ميدان المنافسة... ام تاتي النتيجة على غرار تعادل النصر مع الوحدة..؟؟

هذا ما سيعرفه الجمهور بعد نهاية المباراة..

● النصر × الاتحاد.

للنصر نقطة من جراء تعادله مع الوحدة في مباراة تميزت بالاداء والمستوى الرفيع من الفريقين وخصوصا من جانب الوحدة.. اما الاتحاد فرصيده صفر اليدين بخسارته من الهلال عن طريق ضربة الجزاء التي سجل منها النعيمة هدف (النقطتين)...

بالنظر لمستوى الفريقين نلمح تفوقا نصراويا لا سيما من جانب خط الهجوم بتواجد ماجد عبدالله وراشد الدكان وناصر الفهد.. والاثنان من القدرات الشابة والتي اثبتت جدارتها بالتألق هذا الموسم ويمتازان بمهارات فائقة وقدرة في سرعة الحركة واجتياز خط الدفاع المقابل مع صنع الكرات القشرة لماجد عبدالله الذي يعد افضل قناص للفرص ويجيد مداعبة حراس المرمى بالاهداف..

ولدى النصر خط وسط متكامل يتضح فيه جهد الهريفي وتألق يوسف خميس ولاعب الابتكار صالح المطلق..

وفي الدفاع حسن الحمراني.. توفيق المقرن ناصر المرشد.. محمد الفايز... ومروان في حراسة المرمى .

.. وهناك احتمال كبير باشراك محيسن الجمعان منذ بدء المباراة والذي كان قد تعرض للاصابة في مباراة الوحدة..

. وفرصة النصر اكبر للفوز على الاتحاد نظرا لاقامة المباراة في الرياض وسط جمهوره ولتاكيد سعيه نحو البطولة فانه يأمل باضافة نقطتين لنقطة التعادل.. وسيلعب وتفكيره ايضا متوجه لمكة المكرمة حيث يترقب نتيجة لقاء الهلال والوحدة اذ انها تعني له الشيء الكثير ذلك ان تعثر الهلال في صالحه..

بالنسبة للاتحاد... لعب مباراته الاولى مع الهلال ولم يحقق شيئا يذكر حيث خسر بهدف من ضربة جزاء قياسا لمستواه الذي كان متواضعا... لكونه لعب بحذر شديد... وميله منذ وقت مبكر للعب بطريقة دفاعية يحقق من ورائها نقطة التعادل في الوقت الذي حاول فيه جاهدا التسجيل من خلال الهجمات المرتدة واتباع اسلوب الكرات الطويلة مستغلا سرعة اسماعيل حكمي افضل عناصر الفريق... وانطلاقة سويد والقرني..

التوقعات تشير الى فوز مؤكد وسهل ايضا بالنسبة للنصر . لكن الاتحاد في موقف لا يسمح له بالتفريط مجددا بمزيد من النقاط تضعه في موقف صعب.. والاتحاد فريق معروف بنتائجه الجيدة في معظم لقاءاته مع النصر.. والجمهور ينتظر بفارغ الصبر نتيجة اللقاءين... فمن يؤكد جدارته في السعي نحو البطولة..؟؟

[illegible]






□ الدعيع □

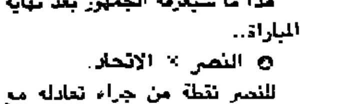
ضمن مباريات المجموعة الثانية والتي تتنافس على مراكز الوسط من الخامس وحتى الثامن.. في الدوري الممتاز لكرة القدم.. يقام لقاء واحد اليوم في مدينة بريدة بين فريقي الطائي والشباب.

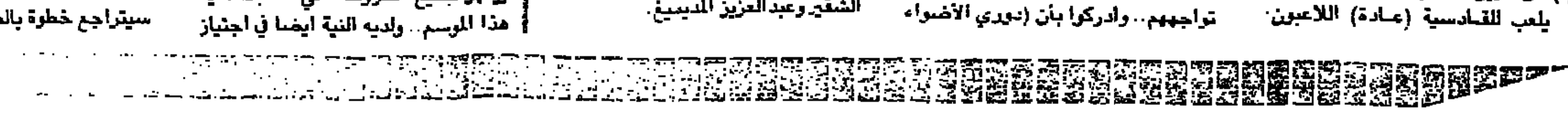
ورغم انعدام عنصر الحافز الذي يدعو الى المنافسة بجدية وتقديم جهد مضاعف الا ان المباراة يتوقع ان تظهر بمظهر جيد ورائع.. لكونها تقام بين فريقين يحتلان المركزين الاول والثاني في مجموعتهما.

فالشباب يحتل المركز الاول في مجموعته برصيد نقطتين وثلاثة اهداف وذلك اثر فوزه الكبير الذي حققه في الاسبوع الماضي على فريق الاهلي.. وفيه قدم الشباب مستوى جيدا يدل على ان لديه الاصرار في تحقيق مركز متقدم يعوض به الاخفاق الذي لازمه في مباريات المرحلة الاولى من الدوري.

كما ان الطائي والذي يحتل المركز الثاني في المجموعة.. مازال جامحا وطامعا في تحقيق مركز متقدم في الدوري يثبت من خلاله انه سيتفوق على نفسه ويقهر جميع الظروف التي تكالبت عليه هذا الموسم.. ولديه النية ايضا في اجتياز الفريق الشبابي لان مثل هذه الفرق لم تعد بعبعا بالنسبة له فقد الف مقارعتها والتفوق عليها.. حيث استطاع خلال هذا الموسم ان يطيح بالكبار على ارضه الثانية مدينة «بريدة».. ولن يجد لاعبوه اي رهبة وهم يخوضون لقاء اليوم امام فريق الشباب الذي قد يكون اقوى الاقوياء الذين سيقابلهم الطائي على ارضه الثانية.

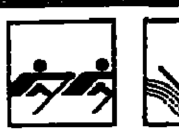
عموما المباراة هامة ومن الممكن ان تكون منافسة على افضل مركزين في المجموعة «الخامس والسادس».. فالفريق الفائز سيتقدم خطوة والمهزوم.. سيتراجع خطوة بالطبع.

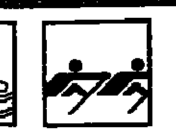


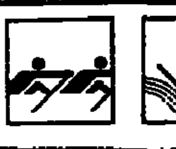


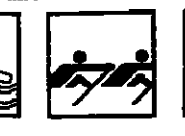











انتصار جديد ومشرف للرياضة السعودية



احد يحقق كأس الخليج للمرة الثالثة
انجاز رائع لفريق أحد والكل يجمع على أحقيته بالكأس

كتب علي الاحمدي :

سجل الاحديون مساء امس الاول انتصارا جديدا ومشرفا للرياضة السعودية عندما حققوا كاس بطولة ابطال اندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة ـ اثر فوزهم في المباراة النهائية للبطولة الخليجية السابعة والتي استضافتها دولة قطر الشقيقة وشهدتها صالة خليفة الاوليمبية بالدوحة على فريق الاهلي البحريني بنتيجة ١٠٨/ ٩٤ بعد مباراة شيقة ومثيرة اجبروا كل من في الصالة على التصفيق لهم نتيجة لابداعاتهم الفنية ومستواهم الرائع وكان الشوط الاول قد انتهى بتفوق احد ايضا ٦٤ ـ ٥٦.

هذا وقد قام رئيس الاتحاد القطري لكرة السلة ناصر العلي بعد نهاية المباراة بتسليم كاس البطولة لقائد الفريق الاحدي الكابتن عبدالعزيز شرقي مع تسليم لاعبي احد الميداليات الذهبية في وقت تسلم افراد الاهلي البحريني الميداليات الفضية ولاعبي العربي القطري الميداليات البرونزية.

الكل يجمع على احقية احد بالكاس

اجمع كافة المسئولين ومن كان لهم الشرف بحضور المباراة الختامية على ان احد كان رائعا ومتفوقا ويستحق كاس البطولة عن جدارة ـ واجمع النقاد ايضا بل رشحوه من اول يوم للبطولة وبعد فوزه على العربي القطري على ان الكاس لاحد نظرا لمستوى وخبرة افراده ولكونه فريقا متكاملا الاحتياطيون فيه بمستوى الاساسيين ـ واجمعوا ايضا على ان احد كان افضل الفرق المشاركة ويتمتع لاعبوه بخبرة واسعة ولياقة بدنية ممتازة وروح عالية وانهم قدموا في مبارياتهم الاربع وبالذات في المباراة النهائية عروضا فنية راقية نالت استحسان الجميع.

أحد والانجاز الرائع

لم يتمكن اي فريق من الفرق العشرة التي اشتركت في بطولة الخليج لكرة السلة منذ انطلاقتها قبل ست سنوات ان يحقق مثل هذا الانجاز الذي استطاع احد ان يحققه مساء أمس الاول عندما فاز للمرة الثالثة بكاس الخليج وكان احد قد فاز بكاس البطولتين الاولى والخامسة ويليه في هذا الانجاز فريق القادسية الكويتي عندما فاز به في البطولتين الثالثة والرابعة ـ ويليه فريق كاظمة الكويتي عندما فاز به في البطولة الثانية ـ ومن ثم الاهلي البحريني والذي فاز به في البطولة السادسة.

المباراة

بداها احد بتشكيل مكون من عبدالعزيز شرقي ومحسن خلف واحمد الابو وعبدالرحمن سعيد واحمد خليفه.. في وقت لعب الاهلي بخماسي مكون من الامريكي ستان سيكلس وعلي كانو ويوسف عبدالعزيز وطلال موسى وعلي الخاجه ـ وبدأت المباراة بهدف للاهلي سرعان ما رد الاحديون بهدف مماثل ليواصل احد بعد ذلك مرحلة التفوق ومع ان احد افتقد بعد ٨ دقائق صانع العابه محسن خلف والذي اضطر المدرب الى استبداله بعد حصوله على اربعة اخطاء شخصية الا ان البديل وهو مصطفى محمد علي كان بديلا موفقا.

ظل اللعب متكافئا بين الفريقين في البداية ولم يعتمد المدرب الاحدي على عدد معين من اللاعبين بل اتاح الفرصة للاعبين أخرين حيث استبدل عبدالرحمن سعيد واحمد خليفه بالمولد والسالك واتاح الفرصة ايضا لعدنان عطا الله بالمشاركة. ووفق الشرقي وزملاؤه في المباراة واستطاعوا الحد من خطورة الامريكي ستان وتناوب المولد والشرقي والابو على مراقبته في وقت تناوب عبدالرحمن سعيد والسالك واحمد على مراقبة علي كانو وبذلك انهوا فعاليتهما نوعا ما وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين ارتفع الفارق في النقاط لصالح احد ١٣ نقطة ٥٨ ـ ٤٥ الا ان الاهلاويين قللوا ذلك الفارق الى ٨ نقاط مع نهاية الشوط الاول والذي انتهى لصالح أحد ٦٤ ـ ٥٦.

ومع بداية الشوط الثاني اتضح جليا تصميم الاحديين على تحقيق كاس البطولة ولعبوا بنفس الحماس الذي بدؤوا به اللقاء في وقت حاول الاهلي ان يعدل الوضع لصالحه ولكن تفوق الاحديين بالاضافة الى وقوع لاعبين في الاخطاء الشخصية حال دون ذلك وتصل النتيجة لصالح احد في الدقيقة الثامنة ٨٤ـ٧٢ وبعد دقيقة ٩٠ـ٧٨ ويستمر الاحديون في تفوقهم ويستمر نفس الفارق بين الفريقين لدقائق اخرى هدف هنا وأخر هناك حتى الدقيقة ١٦ والذي وصلت فيها النتيجة لصالح احد ١٠٠ـ٨٩ وبعد دقيقة ١٠٤ـ٩٠ وهنا أدرك الاهلاويون خسارتهم ولا بد لهم من تهدئة المباراة فالوقت لن يسعفهم ولذلك ليس امامهم الا تقليل فارق الاهداف في وقت تأكد للاحديين فوزهم وشاركوا الاهلي تلك الرغبة ولم يسجل اي من الفريقين خلال الثلاث الدقائق الاخيرة من المباراة سوى هدفين لتنتهي المباراة لصالح احد ١٠٨ـ٩٤.



□ قائد احد يتسلم الكاس من رئيس الاتحاد القطري □

□ الابطال الثلاثة على منصة التتويج □

قالوا حول الانجاز الاحدي:

الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة

مع تحفظاتي الشخصية على طريقة اقامة البطولة بهذا الشكل وهي الطريقة المجمعة حيث ان هذه الطريقة لا تخدم كرة السلة في منطقة الخليج عموما ولقد كانت الطريقة السابقة وهي الذهاب والاياب افضل في رأيي الشخصي حيث تتيح لشباب الخليج الفرصة في التعارف وتبادل الزيارات في كل عام وتبرز ايضا مدى التطور في هذه اللعبة وبقية الالعاب الاخرى المختلفة الا ان ما حققه احد مساء امس الاول لهو انجاز رائع يسجل لاتحاد السلة السعودي وانتصار مشرف للشعب السعودي وهذا الانتصار والانجاز الرائع جاء بفضل من الله ثم بدعم ورعاية وتوجيه من مولاي جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين ـ كما ان لأخي سمو الامير فيصل بن فهد دورا كبيرا في ذلك الانجاز المشرف لاهتمامه ودعمه ومؤازرته لكل ما يهم الشباب في شتى المجالات. وانني سعيد بما تحقق واثبت الاحديون ان انتصاراتهم وتفوقهم ليست محلية بقدر ما هي اقليمية وانني أمل ان ينعكس هذا الانجاز الرائع على المنتخب ليحقق هو الآخر انجازات قوية ـ واهنيء الاسرة الرياضية في المملكة عموما والاحدية بصفة خاصة بهذا الانجاز المشرف.

وهذا سوف يدفعنا لتحقيق انجازات اخرى مشرفة في المستقبل وفق خطط سليمة تنتهجها الادارة الاحدية في ظل توجيهات امير الشباب الامير فيصل بن فهد والذي يسعدنا ويشرفنا كمسئولين في نادي أحد ان نهدي له هذا الفوز.

ابراهيم سليمان البديري:

مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة ورئيس الوفد الاحدي في البطولة.

سعيد للغاية بهذا الانجاز المشرف لممثل السعودية في هذه البطولة. الفريق الاحدي وما هو الا ثمرة من الثمرات التي بدانا نقطفها الآن بعد دراسة وتخطيط ودعم مباشر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد في ظل التوجيهات السامية من قائد مسيرتنا مولاي جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين.

لقد اضاف احد بفوزه مساء امس بكاس البطولة الخليجية السابعة وهي المرة الثالثة التي يحقق فيها مثل ذلك انجازا جديدا ومشرفا للرياضة السعودية وما هو الا دلالة اكيدة لما وصلت اليه الرياضة السعودية من تقدم.

نهدي هذا الفوز الى امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لأن ما تحقق ما هو الا انجاز كان لسموه الدور الكبير في تحقيقه من خلال دعمه ومتابعته لكل ما يهم الشباب في شتى المجالات ـ رياضية ـ ودينية وثقافية واجتماعية.

المهندس: عادل ابراهيم شيره: نائب رئيس مجلس ادارة احد

فرحتنا لا توصف بهذا الانجاز المشرف الذي حققته السلة الاحدية على مستوى الخليج ـ وهو الانجاز الثالث الذي يحققه الفريق منذ بدء البطولة قبل ٦ سنوات.

فايز عايش الاحمدي: مدير كرة السلة بنادي احد

ان فوز احد بكاس البطولة للمرة الثالثة لهو دليل قاطع بلا شك على ارتفاع مستوى هذه اللعبة في المملكة ومفخرة نعتز بها كثيرا ونهدي هذا الفوز الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب فما وصل اليه نادي احد خاصة واندية المملكة عامة ما هو الا عطاء من عطاءات سموه لشباب هذه المملكة.

عبدالعزيز شرقي: كابتن فريق احد لكرة السلة

احمد الله ان وفقنا في الحصول على كاس البطولة السابعة وما تحقق من انجاز يدل على ما وصلت اليه الرياضة السعودية من تقدم ـ وهذا الانجاز لم يتحقق عن طريقنا فقط وانما هو مساهمة جماعية من جميع الاحديين اداريين ومدربين ولاعبين وجمهور وبدعم كبير ومتواصل من امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد. لا استطيع ان اصف لك شعوري وفرحتي لا توصف وهذا الفوز نهديه لامير الشباب ولكل الرياضيين بالمملكة بصفة عامة وللاحديين بصفة خاصة.

لجهود وزارة الاعلام في نقل لقاء سوريا والعراق :

فيصل بن فهد يشكر وزير الاعلام

الرياض ـ واس: اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن شكره وتقديره لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر على الجهود التي بذلها المختصون في الاذاعة والتلفزيون بتوجيه من معاليه خلال نقل مباراة كرة القدم بين منتخبي العراق وسوريا الشقيقين ضمن نهائي تصفيات كاس العالم عن قارة أسيا والتي استضافتها المملكة بالطائف عصر يوم الجمعة الماضي الموافق للسابع عشر من شهر ربيع الاول الجاري.

وقال سموه في برقية شكر بعثها لمعالي وزير الاعلام بهذا الخصوص : لقد كان للجهود التي بذلها منسوبو البرنامج الثاني الاذاعي والقناتين التفزيونيتين ومدير محطة تلفزيون جدة والعاملين معه من مهندسين ومخرجين ومصورين وفنيين الاثر البارز في نجاح نقل هذه المباراة الى المستمعين والمشاهدين داخل وخارج المملكة.

اختتام اجتماعات المجلس الاولمبي الاسيوي

المنامة/ق.ن.أ..

صرح الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي بان اجتماعات الجمعية العمومية للمجلس والتي اختتمت ليلة اول امس في المنامة قد اقرت العديد من التوصيات والقرارات من بينها اعتماد تقرير حول الاتصالات مع الدول الاخرى وتقارير اللجان الفرعية..

واضاف في مؤتمر صحفي عقده هنا امس ان المجلس الاولمبي الاسيوي استمع الى تقارير من ممثلي الدول المرشحة لاقامة الدورات الاولمبية القادمة حول الاستعدادات والمنشآت التي اقيمت بهذه المناسبة..

واعلن عن بعض التعديلات على الدستور الاساسي للمجلس حيث تم تشكيل هيكل المكتب التنفيذي الجديد والذي يتكون من (١٢) عضوا.. مؤكدا التزام المجلس الاسيوي بتطبيق الدستور الاولمبي..

واشار الشيخ فهد الاحمد الى انه قد تقرر عقد اجتماع المجلس التنفيذي الجديد في سيئول خلال شهر ابريل القادم واجتماع الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الاسيوي خلال الدورة الاسيوية العاشرة التي ستقام في سيئول العام القادم..

وقد شاركت (٣٦) لجنة اولمبية في هذه الاجتماعات التي استمرت يومين..

نوقيرا يبرو قائلا :

لعب الاتحاد بالدفاع.. فأخفق فريقنا
اليوم لا بديل عن الفوز!!

□□ كتب/ دخيل الشايع.

بالرغم من فوزه بنتيجة مباراته الماضية امام زميله الاتحاد بهدف واحد مقابل لا شيء الا ان الفريق الهلالي لم يظهر بمستواه الحقيقي في هذه المباراة.. وتعليقا على ذلك تحدث للصفحة مدرب الفريق الهلالي السيد نوقيرا مؤكدا بان الفريق لم يظهر بمستواه وقال بان ذلك كان واضحا للجميع اما عن الاسباب التي ادت الى ذلك فهي المستوى الذي ظهر به الفريق الاتحادي حيث قدم افراده مستوى جيدا طوال المباراة وكانوا يتكتلون امام مرماهم بصفة مستمرة مما جعل الوصول الى مرماهم امرا في غاية الصعوبة رغم المحاولات الجادة التي كان يقوم بها مهاجمونا!!..

وهناك حقيقة يجب ان يعرفها الجمهور وهي ان الاتحاد قد تغير كثيرا عن السابق الى الافضل طبعا وقد تبينت لي هذه الحقيقة عند ما شاهدت مباراة قديمة للاتحاد عن طريق الفيديو.. اضف الى ذلك انه فريق منافس ويسعى للبطولة وقد لعب امامنا بطريقة دفاعية بحتة للخروج بالتعادل على اقل تقدير وكان دفاعهم يلعب بشدة تصل الى الخشونة احيانا.

ولكن يجب ان يعرف الجميع بان الفريق يخوض مرحلة ليس المهم فيها المستوى فقط بل ان النتيجة اهم شيء وهي ما نسعى الى تحقيقه بغض النظر عن اية اعتبارات اخرى.

اما بالنسبة للمباراة امام الفريق الوحداوي قال السيد نوقيرا بدون شك ان الفريق الوحداوي فريق جيد ومستواه متطور ولعل خير دليل على ذلك المستوى الفني الرفيع الذي قدمه امام النصر في مباراته السابقة ولم يستطع النصر التعادل الا بصعوبة بالغة.. والفريق الوحداوي يمتاز بوجود جماهير غفيرة تساندة ويقوة طوال المباراة مما يدفع الفريق لتقديم الافضل خلال سير المباراة.

وفي الحقيقة انا لم اشاهد الفريق الوحداوي في مباراته السابقة امام النصر وفكرتي عنه بسيطة ولكني متفائل بتحقيق نتيجة مشرفة فاللاعبون روحهم المعنوية عالية جدا بعد فوزهم الغالي امام الاتحاد مما سيدفعهم لتقديم مستوى جيد امام الوحدة.. وسنحاول تفادي بعض الاخطاء البسيطة التي حصلت في المباراة السابقة امام الاتحاد وسنسعى للفوز بكل تاكيد ولن نرضى بغيره بديلا.

وعن ترشيحه للفرق التي ستتنافس على البطولة قال السيد نوقيرا الحقيقة الحكم في مثل هذه الظروف في غاية الصعوبة فجميع الفرق المتنافسة قوية ومستواها متقارب بشكل كبير وجميعها تسعى للبطولة بلا شك ولكن اتمنى ان يحالف التوفيق فريقي في تحقيق البطولة بعد ان تخلى عنه كثيرا وهو جدير بتحقيقها.

ابورجيلة :

الفريق الذي سيجتهد سيكون الفوز حليفه

مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي

ينظر لمباراة الهلال والوحدة اليوم بانها ستكون ذات طابع مباريات البطولات ومن المتوقع ان تكون قوية ومثيرة يسعد بها عشاق هذه اللعبة.

المدرب المغربي محمود ابورجيلة الذي يشرف على تدريب فريق الوحدة. يقول عنها بان الهلال فريق زاخر بالمواهب الكروية وهو متمكن يمتلك بعض اللاعبين الدوليين الذين لهم تاريخهم الكروي مثل صالح النعيمة وفهد المصيبيح واشار بان لهذه المباراة ظروفا خاصة بالنسبة لفريقه الذي سيواصل مشواره على منوال المباريات السابقة.. وقال بان دور المدرب التوجيه بالنسبة للاعبين الذين يجب عليهم تطبيق الخطة واستغلال الفرص المتاحة امام المرمى.. واختتم تصريحه بانه لا يمكن التوقع بالفوز لان التجارب علمته الكثير فالفريق الذي يلعب ويجتهد ويخدم الكرة سيكون الفوز حليفه. وتمنى بان يخرج الفريقان مباراة تليق بسمعتهما العريقة وتاريخهما الكروي..

● ابورجيلة ●

اليوم في ممتاز الطائرة
الاهلي وتأكيد الصدارة امام الاتحاد!
لقاء هام بين الشباب والاتفاق

يقام اليوم لقاءان ضمن مباريات الاسبوع التاسع للدوري الممتاز للكرة الطائرة.. وستحدد مباريات اليوم.. صورة اكثر وضوحا عن ملامح بطل هذا الدوري التي تتصارع عليه عشرة فرق...

ومباريات الاسبوع التاسع تعني نهاية الدور الاول وتعني قطع نصف المشوار بالنسبة للفريق المرشح للبطولة والمباراتان اللتان ستقامان اليوم هما على النحو التالي..

● الاتحاد × الاهلي ..

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة.. ويعد من اهم لقاءات هذا الاسبوع بل من اهم لقاءات الدور الاول.. اذ ان نتيجتها من الممكن ان تحدد البطل الفعلي للدوري.. خاصة في حالة فوز الاهلي الذي سينفرد بالقمة برصيد ١٨ نقطة وبدون أي منافس حيث سيكون بينه وبين الثاني اربع نقاط. وهو فارق صعب تعويضه في لعبة الكرة الطائرة بالذات..

يدخل الاهلي هذا اللقاء وهو في المركز الاول برصيد ١٦ نقطة وهو يطمع في الاستمرار على هذا المركز الذي يحتله منذ بداية الدوري وحتى الآن بجدارة فلم يخسر اي شوط وكان آخر لقاء له امام فريق الهلال ولكسبه بسهولة..

بينما يدخل الاتحاد وهو في المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة ولم يتلق الا هزيمة واحدة من فريق الهلال ويأمل ان يحقق الفوز في لقاء اليوم من اجل ان يحيي امله في المنافسة من جديد على البطولة..

الاهلي فريق يتمتع بمستوى جيد ويملك ثلاثة لاعبين جيدين هم محمد احمد قاسم ومحمد كنو وناصر فرج... وهؤلاء بامكانهم ترجيح كفة فريقهم في اي مباراة صعبة.. ويعتمد الاهلاويون كثيرا على الخداع والتمويه على الشبكة ويلعبون من مراكز (٢ ـ ٣) ومنها تكمن خطورتهم وابداعاتهم... كما ان التغطية سليمة وحائط الصد جيد ومتمكن وطالما حقق للفريق الكثير من النقاط.

بينما يتمتع فريق الاتحاد بمستوى جيد خاصة في الهجوم اما الدفاع وبالاخص التغطية وحائط الصد فهي لا توازي قوة الهجومي الذي يبرز فيه اللاعب جمال عسيري افضل لاعبي الاتحاد اذا حافظ على اعصابه ولعب بمستواه المعروف..

يحكم اللقاء عبدالله الخليفي حكم أول واحمد الجارالله حكم ثان.

□ الخليفي سيقود لقاء الاتحاد والهلال □

● الشباب × الاتفاق.

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف.. ويعد من اقوى لقاءات الاسبوع التاسع... الاتفاق يدخل اللقاء وهو في المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط ويهمه الاستمرار في التفوق من اجل البقاء في هذا المركز الجيد بالنسبة له. بينما يدخل الشباب هذا اللقاء وهو في المركز الثامن برصيد اربع نقاط ويحرص على كسب النقطتين من اجل الابتعاد عن مراكز المؤخرة. وخطر الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى..

يحكم اللقاء الدلاك واحمد الضويحي..

في دوري الاولى لكرة اليد:
النصر يحاول استعادة الصدارة على حساب أحد

● كتب عبد الرحمن الزيد..

ثلاث لقاءات تقام اليوم ضمن مباريات الاسبوع الثامن من دوري الاولى وهي مباريات ليس لها تأثير على مسيرة الدوري ما عدا مباراة النصر واحد التي ستحدد مصير النصر في المنافسة على الصدارة وستكون كالتالي: .

● النصر × أحد

يلتقي الفريقان على صالة نادي النصر بالرياض الساعة ٢,٣٠ ظهرا في مباراة هامة للنصر الذي سيرمي بكل ثقله لكي يضمن استمراره بالمنافسة على الصدارة التي خطفها منه فريق القادسية في الاسبوع الماضي..

وفريق النصر هو الاقرب للفوز اليوم بسبب عامل الارض والجمهور بالاضافة الى انه هو الافضل فنيا فحراسته ودفاعه مستواهما جيد وخط هجومه ستزداد خطورته بعد تسجيل لاعب الهلال السابق ابراهيم السويلم الذي سيشكل مع محمد حارب ثنائيا جيدا اما فريق أحد فان مستواه هذا الموسم لا يؤهله للمنافسة على الصدارة..

يحكم المباراة محمد فهد العجلان وابراهيم الوتين وحامد البيشي ومحمود موسى..

● هجر × التعاون..

لقاء يجمع بين ضيفي الممتاز على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة الواحدة ظهرا في ظروف متشابهة فالفريقان بدآ الدوري بقوة وحققا نتائج طيبة ولكنهما ما لبثا ان تراجعا..

ومباراة اليوم فرصة لكليهما لتعويض ما فاتهما فمن سيستغل تلك الفرصة..!!

يحكم المباراة علي العمير وفهد الشريمي ومبارك عبيد وعلي اليامي..

● النهضة × عكاظ

يلتقي الفريقان على صالة نادي النهضة بالدمام الساعة ٢,٣٠ ظهرا في مباراة متكافئة وقد تكون كفة عكاظ الارجح للفوز بسبب الهبوط الذي يشهده فريق النهضة في مستواه.. فهل يستغل عكاظ ذلك لتحسين ترتيبه..!!

يحكم المباراة غازي فلاتة ومحمد الحويل ومحمد سعد العجلان وعبد العزيز المسلط..

● مباريات الاشبال..

يقام اليوم بقية لقاءات الاسبوع الثامن من دوري ممتاز الاشبال حيث سيقام لقاءات ستكون كالتالي:

● القادسية × الاهلي..

صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة ٢,٣٠ ظهرا.. ويحكمها حمد الحيد وعبد الله امان وعلي غانم عسيري ومحمد الطلال..

● العيون × الاتحاد

صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٢,٣٠ ظهرا يحكمها محمد غانم عسيري ومشعل جابر وعبد الحميد الدحيلان وسعد التركي..

دورة لحكام القدم في الزلفي

كتب: داود الجميل:

بدات هذا الاسبوع بمقر مكتب رعاية الشباب بالزلفي دورة الحكام المستجدين في كرة القدم والتي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة القدم بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالزلفي ويشارك فيها حوالي ٣٠ حكما مستجدا ويحاضر في هذه الدورة الحكم السعودي حمود الفميز ويشرف عليها اداريا الحكم احمد الحميد.

بالحب والوفاء ودع الهلاليون العجوز الداهية

بروشتش: مع الاهلي .. سأستعد للكأس !!

□ كتب ـ دخيل الشايع:

اقامت ادارة نادي الهلال مساء امس الاول حفلا تكريميا للخبير العالمي السيد بروشتش بمناسبة انتقاله لتدريب النادي الاهلي بعد ان تنازل عنه نادي الهلال تقديرا للظروف التي يمر بها زميله النادي الاهلي وذلك بمقر نادي الهلال. وقد حضر الحفل سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس النادي وسمو الامير بندر بن محمد المشرف الاول على مدرسة الهلال الكروية والامير سعود الثنيان عضو شرف النادي وجميع لاعبي الشباب والاشبال بالنادي. وفي بداية الحفل ارتجل سمو الامير عبدالله بن سعد كلمة اثنى فيها على الجهود الجبارة التي بذلها السيد بروشتش من خلال اشرافه على تدريب فرق النادي سواء ابان عمله في مدرسة الهلال الكروية او اشرافه على فريق الشباب بالنادي وما حققه الفريق من بطولات خلال هذه الفترة.. وتمنى له التوفيق خلال فترة عمله القادمة مع النادي الاهلي.. بعد ذلك القى السيد بروشتش كلمة شكر فيها ادارة نادي الهلال على حسن تعاونهم معه وعلى الحفاوة والتقدير اللذين لقيهما خلال الفترة التي قضاها في تدريب فرق النادي ثم توجه بالحديث الى اللاعبين وحثهم على مواصلة التمارين والمواظبة عليها والاصغاء الى توجيهات المدرب وذكّرهم بأنهم لازالوا في بداية الطريق وامامهم الكثير لكي يصلوا الى ما وصل اليه زملاؤهم الآخرون والذين يمثلون الفريق الاول بالنادي وبعضهم انضم الى منتخبات المملكة وقدموا مستويات جيدة. وفي نهاية كلمته تمنى لهم التوفيق في حياتهم (وقد كان السيد بروشتش متأثرا جدا وهو يلقي كلمته).

بعد هذا قام سمو الامير عبدالله بن سعد بتقديم درع النادي هدية للسيد بروشتش تقديرا من ادارة النادي لجهوده الجبارة التي بذلها مع النادي.

كما قام سمو الامير بندر بن محمد المشرف الأول على مدرسة الهلال الكروية بتقديم درع بهذه المناسبة بالاضافة الى هدية خاصة كما قام الامير سعود الثنيان بتقديم هدية عبارة عن ساعة يدوية قيّمة كما قدم السيد عبدالعزيز العبدان درع الرابطة هدية للسيد بروشتش بهذه المناسبة وقدم السيد محمد السلامة والسيد خالد النوح المشرفان على فريقي الشباب والاشبال بالنادي هدايا قيّمة تقبلها السيد بروشتش بكل محبة.. بعد ذلك القى اللاعب عبدالله البرقان قائد شباب الهلال كلمة شكر فيها السيد بروشتش على ما قدمه لهم من خدمات جليلة انارت لهم الطريق نحو البطولات وتمنى له التوفيق في عمله القادم.

وفي نهاية الحفل تحدث السيد بروشتش للصفحة عن مشاعره بهذه المناسبة فقال: بدون شك فان لحظات الوداع اصعب اللحظات التي تمر على الانسان في حياته وقد غمرني الهلاليون من ادارة ولاعبين وجمهور بكل حب وتقدير مما جعلني اقف عاجزا عن الكلام واشعروني بأن كل ما فعلت خلال عملي بالنادي يعتبر قليلا جدا وكان لدي شعور بأني لست مدربا فقط بل اني احسست ان هؤلاء الاشبال والشباب ابنائي وقد كنت اوجههم وارشدهم ليس في ابجديات كرة القدم فقط بل في جميع امور حياتهم واتمنى ان اراهم ينافسونني في بطولات قادمة!!

وعن مرحلة عمله القادمة مع النادي الاهلي قال السيد بروشتش: الحقيقة ليس لدي فكرة كاملة عن فريق كرة القدم بالنادي الاهلي ولكن سأجتمع بهم ونقرر ما نراه الافضل ويجب ان يعرف الجميع ان مرحلتي القادمة ستكون الاستعداد للكأس لان الدوري لا يهمني الآن بعد فوات الأوان!!



□ بالقبلات ودع بروشتش □



□ مع افراد المدرسة الهلالية □

عصر اليوم مباراتان في اولى القدم:

○ بظروفه الصعبة احد يلاقي التعاون المتكامل
○ الجبلين والفيحاء في مباراة البحث عن الأمان

كتب/ عبدالله الملحم:

تستكمل عصر اليوم مباريات الاسبوع السابع لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم حيث تقام مباراتان احداهما في المدينة والاخرى في المجمعة.

احد × التعاون

لقاء هام لكلا الفريقين فرصيدهما من النقاط واحد وهو سبع نقاط ويتنافسان على المركز الثاني. الفريق الاحدي تلقى في الاسبوع الماضي خسارة قاسية على يد منافسه التقليدي الانصار بعد مباراة سادها جو من التوتر.

وذلك نظرا لاهميتها وحساسيتها للفريقين.

الفريق الاحدي لا يزال من اقوى المتنافسين على المركز الثاني. ومن خلال لقاءاته السابقة اتضح مدى اعتماد مدربه بوجمعه على الوجوه الشابه مما اثر على عطاء الفريق لا سيما وان تلك الوجوه لا تزال تنقصها الخبرة.

ولا شك ان ايقاف سمير عبدالشكور والفلاته عقب احداث مباراة الانصار سيؤثران على فريق احد لا سيما وانهما يلعبان في خط الدفاع.

بندر الجار الله لا يزال افضل لاعبي الفريق وورقته الرابحة ومن المؤكد ان يلجأ مدرب التعاون لفرض رقابة صارمة عليه للحد من خطورته.

اما بالنسبة لفريق التعاون فكما ذكرنا تهمه مباراة اليوم كثيرا.

التعاون حقق فوزا صعبا في الاسبوع الماضي على الفيحاء دفع به للمنافسة للصعود لدوري الاضواء جنبا الى جنب مع الروضه واحد.

الفريق متذبذب المستوى فمباراة في القمة واخرى في القاع ـ يبرز في الفريق المطلق واحمد الشايع والسعوي كما ان مشاركة نجمه العائد من الاصابة ابو حميس سيدعم الفريق.

المباراة صعبة التكهن بها والتعادل يخيم عليها.

الفيحاء × الجبلين:

ضيف اندية الدرجة الاولى يستضيف اليوم في المجمعة فريق الجبلين في مباراة هامة للفريقين الجبلين رغم افتقاره لابرز لاعبيه لايقافهم الا ان الفريق قدم في مباراتيه الماضيتين مستوى جيدا عكس مدى رغبة شبابه لانقاذ الفريق في ظروفه الصعبة التي يمر بها.

الجبلين رصيده الحالي ثلاث نقاط يحتل بها مؤخرة الدوري.

ومن هذا المنطلق فالمباراة ذات اهمية بالغة له في تحسين مركزه والابتعاد عن منطقة الخطر.. لذا فهو سيعمل جاهدا للفوز وليس غيره بديلا يعد المطير ودرعان والنزهة ابرز لاعبيه.

وفريق الفيحاء رغم خسارته الاخيرة على يد التعاون بهدف في القصيم الا ان الفريق كان ندا قويا للتعاون واكد رغبته الجادة في البقاء الا ان رعونة التهديف من قبل مهاجميه قد خذلت الفريق.

والفيحاء عادة ما يقدم افضل عروضه عندما يلعب امام جماهيره فقد فاز على الفتح ٣/٢ كما تغلب على ضمك بهدفين وجمع من هاتين المباراتين اربع نقاط هي رصيده الحالي.

لذا فالفريق سيعمل جاهدا للفوز بالنقطتين ليبتعد عن منطقة المؤخرة. يعتمد الفريق على خماس لاعبيه وعن نتيجة المباراة نتوقع فوز الفيحاء بفارق هدف ولو ان التعادل الاقرب.

امام سلبية هجومه:

الرائد يهدي نقطة غالية لضمك

بريدة ـ مكتب الجزيرة:

في مباراة غريبة لعب فريق ضمك مدافعا وفريق الرائد مهاجما طوال شوطي المباراة التي اقيمت بينهما ضمن دوري الدرجة الاولى وفي اسبوعه السابع بمدينة بريدة وانتهت بالتعادل السلبي بدون اهداف جاء شوطها الاول ببداية عادية من الفريقين حاول الرائد تحقيق هدف مبكر في الوقت الذي وقف فيه فريق ضمك مدافعا بطريقة رجل لرجل في محاولة لتهدئة اللعب والاعتماد على الهجمات المرتدة فقط لتبدأ هجمات رائدية وقفت سلبية هجوم الرائد كالعادة دون تحقيق اي فرصة منها وحتى الدقيقة الخامسة اصابة خطيرة للعواد قلب دفاع الرائد نقل على اثرها للمستشفى ليعمل مدرب الرائد على تبديل غير موفق عندما نزل المبارك وتراجع الاسطى محل اللاعب المصاب وكان المفروض ان يحل محله المزيرعي في خط الهجوم ليستمر هذا الشوط بدون اي لمحات فنية تذكر مال الرائد فيها الى اللعب الاستعراضي في الوقت الذي لا زال ضمك مكتفيا بالهجمات المرتدة حتى انهى حكم المباراة هذا الشوط بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني جاءت البداية قوية من الرائد وهجمات مكثفة حيث لعب باربعة لاعبين في خط الوسط في الوقت الذي يلعب في خط الهجوم اثنان من الشباب الجدد لتغيب ورقته الرابحة الثنيان وهذا مما جعل استمرارية سلبية الهجوم قائمة من خلالها بدأ فريق ضمك يغزو مرمى الرائد عن طريق نجمه سعيد خلفان وفي الدقيقة السادسة كرت اصفر لعبدالرحمن القحطاني من ضمك لعرقلته العبيدي ليستمر اللعب حتى الدقيقة ١٧ حيث لعب جعفر محبوب بدلا من سعيد عبدالرحمن في محاولة موفقة من مدرب ضمك للمحافظة على التعادل وفي الدقيقة ١٨ خطأ على خط الـ ١٨ لرائد نفذها النويلي قوية يحولها قلب الدفاع ضربة ركنية ثم لعب عبدالعزيز الصانع بدلا من ابراهيم العضيبي والذي حاول الغزو عن طريق الظهير الايمن والذي ارهق مدافعي ضمك ولولا رعونة التهديف لتحقق اكثر من فرصة وحتى الدقيقة الخامسة والثلاثين حيث استمر اللعب سلبيا الى ان انهى حكم المباراة نهايتها.

قاد المباراة سعد المطوع وساعده عبدالرحمن الزيد وابراهيم العمر.

بعد مباراة متوسطة المستوى

كتب اسماعيل صالح:

حقق فريق الرياض عصر امس فوزا ثمينا على فريق الكوكب قوامه اربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت على ملعب الصائغ انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الرياض بهدفين دون مقابل احرز الهدف الاول خالد القروني بعد مضي ١١ دقيقة اثر قذيفة هائلة صوبها من داخل المنطقة راسا الى الشباك وقبل ان يلفظ الشوط الاول انفاسه الاخيرة اضاف نجم المباراة فهد الحمدان الهدف الثاني لفريقه اثر هجمة مرتدة بقيادة اللاعب المبدع محمد المطرف وكان مستوى الشوط الاول متوسطا سيطر الرياض على ربع الساعة الاولى.. بعد ذلك تحول اللعب لصالح الكوكب وهاجم مرمى الرياض بكل كثافة الا ان معظم التصويبات كانت في اجسام لاعبي الرياض باستثناء كرة واحدة لعبادي النفيسة اخترقت الحائط الدفاعي للرياض وكانت لها العارضة بالمرصاد..

وهناك بعض الفرص التي اهدرها البيصي وشايع بسبب الرعونة في التهديف.

وفي شوط المباراة الثاني كثف الكوكب من محاولاته الجادة للوصول الى شباك خالد الدليقان لكن بدون جدوى نظرا للطريقة العقيمة التي كان يتبعها لاعبو الكوكب عند غزوهم للمرمى والتي تركزت من جهة واحدة هي الهجوم الدائم من العمق وعن طريق شايع النفيسه الذي روقب بشدة من قبل صلاح السقا واحمد زايد وعلى عكس مجرى اللعب في هذا الشوط تمكن الرياض من احراز الهدف الثالث عن طريق النجم فهد الحمدان بعد مضي ٦ دقائق اثر كرة تخطى بها الظهير الايسر ناصر العيد والحارس معا ومن ثم سدد بالمرمى الخالي.

بعد الهدف اشتعل الكوكب حماسا وضاعف من جهده ليتمكن قلب الدفاع مبارك العقيلي من احراز الهدف الاول بعد مرور ١٧ دقيقة اثر تمريرة عرضية من اللاعب وليد الفريح.. وبعد عشر دقائق كاد خالد الجاسر ان يضيف الهدف الثاني من جراء سيطرة الكوكب على مجرى اللعب.. الا انه عاد وسجل الهدف الثاني من المحاولة الثانية بعد مرور ٢٩ دقيقة.. وعلى امل تقوية خط الهجوم اجرى الرياض ثاني تغيير له في المباراة فبعد خروج لاعب الوسط القروني مصابا قبل نهاية الشوط الاول بـ ١٠ دقائق ونزول صالح النجران خرج ايضا بندر الجعيثن ودخل جميل المولد وقد اتى هذا التغيير ثماره فبعد دخول المولد تحرك هجوم الرياض وشكل افراده بقيادة الحمران خطورة مستمرة على مرمى الكوكب الذي واجه متاعب كبيرة وفي ربع الساعة الاخير من المباراة توترت اعصاب الفريقين من جراء حرص كل فريق على كسب المباراة بأي طريقة الكوكب كان يبحث عن التعادل خاصة بعد احرازه لهدفين متتالين والرياض كان يبحث عن تعزيز النتيجة ونتيجة لهذا الشد اخرج الحكم الكارت الاحمر لمدافع الرياض خالد العبدالرزاق الذي سبق وان حصل على بطاقة صفراء بسبب تعمده الخشونة مع لاعب الكوكب محمد سعيد.. ولم ييأس الرياض من جراء هذا الخروج فسرعان ما اضاف نجم وسط الرياض محمد المطرف الهدف الرابع لفريقه نتيجة خطأ قاتل من قلب دفاع الكوكب مبارك العقيلي.

كان ذلك قبل نهاية المباراة بتسع دقائق.. ورغم ان الرياض ظل يلعب ولمدة ربع ساعة بتسعة لاعبين الا ان ذلك لم يؤثر على سير اللعب بالاضافة الى حالة فريق الكوكب الذي لعب امس واحدة من اسوأ مبارياته.

هذا وقد اخرج حكم المباراة حسن البحير الكارت الاحمر للمرة الثانية لمدافع الرياض احمد زايد الذي دفع مهاجم الكوكب البيصي امام مرأى من الحكم وكان من الممكن الاكتفاء بالبطاقة الصفراء.

بعد الكارت مباشرة اطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهاية هذه المباراة بفوز الرياض باربعة اهداف مقابل هدفين ليعود مجددا بعد هذا الفوز الكبير للمنافسة الى جانب القادسية والنهضة.

الانذارات

انذر من الرياض كل من صلاح السقا وخالد العبدالرزاق كارت احمر وكارت احمر آخر لمدافع الرياض احمد زايد كما انذر من الكوكب كل من:

عبدالرحمن الغملاس وخالد الجاسر وناصر العيد.

قبل ان يتوقف دوري كرة السلة اليوم:

النصر في مواجهة الاتحاد

والرياض ماذا يخبىء للهلال ؟

كتب: علي الاحمدي

بعد رحلة متواصلة استمرت ١٢ اسبوعا يتوقف مساء اليوم الدوري العام لكرة السلة بدرجاته الاربع: ممتاز ـ أولى ـ ناشئو الممتاز ـ ناشئو الأولى.. ويستمر توقفه لمدة ٤٣ يوما حيث يعاود نشاطه في السادس من شهر جماد الأول بمباريات الناشئين وفي اليوم الذي يليه يعود نشاط الدرجتين الممتازة والأولى.

وقبل ان يتوقف نشاط الدوري تقام اليوم سبع مباريات اربع منها على مستوى الممتاز..

الأهلي ـ الفتح

فجأة وبدون مقدمات هبط مستوى الفريق الأهلاوي وبالذات مع مطلع مباريات الدور الثاني.. وزادت عروضه سوءا بعد ايقاف لاعبه أسعد تكروني.. اما الفتح والذي تعرض لمواقف حرجة في الدور الأول نتيجة لاصابة عدد من لاعبيه اضافة الى فقدانه لنقطتين نتيجة لانسحابه أثرت على معنوياته كثيرا فانه الآن في وضع افضل.. وربما من خلاله يكون ندا للأهلي في مباراة اليوم والتي تقام على صالة جدة في الواحدة والربع ظهرا بادارة رمضان السيد والشريف تحكيما.

الاتحاد ـ النصر

يتفوق النصر على زميله الاتحاد في عدة نواح ابرزها الخبرة ووجود البديل والمهارات.. بينما عنصر الطول وهو واحد من ابرز مقومات لاعب كرة السلة عامل يتميز به لاعبو الاتحاد.. اما الأرض والجمهور وهي تقف لصالح الاتحاد لا اعتقد ان لها تأثيرها الكبير على فريق كبير مثل النصر.

ـ اما الاتحاد فهو فريق بدا واضحا من اول الدوري انه لا يطمح للمنافسة بقدر ما يكون فريقا جيدا يستطيع من خلاله ان ينافس على البطولة في المستقبل ولذا فان الصفة المميزة لهذا الفريق اعتماده الكلي على الشباب.

ـ لقاء اليوم هام وحساس للغاية وبالذات للفريق النصراوي والذي يطمح كما اشرت لمواصلة المشوار نحو المنافسة لأن أي خسارة يتعرض لها في مبارياته السبع القادمة تقضي على أمله في ذلك نهائيا.

ـ يدخل النصر لقاء اليوم وهو ينفرد بالمركز الثاني بعشرين نقطة بينما يدخل الاتحاد هذا اللقاء وهو في المركز السادس بـ ١٧ نقطة.

ـ لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى لصالح النصر.. ولقاء اليوم اقرب النصر بلا شك لكسبه.. يقام هذا اللقاء على صالة جدة في الخامسة والربع مساء ويحكمه علي الطلال والعمري.

الرياض ـ الهلال

فاجأ فريق الرياض الهلال في مباراتهما بالدور الأول وكاد يومها ان يحقق أولى مفاجآت الدوري.. ولكن الأمور سارت اخيرا وبصعوبة بالغة لصالح الهلال.. ولا اعتقد ان الهلاليين ينسون ذلك.. وفي الوقت نفسه لا اعتقد ان تلك المباراة كانت ضربة حظ مع فريق الرياض والذي نراه اليوم في وضع جيد للغاية أصبحت كل الفرق تعمل له حسابا ومن بينها الفريق الاحدي.

ـ الفارق بين الهلال والرياض نقطتان فقط تأتي بالطبع لصالح الهلال صاحب المركز الثالث ولكن هذا الفارق ليس كبيرا مقارنة بما يضمه الفريق الهلالي من عناصر جيدة..

ـ عموما.. المباراة صعبة بين فريقين يطمحان لتحسين مركزيهما واذا كان الهلال يتفوق على زميله الرياض في عدة عوامل الا ان ذلك التفوق ليس مقياسا فقد خالفت مباراتهما السابقة كل الآراء التي كانت ترشح الهلال للكسب وعليه فليس من السهل التوقع بالنتيجة في مباراة اليوم وذلك بالرغم من ان التفوق لا زال لصالح الهلال.. تقام المباراة على صالة الدرعية في الرابعة عصرا.. ويحكمها البدوي واللال.

الوحدة ـ الخليج

مباراة تهمهما جميعا فالوحدة يسعى من خلال هذه المباراة للهروب من المؤخرة والظروف في هذه المباراة تقف لصالحه حيث انها تقام على ملعبه الأمر الذي يسهل عليه فرصة الحصول على نقطتيها.. اما الخليج والذي يحتل المركز الأخير فان مهمته ستكون صعبة من اليوم ومحاولته في الابتعاد عن هذا المركز وبالتالي ابتعاده عن شبح الهبوط ستكون محور اهتمامه في المباريات القادمة.

للوحدة ١٤ نقطة يحتل بها المركز الثامن وللخليج ١٢ نقطة يحتل بها المركز العاشر.

تقام المباراة في الرابعة عصرا.. ويحكمها الصفيان وعبدالله بخيت.

أما في دوري الدرجة الأولى والذي يتصدره حاليا فريق الانصار بدون منافس فسوف تقام اليوم ثلاث مباريات تأتي استكمالا للمباراتين اللتين اقيمتا يوم الاثنين الماضي.

مضر ـ عكاظ

مع انهما يأتيان في الترتيب خلف بعضهما حيث يحتل عكاظ المركز الرابع ومضر المركز الخامس الا ان الفارق بينهما ٣ نقاط. يقام اللقاء على صالة الدمام في الرابعة عصرا.. ويحكمه الربيع والعليان وعكاظ أقرب لكسب اللقاء.

الترجي ـ الربيع

لقاء سهل للترجي يقام على صالة الدمام في الخامسة والربع مساء يدخله الترجي وهو في المركز الثاني بينما يحتل الربيع المركز السابع.. يحكم اللقاء متولي ابوسريع والعمار.

الانصار ـ الصفا

لقاء قوي بلا شك ويهم الصفا كثيرا حيث من خلال فوزه يتاح له أمل في الصعود.. ولكن الانصار ليس سهلا وهو اقرب للكسب.. يحتل الانصار المركز الأول.. ويأتي الصفا في المركز الثالث.. ويقام اللقاء على صالة المدينة المنورة في الواحدة والنصف ظهرا.. ويحكمه ابراهيم التركي وكمال حمزة.

هل يتكرم التلفزيون ويعرض مباراة احد والاهلي؟

حقق فريق احد لكرة السلة يوم امس الاول بطولة دول الخليج لكرة السلة بعد فوزه في المباراة الختامية على فريق الاهلي البحريني في مباراة رائعة وشيقة جرت بينهما على صالة خليفه الاوليمبية بدولة قطر الشقيقة وقد قام تلفزيون قطر بنقل المباراة على الهواء مباشرة.

وفي الوقت الذي كانت الجماهير الرياضية تأمل ان يقوم التلفزيون السعودي بنقل ذلك النهائي على الهواء مباشرة لكي تتاح لها الفرصة بمشاهدة الحدث في حينه الا ان ذلك لم يحدث من قبل تلفزيوننا العزيز.

والآن هل يتفضل التلفزيون ويعرض تلك المباراة خاصة وان احدا حقق من خلالها انجازا جديدا ومشرفا للرياضة السعودية.. اتصالات متعددة تلقيناها بهذا الشأن فهل يتكرم التلفزيون؟

علي الاحمدي

الاهلي يهزم الاتفاق ١/صفر



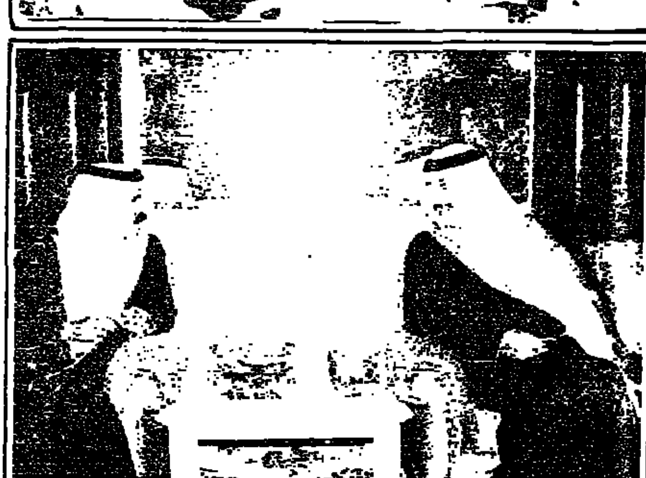
■ براك عطيه ■

ضمن لقاءات المجموعة الثانية والتي تتنافس على المراكز من الخامس الى الثامن.. استطاع فريق الاهلي الفوز على فريق الاتفاق بهدف واحد مقابل لاشيء.. وذلك في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين مساء امس على ملعب الاتفاق بالدمام.. وسجل هدف الاهلي اللاعب براك عطية.

فيصل بن فهد يعود الى الرياض









وهذه صور تحكي اجتماعات سموه في المنامة عدسة: فتحي العيوطي

الرياض ـ واس:

عاد الى الرياض عصر امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية قادما من البحرين بعد ان ترأس وفد المملكة لاجتماعات رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي اختتمت مساء اول امس واجتماع الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الآسيوي.

وكان في استقبال سموه بالمطار عدد من كبار المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

الانصار يتعادل مع الفتح ١/١

المدينة المنورة ـ علي الاحمدي:

خسر الانصار امس نقطة ثمينة في المباراة التي اقيمت على ارضه عندما تعادل مع فريق الفتح بهدف لكل منهما كان الفتح هو البادىء في التسجيل في الدقيقة السادسة من الشوط الاول عن طريق لاعبه يوسف صالح المرزوق في حين سجل حسن عثمان هدف التعادل للانصار في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني وكان الشوط الاول لصالح الفتح ١/صفر هذا ولم يظهر الانصار بمستواه وربما غياب عدد من اللاعبين اثر عليه جاء شوط المباراة الاول مملا وباردا برغم من ان الخليج سجل هدفه مبكرا من بدايته وكان الانصار سيئا للغاية ويبدو انه كان متأثرا بغياب عدد من لاعبيه عبدالعزيز الشريف لايقافه واحمد خليل وياسين شاهين لاصابتهما بالاضافة لابتعاد ايوب غلام وظل الفتح مسيطرا نوعا ما على الملعب خلال العشرين دقيقة الاولى من المباراة واتيحت لمهاجمه يوسف المرزوق فرصة ثمينة في الدقيقة ١١ ولكنه اهدرها عندما صوبها في يد حارس المرمى.

هدأ اللعب في النصف الاخير من الشوط الاول وانحصرت الكرة في منتصف الملعب دون خطورة باستثناء الهجمة التي انفرد بها موسى مرزوق من الانصار وتمكن حارس الفتح من اعاقته قبل دخوله منطقة الجزاء ومع بداية الشوط الثاني فرصة مؤكدة للفتح انقذها الهوساوي باعجوبة شعر الانصاريون بعدها بخطورة الموقف وكثفوا من ضغطهم حتى تمكنوا من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ١٤ وسيطر الانصار بعد ذلك وحاصر الفتح في ملعبه واتيحت لمهاجميه عدة فرص ولكن دون جدوى حتى انهى الحكم عبدالرحمن الصرامي المباراة بالتعادل بينهما ليحصل كل منهما على نقطة.

الروضة تفوز على عكاظ بهدف بعد ان قدم العكاظيون عرضا طيبا في المباراة!

الطائف ـ كتب عدنان المهنا:

في جو قارس البرودة التقى عند الساعة الرابعة الا ربعا من عصر يوم امس.. فريقا نادي عكاظ والروضة في مباراة ضمن دوري اندية الدرجة الاولى في اسبوعه السابع وذلك على الملعب الرئيسي بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف.

وقد اسفر اللقاء عن فوز نادي الروضة بهدف دون مقابل سجله اللاعب جميل خالد الوسمي اثر تلقيه لكرة في مواجهة المرمى وذلك في الدقيقة الرابعة والثلاثين من شوط المباراة الاول.

جاءت المباراة في مجملها دون المتوسط في مستواها وقدم فريق عكاظ عرضا طيبا طيلة شوطيها لكنه لم يستثمر الفرص التي سنحت للاعبيه امام المرمى المقابل فيما اعتمد الروضاويون على اللعب بطريقة التكتل في ملعبهم ومن ثم الاعتماد على الكرات المرتدة التي كانت تشكل خطورة وسجل من احداها هدف الفوز

هكذا من الاصل




أطفال الجزيرة

نفحات اسلامية

عن عبد الرحمن بن ابزى رضي الله عنه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اصبح قال: «اصبحنا على فطرة الاسلام، وكلمة الاخلاص، وعلى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى ملة ابينا ابراهيم حنيفا مسلما وما كان من المشركين».

اخرجه احمد والطبراني



صحة وعافية

هل تصدق [illegible] انواع الفواكه [illegible] العلماء.. [illegible] الدهنية والاملاح [illegible] ٢ و [illegible] المعدة والدم.

هند الكسلانة

هند وسعاد وسارة أخوات ثلاث. فأما سعاد وسارة فهما أكثر نشاطاً وأداءاً للواجبات. بينما هند تبدو أكثرهن كسلاً وخمولا ولا تؤدي ما عليها من واجبات إلا بعد الإلحاح والضغط عليها من قبل أخواتها... هذا الأمر المحزن جعل أختيها تفكران في حل لهذه المشكلة بالحكمة والهدوء.




ذات يوم ذهبت الأختان سعاد وسارة للسوق لقضاء بعض حوائجهما بعد أن تركن لهند مسؤولية تنظيف المنزل وترتيبه. وما كادت هند تبدأ في العمل حتى وصلت صديقتها غادة ورأتها وقد بدا عليها الإرهاق والتعب نتيجة لخمولها المستمر وعدم مشاركتها في نظافة المنزل فقالت لها غادة: يبدو عليك التعب. استريحي يا هند وأنا أنظف بدلا عنك. قامت غادة بهمة ونشاط بتنظيف البيت وترتيبه ثم عادت إلى دارها في الوقت الذي عادت فيه الأختان سعاد وسارة من السوق فشاهدتا غادة وهي تغادر الدار. أعدت الأختان الشاي والطعام ثم أكلتا وتعمدتا ترك الأواني دون تنظيف لكي يلقنا هند درساً لن تنساه ولكي تظل فترة طويلة وهي تقوم بعملية تنظيف الأواني.

الى الاطفال

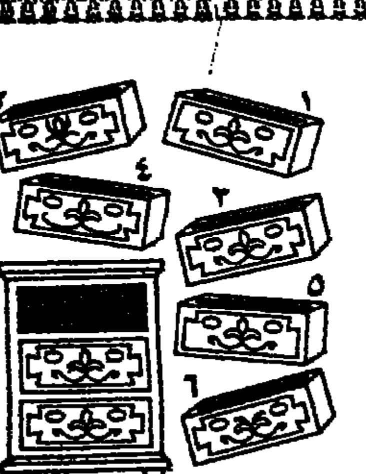
تعرفون ايها الاطفال ان الاسنان مهمة جدا فعبرها يقوم الجسم بطحن الطعام وتقطيعه كي يسهل هضمه.. ولاهميتها الكبيرة اوجب علينا العناية الشديدة بها.. وكم يؤسفني ان اسمع عن احد الاطفال الذي لا ينظف اسنانه بالفرشاة والمعجون كل صباح ومساء وبعد كل وجبة طعام حتى لا يترسب فيها شيء من الطعام فتجد امراض كثيرة طريقها الى اسنانكم الجميلة فالسوس مثلا ينخر السن الضعيف الى ان يجعله غير مفيد ونقطة ضعف ويسبب المًا لا يطاق في اوقات غير مناسبة لذلك اوجه لكم نصيحة عزيزة علي وهي.. فرشوا اسنانكم كل صباح ومساء على الاقل.. فمن سنكم الصغير يجب عليكم الحذر وهذه النصيحة مهمة فلا تتساهلوا في ادائها.



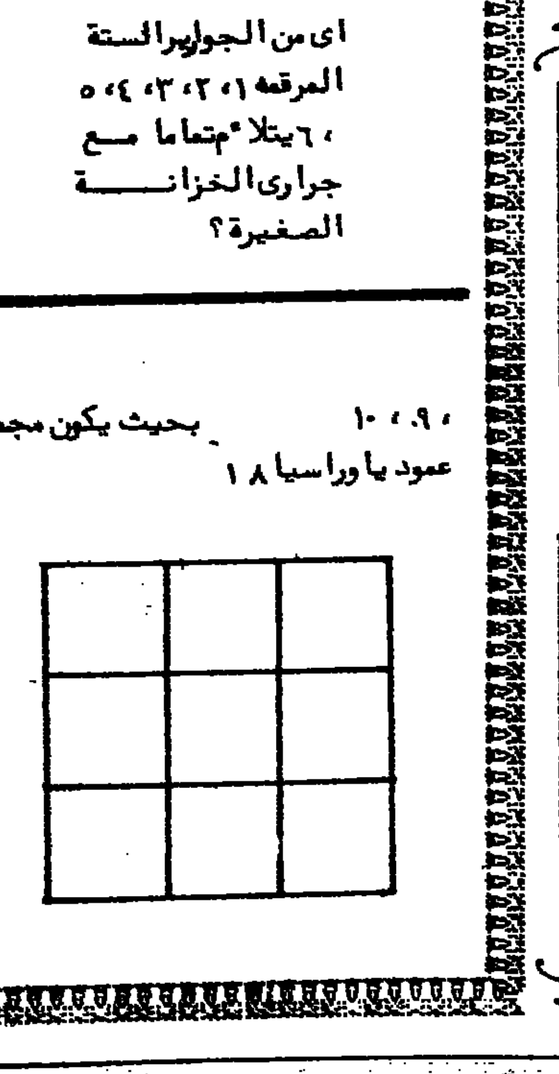
حان وقت المذاكرة بجد

▲▲▲▲▲

لم يبق على موعد الامتحانات الا اسابيع قليلة.. وهذا ما يجب ان تنتبهوا اليه يا اطفالنا الأعزاء.. فالمذاكرة واسترجاع المعلومات التي حفظتموها سابقا واجبة.. كما ان وقت اللعب قد ولى الآن.. فبعد شهر تقريبا سوف تلعبون كثيرا وتسعدون بما حققتموه في الدور الاول من نتائج طيبة.. اطفالنا الاعزاء.. ذاكروا واحفظوا.. تسعدوا وتفرحوا.. اليس كذلك.

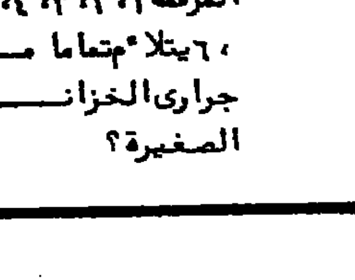
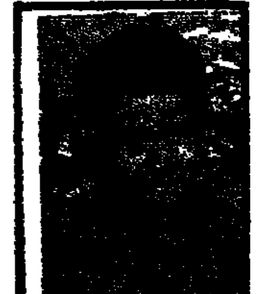


اى من الجوارير الستة المرقمه ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ يتلاءم تماما مع جرارى الخزانة الصغيرة؟

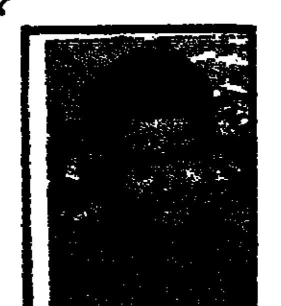


١٠، ٩، ... بحيث يكون مجموع عمود يا وراسيا ١٨

ارسم، لون، تعلم

نجلاء وندى عبدالرحمن الزيد
الرياض



□ هشام يسري احمد
سنة واحدة
مشاهدة افلام كارتون



● أحمد عبد الله العساف.
يتمنى ان يصبح ضابطا.



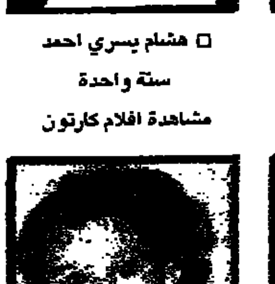
● خالد عبد الرحمن كتو
٨ سنوات



وجن مساعد المساعد
الرياض



عبدالعزيز مساعد المساعد
الرياض



فؤاد ضيف الله المرشدي



● عبير محمد القرزعي
سنتان



● سلطان محمد الجريد
سنتان ونصف



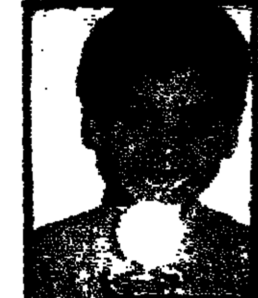
فهد عبد المحسن العتيبي



● هنادي محمد القرزعي
ثلاث سنوات

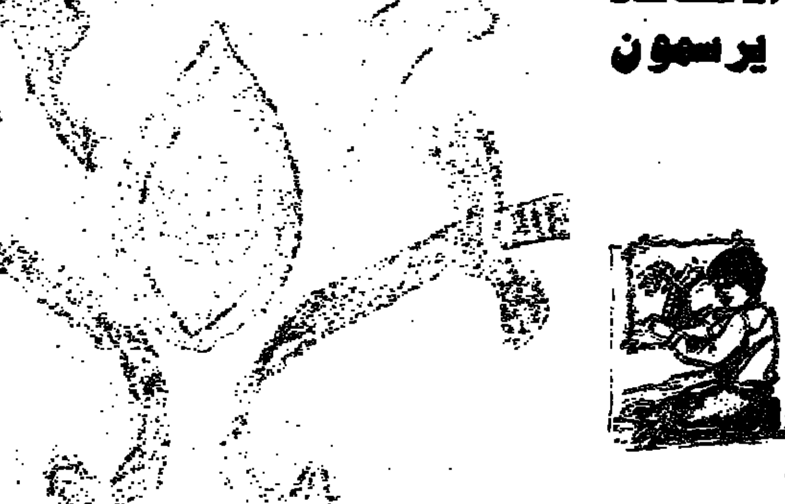


● صالح عبد العزيز الجوفي
٨ سنوات

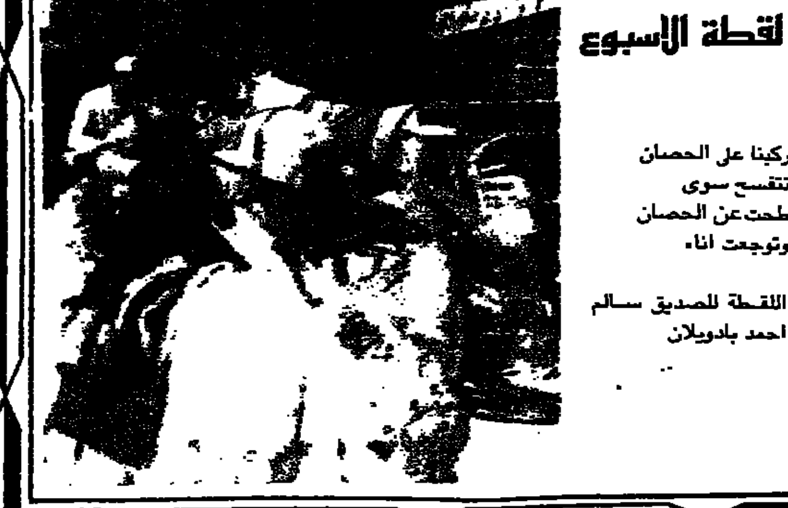


الاصدقاء يرسمون

لوحة هذا الاسبوع للصديق ماجد عبد المحسن الخميس وهي لوحة جميلة على الرغم من عدم تناسق الالوان في بعض المواضع.



لقطة الاسبوع



ركبنا على الحصان
نتفسح سوى
طحت عن الحصان
وتوجعت اناء

اللقطة للصديق سالم احمد بادويلان

الاصدقاء يكتبون

معلومات

● من اكل تفاحة كل يوم يستغني عن الذهاب الى الطبيب.
● اكثر الحيوانات التي تخفلها الثعابين في القتال - الابل.
● اكثر الحيوانات حدة في البصر هي الظباء - النعام.
● الصين اكبر دولة من حيث عدد السكان.
● الاتحاد السوفيتي اكبر دولة من حيث المساحة.
● للدجاجة اكثر من ثمانية الاف ريشة.
● اول دولة استخدمت الكلاب البوليسية هي فرنسا.
● اكثر الحيوانات حبا للظلام هي البوم - الخفاش.

اسماء عبد الله مجاهد البداح

- يستطيع الاعمى ان يقرأ بأصابعه على ورق خاص ترسم عليه رموز خاصة بارزة ترمز الى الحروف، يلمسها فيتعرف على الكلمات مثلما نتعرف عليها نحن ببصرنا. فهو قد تعلم تلك القراءة مسبقا مثلما تعلمناها نحن بطريقة اخرى. وهذه الطريقة اخترعها اعمى يدعى لويس برايل.
اخترع برايل الاعمى حروفا مرسومة بارزة في منتصف القرن التاسع عشر ليمكن الاعمى من التعرف عليها باللمس يتمثل كل حرف منها في ثقوب في الورقة تكون على شكل مجموعة بأشكال مختلفة. وبتركيب تلك الثقوب افقيا وعموديا يحصل الرمز الى كل حرف من الحروف. يتعلم الاعمى تلك الرموز فيصبح قادرا على القراءة.

صالح السعيد

أدب السلوك في الإسلام

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

لقد اهتم علماء الاسلام بتوثيق الرابطة بين افراد المجتمع، وتنمية اواصر المحبة فيما بينهم، والتغاضي عن الهفوات التي يتولد عنها الشحناء، مع العفو عند المقدرة لمن اساء اليك. وهذا منهج رسمه لهم الاسلام ووطنتهم عليه عقيدته.

وقد استقوا ذلك من كتاب الله الكريم في مثل قوله تعالى «والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين» (سورة آل عمران آية ١٣٤).

وفي سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم: القولية والفعلية والاقرارية. فقد كان مثالا للسلوك وحسن الادب والحياء وسمو الاخلاق ولين المعشر.

وهذا يدعونا معاشر المسلمين للاهتمام بنظرة الاسلام لهذا الموضوع، فقد كان الاسلام سابقا لنظريات علم النفس، واهتمامات علماء الاجتماع في آرائهم ونظرياتهم.

وقد كانت جريدة الشرق الاوسط قد نشرت في احد اعدادها نصائح قالت عنها بأنها مهمة لكي يصبح الانسان محبوبا، وتعرضت في حلقة سابقة الى بعض منها، وفي هذا اليوم سنقارن بين بعض هذه الوصايا وما يدعو اليه الاسلام الذي سبق علماء النفس والاجتماع بعدة قرون.

فقد جاء في تلك الوصايا التي اهداها الدكتور فريدرك كوينج الى الناس كجوهرة ثمينة يقتنص بها الاصدقاء بعد اتباعها وتطبيقها حسبما يقول.

فهو يقول من ضمن هذه الوصايا:

● لاتهمل مظهرك الخارجي، فالناس ينجذبون للاشخاص الذين يهتمون بنظافتهم ومظهرهم. وهذا لايعني بالطبع شراء الملابس الغالية وانما مجرد ارتداء ملابس نظيفة تكون ملائمة للمناسبة.. فهل مثل هذا الكلام جديد في بابه ام ان عقيدتنا الاسلامية قد سبقت الى ترسيخ هذا المعنى واكثر منه كما يثبته الواقع الاسلامي من بحث ودراسة ودليل ذلك ان ديننا الاسلامي يقول «النظافة من الايمان» وعندما قال بعض الصحابة لرسول الله ان احدنا يحب ان يكون نعله جميلا وملبسه نظيفا ومظهره جميلا فهل هذا من الكبر؟ قال صلى الله عليه وسلم: لا. فان الله جميل يحب الجمال ولكن الكبر غمط الناس وظلمهم». وما الطهارة للصلاة خمس مرات يوميا، والغسل عن الجنابة الا نموذج من مظاهر الاسلام وحرصه على المظهر الخارجي والباطني: باطنا بالخير الصادق، وظاهرا بالتعبير عن ذلك بوضوح ثم في يوم الجمعة تحرص تعاليم الاسلام على تعويد الناس التطيب لها والاغتسال ونظافة الملبس حيث جاء في كتب الفقه بأنه يسن الاغتسال لها والتطيب ولبس احسن الثياب.

ومن الاكرام للاخرين تقديم الطيب لهم وكراهية رده كما في الحديث: «اثنتان لا ترد الطيب والوسادة».

وفي وصف الجليس الصالح يقارنه رسول الله صلى الله عليه وسلم بحامل المسك اما أن يحذيك، واما ان تجد منه ريحا طيبا، فالنفس ترتاح اليه، وتتجنب لما معه من رائحة زكية.

ومن منهج الإسلام بحب النظافة والتعويد على المظهر الحسن نرى اعرابية توصي ابنتها في ليلة عرسها ومما جاء في تلك الوصية: واعلمي ان اطيب الطيب الماء وان احسن الجمال في الكحل الى ان تقول: فلاتقع عينه منك على كريه، ولايشم منك الا اطيب ريح.

ولما كانت الرائحة الكريهة مما ينفر الطباع وتشمئز منه النفوس، فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد نهى من اكل ثوما او بصلا من الحضور لشهود الصلاة وهي عبادة مع الجماعة وعلل السبب بان الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بنو أدم.

وقد زاد بعض الفقهاء هذه العلة بمن فيه رائحة كريهة من العرق او المواد العالقة بالملابس نتيجة العمل كمن يعمل في المدابغ وغيرها واعتبروا حكمه كحكم أكل الثوم فيجب ازالة السبب بالغسل والتنظف وتبديل الثياب قبل الحضور للمسجد، وفهم كثير من المفسرين بأن المقصود بالزينة من الاية الكريمة «خذوا زينتكم عند كل مسجد» الطهارة والنظافة، وما ذلك الا من حرص الاسلام على تجاذب النفوس، وتالف القلوب لان المظاهر والروائح التي حبب فيها الاسلام ذات اثر كبير في تقارب النفوس، او تنافر الطباع. وحتى في الحياة الزوجية نجد في كتب الفقه طرائف كانت سببا في انفصام الحياة الزوجية ويؤيدها بعض القضاة.

ذلك ان من اسباب عدم انتظام تلك الحياة، واستقامة الحال فيها، عدم انسجام طباع الزوجين مع بعضهما فاستحالت بذلك العشرة بينهما. وسبب ذلك يعود لرائحة تنبعث من جسم او فم احدهما، او من عدم حرص احدهما بالمحافظة على النظافة او العناية بالمظهر. وفي كتاب الطرق الحكمية في السياسة الشرعية لابن القيم، والمحرر في الفقه لابي البركات نماذج من ذلك.

والطيب من المظهر الخارجي الذي تنجذب به النفوس، ويريح القلوب وكان احد المحبوبين الى الرسول صلى الله عليه وسلم فقد روى مسلم في صحيحه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من عرض عليه ريحان فلا يرده فانه طيب الريح خفيف المحمل».

وفي اقتران النظافة بالطيب جاء حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اورده ابن القيم في زاد المعاد بقوله: وصح عنه انه قال: «ان لله حقا على كل مسلم ان يغتسل في كل سبعة ايام، وان كان له طيب ان يمس منه».

ولم يكن الطيب والنظافة من مداخل العلاقات الشخصية بين الناس والتحابب، وارتباط بعضهم ببعض فحسب ولكن علماء الاسلام يرون لذلك علاقة بحفظ الصحة واستقامة الاحوال، وهذا من العلاج النفسي الذي يعرفه علماء النفس في الوقت الحاضر باسم الايحاء او العلاج النفسي.

وابن القيم رحمه الله واحد من علماء المسلمين، الذين تحدثوا في مجالات عديدة، فهو يقول في كتابه زاد المعاد في هدى خير العباد تحت هذا العنوان: فصل في هديه صلى الله عليه وسلم في حفظ الصحة بالطيب: لما كانت الرائحة الطيبة غذاء الروح، والروح مطية القوى، والقوى تزداد بالطيب، وهو ينفع الدماغ والقلب وسائر الاعضاء الباطنة ويفرح القلب ويسر النفس ويبسط الروح، وهو اصدق شيء للروح واشده ملاءمة لها. وبينه وبين الروح الطيبة نسبة قريبة (٣: ٢٢٧).

والحديث عن حرص الاسلام على النظافة وجعلها من الامور التعبدية في الوضوء والغسل وقرن ذلك بالامر التشريعي والجزاء لمن فعله والاثم على من تركه، طويل الا انه مربوط بناحية وجدانية نفسية.

اما الوصية الاخرى من بين وصايا الدكتور كوينج فهي قوله:

ـ كن سهل المعشر حسن المعاملة، ولاتكن مشاكسا ومتقلب المزاج والطبع وكثير الطلبات ودع الناس يشعرون بانهم يستطيعون ان يسترخوا بحضورك فالانسان المتقلب المزاج برأي الدكتور كوينج ينفر منه الاخرون، ولا بأس ان يترك لصحبه حرية الخيار بدل ان يستأثر بكل شيء أهـ.

هذه في الحقيقة ليست وصية واحدة كما يراها عالم النفس هذا، ولكنها عدة وصايا متداخلة ومترابطة بعضها ببعض. ولكن لا بأس ان نقارن هذه الحالات بما سبق اليه الاسلام منذ قرون في تهذيب الطباع، وفي امور تقهر نزعات النفوس وتكبح جماحها.

فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول في حسن المعاملة «رحم الله امرءا سمحا اذا باع سمحا اذا اشترى سمحا اذا اقتضى».

وكان من ادابه صلى الله عليه وسلم التي يعلمها لاصحابه حسن الحديث وحسن الاستماع، فاذا تحدث احد اقبل عليه بحواسه، ولايقاطع متحدثا. وكانت نبرات صوته صلى الله عليه وسلم تعبر عن الموقف. يغضب في موقف الغضب ويبتسم عندما تدعو الحال للابتسام. وهو وسط في ... مطمع يبقع لاساءة الادب في الابتسام والخصال التي ذكرها هذا الدكتور مما يجعل النفس سهلة وحريصة على الانجذاب بتعويدها على لين الطبع، والتواضع امام الاخرين، ونكران الذات.

وقد عرف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تواضعه الجم، وعمقه في سبر اغوار الناس، فيستطيع الصغير ان يأخذ بيده صلى الله عليه وسلم فينقاد معه. وتوقفه المرأة وهو سائر في الطريق لتسأله عن امر من الامور فيتواضع لها ويجيبها عن مسألتها، وحتى يزيل الكلفة بينه وبين اصحابه فقد كان يتواضع لهم في الحديث وفي الممازحة لكنه اذا جد الجد كان حازما.

اما في اموره صلى الله عليه وسلم كلها فكان ثابتا، يشرك اصحابه في الرأي ليستفيد منهم لانه لم يكن مستبدا، فاذا رجح رأيا عزم امره وتوكل على الله ولا يتردد، كما اخبر الله عنه في سورة آل عمران حسبما جاء في مشورته صلى الله عليه وسلم في غزوة احد. فقر قراره بعد المشورة بان يخرج الى القرشيين خارج المدينة، فدخل بيته، ولبس عدة الحرب، وخرج اليهم في المسجد متهيئا. فكأن الذين اشاروا عليه صلى الله عليه وسلم تراجعوا مع انفسهم بانهم اكرهوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذا العمل، فقال لهم: ما كان لنبي ان يرجع عن رأيه بعدما لبس لامته وفي روايه ما كان لنبي ان يضع لامته بعد ان لبسها حتى يقضي الله مايشاء قال تعالى: «وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين» (آية ١٥٩).

والاسلام يأمر ابناءه بأن يكونوا لينين في غير ضعف، اقوياء في غير عنف. والذين يحللون الواقع يأخذون من شعرة معاوية المنهج الذي سارت عليه القيادة في الاسلام ويؤخذ هذا المنطلق من فعل النصوص التالية التي رويت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

«من يحرم الرفق يحرم الخير كله».

«ما كان الرفق في شيء إلا زانه، ولا نزع من شيء إلا شانه».

«يسروا ولا تعسروا، وبشروا ولا تنفروا».

«خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي».

فالدين الاسلامي ينمي في الافراد سهولة المعشر وحسن المعاملة، والرفق في سائر الامور وهذا هو المدخل للقلوب: احسان للنفوس، ولين في الكلام، ورقة في القلوب، وهدوء في التبليغ وقد أخذ الشاعر العربي من هذا المنطلق قوله:

احسن الى الناس تستعبد قلوبهم
فطالما استعبد الانسان إحسان

ومنهج الاسلام في الدعوة هو الرفق واللين. كما وجه الله انبياءه لذلك واخبرنا به القرآن الكريم. وهو ما يجب ان يأخذ من الأفراد سيرة حياتهم في تعاملهم مع بعضهم البعض. ذلك ان الاسلام، هو دين الله الذي بعث به الانبياء جميعا كما يقول ابراهيم الخليل لابنائه في وصيتهم التي جاءت في القرآن الكريم. قال الله تعالى: «ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب يا بني إن الله اصطفى لكم الدين فلا تموتنّ إلا وأنتم مسلمون» (سورة البقرة اية ١٣٢).

وهو الدين الذي وصى به يعقوب بنيه عندما حضره الموت حسبما اخبرنا القرآن الكريم في قول الله تعالى: «أم كنتم شهداء اذ حضر يعقوب الموت اذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي: قالوا نعبد إلهك وإله اباءك ابراهيم واسماعيل واسحاق إلهاً واحدا ونحن له مسلمون» (البقرة آية ١٣٣).

ونحن ندرك الرفق في التوجيه الذي سار بموجبه الانبياء في تبليغ شرع الله مما امرهم به الله، والناس تبع لهم في القدوة والعمل.

فهذا موسى يأمره ربه بأن يذهب هو واخوه هرون الى فرعون المتكبر على دين الله والمتعالي عن الرسالة، والمتعظم على خالقه، بأن يكونا لينين في محادثته وفي تبليغه ما يجب عليه اتباعه، وما يجب عليه تركه قال تعالى: «اذهبا الى فرعون انه طغى فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى» (سورة طه الآيتين ٤٣ ـ ٤٤). مع انهما عليهما السلام مؤيدين ممن بعثهما، وهو سبحانه قادر على نصرهما ومدهما بالقوة المادية والمعنوية.

وهذا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء والمرسلين وسيد ولد ادم يهذب الله طبعه ويقوّم خلقه في تبليغ الدعوة بمثل هذه الآيات الكريمات. «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن» (سورة النحل آية ١٢٥)، «فبما رحمة من الله لنت لهم»، ثم تزيد الآية توكيد دور حسن المعشر في التبليغ لهذا الدين قوله: «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم، واستغفر لهم وشاورهم في الامر» (سورة آل عمران اية ١٥٩).

..أي طباع في الارض، واي وصايا من اي خبير، تعطي لحسن المقابلة والتعامل، وتؤكد على التأثير النفسي في الآخرين، بمثل ما يعطيه هذا المدلول من القرآن الكريم الذي سبق علم النفس بأربعة عشر قرنا تقريبا.

ـ فرحمة الله ترقق القلوب.

ـ والدين إذا تأصل في النفس استولى على المشاعر.

ـ ولين القلوب مؤثر وجداني.

ـ واحتساب ما عند الله من الاجر يجعل الفرد في المجتمع الاسلامي يحرص على رضا الآخرين ومساعدتهم.

ـ وغلاظة القلب تنفر الناس في العلاقات.

ـ والعفو يملك المشاعر، ويستولي على الاحاسيس.

ـ وتمني الخير للآخرين وقبول زلاتهم يزيد الرابطة ويخفف ما ينجم عن الاختلاف في وجهات النظر.

ـ والمشاورة في الامر تزيل الكبر والانانية، وتحرك عامل المحبة بالتواضع. وفي خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتوجيه القرآن الكريم بحسن الخلق والتعامل مع فئات مختلفة من البشر، وطبقات متباينة في المستويات والمدارك، نموذج للفرد المسلم يستقي منه، وينظم حياته، ومجال لاصحاب التخصص النفسي بايجاد علم نفس اسلامي تستمد مواده وتوجيهاته من النظرة الاسلامية، وتقترن جزاءاته من ترغيب الاسلام في الامر الحسن، وما يعطى فاعله من جزاء، والترهيب في الامر المنهى عنه، وعقاب فاعله.

لكن عندما يتمعن المرء يجد الاسلام يجعل الجزاء والعقاب من باب دفع النفوس للعمل، وتقويتها فيه بالترك او الاتيان. لكن النتيجة تعود بالخير عليها وعلى المجتمع.

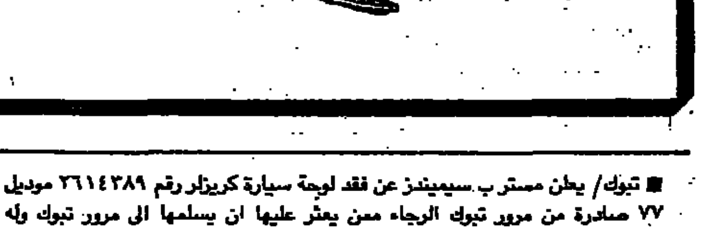
ولو ترك الامر كما يراه علماء الاجتماع والنفس بدون الضوابط التي رسمها الاسلام، فإن التوجيهات والتوصيات والنصائح وحدها لا تجدي، لأن نوازع النفس لا يردعها الا زاجر قوي، أو ترغيب عميق. وهذا لا يتأتى إلا في توجيهات الاسلام التي تقرن الامور بأشياء محسوسة وملموسة.

وأبناء المسلمين الذين درسوا علمي النفس والاجتماع بتنظيماتهما الحديثة وتحليلاتهما المتعددة. هم اقدر على صياغة هذا العلم في قالب اسلامي، وطرد النوازع المادية منه واحدة واحدة. بمقارنة النتيجة بالنتيجة، وتوضيح البعد الاسلامي ونظرته العميقة فيما يصلح المجتمع، بالقرب النفسي الذي رسمه علماء هذا الفن وتأثير نظرتهم على اضرار المجتمع من حيث يشعرون أو لا يشعرون.

فالاسلام رسم امورا عامله في التعامل والتسامح والعلاقات، وقواها برابطة وشيجة ونماها بالحث والتوجيه والجزاء، وجعل فوق ذلك سلطة تشريعية تردع الذي يتساهل أو يتعمد ولكل من الحالين منهج يختلف عن الآخر.

وبقية وصايا الدكتور كوينج عن الحسد والكبر والنفاق. وهذه موضوعات عالجها الاسلام بعمق. فلعله تتاح فرصة اخرى للحديث عن ذلك..

والله الموفق.



اسألوني — بريد الاصدقاء

■ الاخ: حسين حسن علي ـ حفر الباطن: يستحسن ان تراجع ديوان الخدمة المدنية بشهادة الخبرة للتأكد من الاستفادة منها.

■ الاخ: حميدي مزعل الحمدان ـ الرياض ـ يمكنك مراجعة الجهة المطلوبة..

■ الاخ: النشمي نقا الشلوي: يمكنك الحصول على ترخيص اذا توفرت الشروط ولا تزال الحاجة قائمة لطبيعة عمل المكتب وسبق نشر الاجابة.

■ الاخت: منيرة عبده ابراهيم: ذاك موضوع شخصي يمكنك مراجعة الجهة المعنية.

■ الاخ: عبدالله المحمود ـ شكرا لرسالتك واسلوبك الرفيع في طرح وجهة نظرك والزاوية بدأت في هذا الاتجاه كما تلمس وهي امور نحاول التنويع في طرحها.

■ الاخ: م.ن.س: من يرغب الحصول على اجابة فلابد وان يكون السؤال واضحا ومحددا.

■ الاخ: س.غ: ليس بهذا الاسلوب يمكن تحقيق رغبتك عليك بالتأكد من الجهة المعنية قبل ارسال السؤال.

■ الاخ: فهد العريف ـ اذا كان هناك فائدة كبيرة للقراء نعيد نشر بعض الاجابات.

■ الاخ: محمد السبيعي: عتبك في محله الا اننا لا نستطيع توفير الاجابة كما تطلبها.

■ الاخ: خالد القرني: المواضيع التي طرحتها في رسالتك ليست من اختصاص هذه الزاوية وقد احيلت لصفحة المجتمع للاطلاع عليها.

■ الاخت: زينة: ع.ف: يستحسن منك الاتصال بادارة التعليم لمعرفة ذلك.

■ الاخ ابراهيم شناق ـ نجران ـ احيلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الاخ: محمد العبود ـ مكة المكرمة ـ عليك بمراجعة موضوعك في الجهات المعنية.

■ الاخ: عبدالله عبدالمحسن الناصر ـ سبق ان اجابت ادارة التعليم الاهلي بوزارة المعارف على هذا السؤال.

■ الاخ: م.ع.ج. عنيزة ـ يمكنك عرض اسئلتك على احد المشائخ.

■ الاخ: ع.ط ـ المدينة المنورة احيلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الاخ: انس بلال بلفيث ـ خريج الجامعة يعرف ذلك.

■ الاخ: احمد احمد البحكلي ـ عند التخرج عليك بمراجعة ادارة التعليم لمعرفة مدى الحاجة لخدماتك.

■ الاخ: محمد حسن العايد ـ سبق نشر الاجابة وعليك مراجعة ديوان الخدمة المدنية.

■ الاخ: احمد رشيد السعيس ـ سبق نشر الاجابة..

■ الاخ محمد علي الجهني ـ احيلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الاخ: عمر العوضي ـ المدينة المنورة ـ يقبل البرنامج حملة الثانوية العامة.

■ الاخ: فهد محمد القنزان: سبق نشر الاجابة على هذا السؤال وهي كلية العلوم الادارية.

■ الاخ: ياسر قملو: المعهد يعلن عن فتح باب القبول في حينه وسبق نشر ذلك.

■ الاخ: علي فرج الزايدي: سبق نشر الاجابة

■ الاخ: محمد علي أبوخالد: يستحسن عرض خدماتك وخبراتك على مكتب التوظيف بديوان الخدمة المدنية.

■ الاخ: خالد الجميل ـ تبوك ـ يمكنك تحقيق رغبتك.

■ الاخ: قثيان دخنة ـ القصيم ـ سبق نشر الاجابة وتقبل ذلك كلية التربية بجامعة الملك سعود.

■ الاخت: ن.ي. خميس مشيط ـ يستحسن الاتصال بالجامعة المطلوبة مباشرة أما المدينة المنورة فلايوجد بها كلية علوم مستقلة.

■ الاخ: ابوعزيز: نظام الضمان الاجتاعي حدد شروط المستحقين وقد نشرنا العديد عن ذلك.

■ الاخ: علي احمد الاحمري: احيلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

■ الاخ: احمد العلي الرشود ـ بريدة ـ يمكنك الحصول على ذلك بمراجعة ادارة العلاقات والاعلام بديوان الخدمة المدنية.

■ الاخ: رشيد الدين مظفر الدين قرشي يمكنك مراجعة الجامعة في بداية العام الدراسي.

■ الاخ: ناصر العمير ـ الجوف ـ بالتقدم للجامعة التي بها دراسات عليا يمكنك تحقيق رغبتك.

■ الاخ: عبدالله محيا العتيبي ـ المويه: يتحدد ذلك بمراجعة الجهة التي ترغب التعيين فيها.

■ الاخ: محمد عبدالله المحمد ـ شكرا لاسئلتك المتعددة علما ان هذه الزاوية قد نشرت اجابات للبعض منها وننصحك بمراجعة الجهات ذات العلاقة عما سألت عنه.

■ الاخ: خالد دندس أدم ـ اكرا ـ غانا ـ يستحسن منك ارسال طلبك لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ عمادة القبول والتسجيل ـ ص.ب: ٢٢٤٥١ الرياض ١١٤٣٢

■ الاخت: ن.س.خ. من نجح فلا يجوز له اعادة السنة الدارسية التي نجح فيها.

■ الاخ: ناصر سلطان القحطاني: تستحق ذلك اذا انطبقت عليك شروط هذه المكافأة.

■ الاخ: صنديل بن براك: يمكنك الاتصال بالبائع او الجهة المعنية بذلك مباشرة.

■ الاخ: م.ن.ع. احيلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

■ تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بانه تقدم لها المواطن احمد محمد حسن الشريف الالمعي حامل الحفيظة ذات الرقم ٢١٦٩٥ في ١٣٨٦/٣/٦هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية بوادي برقاى والداخلة علي بالشراء وارغب اعطائي حجة استحكام وحدودها واطوالها كما يلي: الضلع الشمالي بطول ٨٢م يليه وادي ذلخاريق، الضلع الجنوبي بطول ٩٥م يليه ارض جبلية مسايل مزارعي، الضلع الشرقي بطول يبدأ من الجنوب بطول ١٠٠م ثم ينكسر للشمال الغربي قليلا بطول ١٢٨م يليه شعب ماء ثم خط قرية العائنة، الضلع الغربي يبدأ من الشمال بطول ١٤٥م ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ٥٠م ويليه شعب ماء والمساحة الاجمالية (٢٠٥٦٣,٠٠م٢) والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن كان له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ عرعر/ يعلن مهدي اسحاق أدم عن فقد استمارة سيارة داتسون خصوصي السعودية رقم ٣١٣٦٠٧١ فمن يعثر عليها يسلمها لمرور عرعر وله الشكر..

■ عرعر/ يعلن عويد رافع العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٦٦٨٢ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر..

■ عرعر/ تعلن مؤسسة برجس حاكم المجلاد عن فقد اقامة مكفولها محمد بشير بكير (سوري الجنسية) رقم ٦٦٠٠/س وتاريخ ١٣٩٩/١٢/١٧هـ صادرة من جوازات عرعر فمن يجدها يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر..

■ تبوك/ يعلن مستر ب. سيميندز عن فقد لوحة سيارة كريزلر رقم ٢٦١٤٣٨٩ موديل ٧٧ صادرة من مرور تبوك الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر..

■ بريدة/ يعلن احمد مسلم مسلم سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٣٠ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٢هـ صادرة من جوازات بريدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر..

■ بريدة/ يعلن حامد عبدالمحسن زايد الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٠٩٧ تاريخ ١٣٩٩/٨/٧هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن شجاع هزاع الحارثي الشريف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٧٥٢٦هـ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالرحمن بن رفاع عبدالله الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الفيصلية بالحويه المحياة عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ١٧,٨٠م ويحده ملك حمد المعيلي وعوض بن خلف الحربي. وشمالا بطول ١٧,٨٠م ويحده شارع، وشرقا بطول ٢٧,٢٠م ويحده شارع، وغربا بطول ٢٧,٢٠م ويحده شارع، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها فلحان عوض بن ثاعي النفيعي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في محله المعترض بالحويه المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٢٩م ويحده شارع، شمالا بطول ٢٩م ويحد ملك بادي بدير وعبدالله ثاعي، وشرقا بطول ٢٩م ويحده شارع ثم ملك جمدان النفيعي، وغربا بطول ٢٥م ويحده شارع ثم ملك مصلح بن ثاعي، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ عرعر/ يعلن سعد فرحان خليف الشمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦١١٩ بتاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

■ عرعر/ يعلن سعد فرحان خليف الشمري عن فقد استمارة سيارة خاصة داتسون ١٨٠ بي رقم ٢٥٠٣٨٢١ موديل ٨١ صادرة من مرور عرعر بتاريخ ١٤٠١هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

■ تموينات العيدالعالي/ يعلن احمد الطاهر البشرى (سوداني الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٣٩٧٣ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٠هـ صادرة من وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مندوب تعليم البنات بالسليل وله الشكر..

■ مكتبة السليل/ يعلن حمود فهاد عبدالله نادر الدوسري عن فقد الصك الشرعي رقم ١٤/٥ تاريخ ١٤٠٣/١/١٧هـ صادر من كتابة عدل السليل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة السليل وله الشكر..

■ ليلى الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انهى اليها جمعان بن عبدالهادي العبدالهادي وانهى بقوله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتي الواقع في محله الحصي بليلى الافلاج الايلة ارضه الي بالشراء من محمد مرضي الحبشان المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ١٦,٦٥م وعرض الشارع ١١,٤٠م، وشمالا بيت محمد عبدالله الشفاثرة بطول ١٦,٦٥م، وشرقا بيت زيد راشد الرشود بطول ٢٥,٦٠م، وغربا شارع بطول ٢٥,٦٠م وعرض الشارع ٦,١٨م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ ابها المكتب/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عيسى علي يحيى صاحب حفيظة النفوس رقم ٣١٥٨١ وتاريخ ١٤٠٩/٧/١هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ آل فايع والشهرة القحطاني ليصبح اسمه الكامل بعد عيسى علي يحيى آل فايع القحطاني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره..

■ عنيزة/ يعلن ناصر عبدالرحمن الفهد الكويران عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٧ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٣٧٨/٨/١٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عنيزة او تبوك وله الشكر..

■ الطائف/ تعلن الشئون الصحية بالطائف عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلوكس رقم ٥٢٢٦٩١٦ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بان تقدم اليها المواطن علي عثمان سفر الشيبي حامل الحفيظة رقم ٢٨٦١٦ بتاريخ ١٣٨٩/١/١٤هـ ومصدرها الطائف طالبا حجة استحكام على كامل قطعة الأرض المعدة للبناء والمحوشة بارتفاع مترين بالبلك والأسمنت والواقعة بقرية قواعد بوادي جداره بني سعد والايلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٤هـ وهي تخصه فقط ولا يشاركه فيها احد وحدودها واطوالها كالتالي شرقا ملك ورثة عثمان سفر القيثي بطول ١٨م، غربا شارع بعرض ٢م نافذ للقرية وتمام الحد ملك محمد علي العتيبي بطول ٢١م، شمالا ملك المنهي بطول ٢٠م، جنوبا شارع بعرض ٣م وتمام الحد حوش المشترك بين المنهي واخيه صالح بطول ٢٠م، فعلي من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان والله ولي التوفيق..

نموذج اعلان عن تأجيل موعد المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٥هـ/ ١٤٠٦هـ

عدد ١
اسم المناقصة : مشروع المرحلة الثالثة من زراعة شوارع غرب وشمال مدينة الرياض .
رقمها . ٣٤
قيمة المواصفات . ١٠٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : السبت ١٤٠٦/٥/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣هـ
التصنيف . شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة الحدائق .

عدد : ٢
اسم المناقصة : تحسين شارع الفريان وميدان دخنة (للسعوديين فقط)
رقمها . ٢٥
قيمة المواصفات : ٣٠٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الاحد ١٤٠٦/٥/١٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة . الاثنين ١٤٠٦/٥/١٧هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق .

عدد : ٣
اسم المناقصة : تحسين طريق النهضة (للسعوديين فقط)
رقمها . ٣٦
قيمة المواصفات : ٣٠٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاحد ١٤٠٦/٥/١٦هـ
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الطرق .

عدد : ٤
اسم المناقصة : تحسين طريق الابراج في السويدي (للسعوديين فقط)
رقمها : ٢٧
قيمة المواصفات . ٣٠٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١١هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٢هـ
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الطرق .

عدد ٥
اسم المناقصة : انشاء نفق تقاطع شارع الفريان وطريق خنشليلة (للسعوديين فقط)
رقمها : ٢٨
قيمة المواصفات ٣٠٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف . الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١١هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق .

عدد . ٦
اسم المناقصة نظافة شمال الرياض وجي السفارات
رقمها . ٢٩
قيمة المواصفات ٥٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف . الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٩هـ
التصنيف شهادة تصنيف في مجال نظافة المدن

عدد . ٧
اسم المناقصة . مشروع تنفيذ شوارع الخدمة لطريق الرياض الدمام السريع
رقمها . ٣١
قيمة المواصفات : ١٠٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤هـ
التصنيف . شهادة تصنيف في مجال الطرق .

عدد . ٨
اسم المناقصة . انشاء سوق خضار بالعريجاء (للسعوديين فقط)
رقمها . ٣٢
قيمة المواصفات : ١٠٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الاثنين ١٤٠٦/٥/١٧هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال المباني

عدد ٩
اسم المناقصة : توريد قطع الغيار اللازمة لشبكة انارة الشوارع
رقمها : ٣٣
قيمة المواصفات : ١٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ

عدد : ١٠
اسم المناقصة : مشروع حفر ابار ارتوازية (المرحلة الثالثة)
رقمها : ٣٥
قيمة المواصفات : ٥٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : السبت ١٤٠٦/٥/١هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاحد ١٤٠٦/٥/٢هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال حفر الآبار

عدد : ١١
اسم المناقصة : تجهيز وزراعة وتشغيل وصيانة ملاعب الاطفال المرحلة الثانية
رقمها : ٣٦
قيمة المواصفات : ١٠٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الاحد ١٤٠٦/٥/٢هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاثنين ١٤٠٦/٥/٣هـ
التصنيف . شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة الحدائق

عدد : ١٢
اسم المناقصة : تجهيز وزراعة وتشغيل وصيانة مجموعة من الحدائق داخل احياء مدينة الرياض
رقمها : ٣٧
قيمة المواصفات : ١٠٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الاثنين ١٤٠٦/٥/٣هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة الحدائق

عدد : ١٣
اسم المناقصة : تشغيل وصيانة مجموعة من الحدائق بمدينة الرياض المرحلة الثانية
رقمها : ٣٨
قيمة المواصفات : ١٠٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاربعاء ١٤٠٦/٥/٥هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة الحدائق

عدد : ١٤
اسم المناقصة : تجهيز وزراعة وتشغيل وصيانة شوارع جنوب وشرق الرياض (المرحلة الثالثة)
رقمها : ٣٩
قيمة المواصفات . ١٠٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف : السبت ١٤٠٦/٥/٨هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الاحد ١٤٠٦/٥/٩هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة الحدائق

عدد : ١٥
اسم المناقصة : السفلتة الاولية لشوارع متفرقة بمختلف البلديات الفرعية بالرياض للسعوديين فقط
رقمها : ٤٠
قيمة المواصفات : ١٠٠٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف . الاحد ١٤٠٦/٥/٩هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة . الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق

عدد : ١٦
اسم المناقصة : تامين محروقات لسيارت ومعدات الامانة
رقمها : (١) ٤٠٦/ ٤٠٧
قيمة المواصفات : ٥٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف . الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥هـ
الشروط المطلوبة : يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي :
١ – صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ – صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ – خطاب ضمان بنكي ولايقبل نقدا او شيكا
٤ – صورة من السجل التجاري .

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها تأجير الشقة رقم (٩) بالدور الثاني بعمارة درويش كاتب بالحلقة القديمة والعائدة للاوقاف خلف البريد المركزي فعلى السادة الراغبين في استئجار الشقة المنوه عنها عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧ هـ لعمل المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما. والباقي عند تحرير العقد مع المديرية كما يدفع تأمين يعادل ايجار شهرين لا يرد للمستأجر الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد وتسليم الموقع بحالة جيدة والله الموفق.

اعلان

الجهة المعلنة: جامعة الملك سعود
رقم المناقصة: ٦٥ لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ
مسماها: انشاء وتجهيز وصيانة ثلاثة استوديوهات تلفزيونية مع تسعة فصول دراسية لبث محاضرات الطالبات عبر دوائر تلفزيونية مغلقة بمركز الدراسات الجامعية للطالبات بعليشة.
اخر موعد لتلقي العروض: الساعة ١.٥ من ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٣ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٤ هـ
قيمة النسخة: ٥٠٠ ريال.
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية.

اعلان

رقم المناقصة . ٧
اسم المناقصة وغرضها : انشاء حديقتين في طبرجل المرحلة الثانية
قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠٠
مكان بيع الوثائق : الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٢٧هـ
رقم المناقصة : ٨
اسم المناقصة وغرضها . انشاء خزان مياه في طبرجل
قيمة وثائق المناقصة . ١٠٠٠
مكان بيع الوثائق : الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٤/٢٧هـ
رقم المناقصة ٩
اسم المناقصة وغرضها : مشروع تنظيم الموقع العام لمبنى المديرية
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠
مكان بيع الوثائق : الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال .
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٢٧هـ

اعلان

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية .
مدينة الهفوف :
١ – حي البصيرة ٢ – حي الخالدية ٣ – حي الفاضلية ٤ – حي المزروع
مدينة المبرز .
١ – حي القديمات ٢ – حي الحزم ٣ – حي المقابل
القرى :
١ – العيون ٢ – قرية الفضول ٣ – قرية المركز ٤ – قرية الجبيل
٥ – قرية الكلابية ٦ – قرية المقدام ٧ – قرية غمسي
على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية :
١ – ان يكون مسلحا
٢ – ان يكون له فناء لتفسح الطالبات
٣ – يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة
٤ – تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية
٥ – ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي .
فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .. وللمعلومية حرر والله الموفق .

اعـــلان

رقم المناقصة: ١٤٠٥/١٨/١٤٠٦هـ
موضوع المناقصة: توريد مواد اعلاف وفيتامينات.
مكان الحصول على وثائق المناقصة: المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الرياض – بجوار مبنى وزارة التجارة الادارة العامة – غرفة رقم (٣١٧).
قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال تقدم بشيك مصدق من بنك محلي لأمر المؤسسة.
اخر موعد للحصول على وثائق المناقصة: نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٦هـ (١٩٨٥/١٢/١٨م).
اخر موعد لتقديم العروض: الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤هـ الموافق ١٩٨٦/١/٥م.

اعلان مغادرة نهائية

تعلن ادارة البرامج بالخدمات الطبية للقوات المسلحة عن انتهاء عمل مكفولها الموضح اسمه ادناه ومغادرته بتأشيرة خروج بدون عوده وذلك خلال اسبوع من تحرير هذا الخطاب .
الاسم : جوزيف موريسون وايت
الجنسية : بريطاني
رقم الجواز : د ٧١١٢٢٦
رقم الاقامة/ تاريخها : ٧٣٦٢ – ١٤٠٥/٥/٢٨هـ
وعلى من له اي مطالبة من المذكور عليه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال اسبوع من تاريخه والادارة غير مسئولة عن اي التزامات مالية تجاهه بعد ذلك .

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية (جده) عن رغبتها في استئجار مبنى لاتقل المساحة المبنية فيه عن (٢٥٠٠) الفين وخمسمائة متر مربع وذلك بقصد استخدامه مقرا للادارة العامة للطب الوقائي بالغربية وذلك حسب الشروط الاتية :
١) لاتقل المساحة المبنية فيه عن (٢٥٠٠) متر مربع
٢) ان يقع المبنى على شارع رئيسي في احد احياء (جده) الشمالية مثل (الشرفية ، البغدادية ، المساعدية ، طريق المدينة شارع الملك فهد .
٣) ان يشمل المبنى على مواقف سيارات تتسع (٦٠) ستون سيارة كحد ادنى .
٤) ان يكون المبنى مزودا بكافة الخدمات مثل الكهرباء والماء والصرف الصحي ، والهاتف ، والتلكس .
٥) ان تكون العمارة من البناء المسلح مشطبة تشطيبا جيدا .
٦) ضرورة توفر الصك الشرعي للمبنى .
٧) يلزم وجود سور حول العمارة .
٨) ان تتوفر في العمارة شروط الامن والسلامة .
يرجى ممن لديه عمارة بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تأجيرها التقدم بطلب الى مديرية الشئون الصحية بجده . موضح به الاجور المطلوبة داخل ظرف مختوم ومرفق صورة من الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة من الصك الشرعي للعمارة في مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

والله الموفق

اعلان الحاقي تمديد مناقصة

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز – جده .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : المرحلة الرابعة لمشروع المستشفى الجامعي ١ – الاعمال الميكانيكية والكهربائية قيمة الوثائق ١٢,٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ ادارة المشاريع
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢هـ
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب في الاعمال الميكانيكية .
اخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر جمادى الثاني ١٤٠٦هـ

اعلان

تعلن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجده عن رغبتها في بيع مالديها من مسترجعات مستعمله من اثاث وسيارات ومكائن وملابس [illegible] اجراء البيع بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الاثنين الموافق ١٨/[illegible]/١٤٠٦هـ بمقر مديرية الزراعة والمياه بجده بكيلو ١٠، عشرة طريق مكة المكرمة . علما بان القيمة تدفع فورا على من يرسو عليه المزاد والدلالة على المشتري ولذا جرى .

اعلان مناقصة

تأثيث عدد (٥٠١) وحدة سكنية

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة، عن دعوتها في تاثيث عدد (٥٠١) وحدة سكنية مع مرافقها من المجمع السكني الواقع بالجبيل .
فعلى الراغبين التقدم الى مقر المؤسسة الرئيسي الكائن بالعليا بمدينة الرياض مصطحبين معهم الوثائق والشهادات الخاصة بتأهيلهم للقيام بمثل هذه الاعمال علما بان قيمة مستندات المناقصة (١,٠٠٠) ريال سعودي . وذلك اعتبارا من ١٤٠٦/٣/١٨هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٣٠م وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٥/١هـ الموافق ١٩٨٦/١/١١م لادارة المناقصات بالمؤسسة ، وان فتح المظاريف سيكون الساعة العاشرة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٢م .
كما نؤكد على ضرورة احتواء العرض على المستندات التالية :
١) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .
٢) صورة من السجل التجاري
٣) شهادة انتساب للغرفة التجارية
٤) شهادة تسديد الزكاة .
٥) شهادة مالية مصدقة من البنك موضحه الوضع المالي الخاصة بالشركة .
٦) تقديم شهادات انجاز تثبت ان الشركة قامت بانجاز اعمال مماثلة على خير وجه .
٧) صورة من ميزانية الشركة وبيان بالارباح والخسائر خلال العامين الماضيين معدة من مكتب مراجع حسابات قانوني .
كما نأمل ان توضع هذه المستندات في ظرف مختوم داخل العطاء علما بان اخر موعد لبيع المواصفات هو اسبوعان من تاريخ نشر الاعلان للمرة الاولى والله ولي التوفيق

اعلان استئجار شعبة بريد بعنيزة

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لشعبة بريدية بالقرب من السوق التجاري بعنيزة على شكل دكان حسب الاتي
١) ان يكون المحل من البناء المسلح وبمساحة ٤ × ٦ متر
٢) استعداد صاحب المحل في حال الموافقة على استئجاره باقامة دورة مياه مع تركيب باب سحاب والمنيوم من الداخل واعداد كاونتر من البناء المسلح والرخام حسب النماذج المعمول بها في الشعب البريدية .
٣) متوفر فيه الماء والكهرباء مع وجود الخدمة الهاتفية بالموقع .
فمن يتوفر لديه دكان بالشروط اعلاه ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريد عنيزة لغاية ١٤٠٦/٤/٢٢هـ موضحا فيه مواصفات المحل وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي للموقع والله الموفق

اعلان استئجار شعبة بريد ببريدة

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لشعبة بريدية في طريق المدينة ببريدة على شكل دكان حسب الاتي :
١) ان يكون المحل من البناء المسلح وبمساحة حوالي ٤ × ٦ متر
٢) استعداد صاحب المحل في حال الموافقة على استئجاره باقامة دورة مياه مع تركيب باب سحاب والمنيوم من الداخل واعداد كاونتر من البناء المسلح والرخام حسب النماذج المعمول بها في الشعب البريدية .
٣) متوفر فيه الماء والكهرباء مع وجود الخدمة الهاتفية بالموقع
فمن يتوفر لديه دكان بالشروط اعلاه ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير منطقة القصيم للبريد لغاية ١٤٠٦/٤/٢٢هـ موضحا فيه مواصفات المحل وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي للموقع والله الموفق

اعلان

١ – رقم المنافسة . ١
٢ – اسم الجهة المعلنة . منطقة جده للاتصالات
٣ – اسم المنافسة ووصفها وغرضها : عملية انشاء مبنيين اداريين كل واحد منهما يتكون من دورين ومتعدد الاستعمال احدهما في بحرة والاخر في رابغ
٤ – قيمة وثائق المنافسة (٤٠٠٠) اربعة الاف ريال .
٥ – مكان بيع الوثائق . ادارة العقود والمشتروات – منطقة جدة للاتصالات – بحي النزلة اليمانية .
٦ – اخر موعد لبيع الوثائق : نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/٥هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٥م
٧ – اخر موعد لتقديم العروض . نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٠م
٨ – مكان تقديم العروض . ادارة العروض والمشتروات – منطقة جدة للاتصالات/ حي النزلة اليمانية
٩ – موعد ومكان فتح المظاريف . في تمام الساعة التاسعة صباح يوم ١٤٠٦/٥/١١هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢١م بمنطقة جدة للاتصالات – بالنزلة اليمانية

اعلان

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف
اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة تامين وتوريد بعض الاثاث لمعهد الامل للبنين بالرياض ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
رقمها . ٤١
سعر النسخة مائة ريال ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٩هـ

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/٤٧/١٤٠٦هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى فرع الوزارة بالمنطقة الشرقية بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠) مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:
١ – يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.
٢ – يكون العطاء من اصل وصورتين.
٣ – يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٤ – يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٥ – يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
٦ – تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٧ – يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
٨ – يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
٩ – إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.
هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٢هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

اعلان مناقصة عامة

تعلن وزارة الداخلية – قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغبتها في طرح العملية الموضحة بياناتها ادناه:
١) رقم المناقصة: ق إ/ ١٦
٢) اسم الجهة المعلنة: وزارة الداخلية/ قوات الامن الخاصة بالرياض ام الحمام.
٣ – اسم المناقصة ووصفها وغرضها: توريد وتركيب كيبل هاتف لمشروع الاسكان رقم (٣) بكتيبة الامن المدرعة بطريق صلبوخ.
٤) قيمة وثائق المناقصة: (٢٠٠٠) فقط الفين ريال غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة قبل فتح المظاريف.
٥) مكان بيع وتقديم الوثائق: الادارة المالية/ قسم العقود والمناقصات.
٦) أخر موعد لتقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٨هـ
٧) موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٩هـ
٨) يشترط على المتقدم احضار شهادة من جهة حكومية تثبت تنفيذه لاعمال مشابهة لهذه العملية.
٩) ملاحظات:
احضار صور من الشهادات النظامية كالسجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وخطاب الضمان الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول حتى تتم الترسية وترسل العروض مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة بالنيابة. وبالله التوفيق.

اعـــلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن وجود شقق خالية بالعمارة رقم (٢) الكائنة بشارع الملك عبدالعزيز وايضا بالعمارة رقم ٤ الكائنة بشارع السمانية على الخط الدائري وذلك لبقية عام ١٤٠٦هـ
فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على الشقق ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢هـ آخر موعد لقبول المزايده وستعقد الاجارة خلال اليوم المذكور.

اعلان بيع قطع غيار

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع قطع غيار متنوعة فعلى من يرغب شرائها او شراء جزء منها مراجعة فرع الوزارة بجدة مصحوبا بمبلغ (١٠٠٠٠) ريال كتامين مؤقت علما ان اية مصاريف سيتحملها المشتري على ان ترفع الاعيان المشتراه خلال اسبوع من الشراء وكما يمكن الاطلاع على هذه القطع بمراجعة فرع الوزارة بجده وسوف يكون يوم البيع هو السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ وكل ما لم يرد ذكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تامين مشتروات الحكومة والتعاميم الصادرة بهذا الشأن. والله الموفق.

اعـــلان

تعلن مديرية الامن العام عن رغبتها في شراء ارض لاقامة مباني ومنشات للدوريات والنجدة بجدة على ان تتوفر فيها المواصفات الاتية:
١ – ان تكون الاراضي داخل حدود مدينة جدة ولا تتعدى الخط الدائري لطريق مكة المكرمة – المدينة المنورة.
٢ – ان تقع على شوارع رئيسية.
٣ – ان تكون مساحتها بحدود (٤٠,٠٠٠ اربعون الف متر مربع)
٤ – ان تتوفر فيها الخدمات العامة (الماء/ الكهرباء/ تلفون).
على كل من لديه الارض المناسبة التي تتوفر فيها الشروط المذكورة التقدم بعرض مصحوبا بالاوراق الثبوتية والرسم الكروكي وذلك لمكتب مدير الامن العام بالرياض في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه.

اعـــلان

الجهة المعلنة جامعة الملك سعود – رقم المناقصة ٦٦ – مسماها توريد مصافي هواء ابتدائية ونهائية لمشروع المنطقة الاكاديمية – اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٧هـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨هـ.
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية. مقابل خمسمائة ريال.

اعـــلان

تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن حاجتها الى استئجار (٢٢) اثنين وعشرين شقه في عمارة او اكثر ويمكن تجزئتها على عدة اشخاص للحصول على الشقق المطلوبة فمن لديه عمارة جاهزة للسكن بصرف النظر عن عدد الشقق لأن المناقصة قابلة للتجزئة وتكون الشقق حسب المواصفات التالية:
١ – تكون العمائر في الشمال او الشمال الشرقي او الغربي لمدينة الرياض.
٢ – تكون جديدة او مجددة وبها جميع الخدمات.
٣ – ان تكون بالشقة ثلاث غرف نوم مع بقية المرافق.
فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى شعبة المناقصات – العقود ادارة الامدادات – قيادة القوات الجوية – شارع المطار القديم بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ

اعلان للمرة الثانية

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجتها الى استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لاستعماله لمركز اسعاف الهلال الاحمر في جنوب شرق الرياض على ان يكون المبنى على امتداد ما بين شارع البطحاء وطريق الخرج القديم شرقا وان يكون ما بين شارع غبيراء والصناعية شمالا وجنوبا حسب المواصفات التالية:
١) ان يكون المبنى من (٦) الى (١٠) غرف بالاضافة الى المطبخ ودورات المياه على ان لا تقل مساحة الغرفة عن ٥ × ٤م².
٢) ان يكون الموقع على شارع عام لا يقل عرضه عن (٣٠م).
٣) ان يكون المبنى جديدا او مجدد الدهان وبحالة جيدة ونظيفة نظافة تامة.
٤) ان يكون به فناء (حوش) في مقدمة المبنى لا تقل مساحته عن ٦ × ١٥م وان يتعهد صاحب العقار بعمل بوابات لسيارات الاسعاف ولا مانع ان تكون من الزنك وتتسع (٦) سيارات اسعاف على الاقل وان لا تقل ارتفاعها عن (٤)، وتكون مفتوحة للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالانطلاق مباشرة.
٥) ان تتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهاتفية ويفضل من يكون به اكثر من خط وتكون متصلة بالغرف.
٦) ان تكون الغرف بالمبنى مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف الفريون.
٧) ان يتوفر به خزان مياه ارضي من المسلح واخر علوي.
٨) ان يرفق بالعطاء صورة من الكروكي او الخارطة الخاصة بالمبنى موضحا بها مساحة الموقع العام وعدد الغرف الموجودة ومساحة الحوش وارفاق صورة صك الملكية ممن تتوفر لديه الشروط والمواصفات التالية. ان يتقدم بعطائه الى جمعية الهلال الاحمر السعودي حسب ما هو موضح بالبيان اعلاه. أخر موعد يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٧هـ وعليه تعبئة الاستمارة الخاصة بذلك ويمكن الحصول عليها من الجهات التي سيقدم اليها العطاء حسب البيان اعلاه. ملاحظة: اي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه سوف لا ينظر فيه. والله الموفق.

اعـــلان

(١) رقم المنافسة (١٩٢)
(٢) اسم الجهة المعلنة: وزارة المالية والاقتصاد الوطني.
(٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء قاعة احتفالات جديدة وتوسعة المطبخ بفندق الهدا شيراتون بالطائف.
(٤) قيمة وثائق المنافسة: (١٠٠٠٠) عشرة الف ريال.
(٥) مكان بيع الوثائق: الادارة المالية/ قسم المناقصات.
(٦) اخر موعد لتقديم العروض السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ
(٧) مكان تقديم العروض: الادارة المالية/ قسم المناقصات.
(٨) موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٢٤هـ.
(٩) مقدار التصنيف المطلوب ونوعه في مجال المباني.

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالاحساء.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: عملية توريد وتركيب وتشغيل مكيفات لعدد ٣٧ مدرسة بمنطقة الاحساء.
قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠).
مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء.
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٦هـ.
مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء.
موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٧هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه.
ملاحظات: يرفق ضمن اوراق العطاء التالي:
١ – خطاب ضمان بنكي ميدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت.
٢ – شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ – صورة من السجل التجاري.
٤ – صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ – كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب.
٦ – يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.
٧ – الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا. علما بان للادارة حق التجزئة والالغاء دون ابداء الاسباب والله الموفق.

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام – اسم المشروع ورقمه صيانة وانارة شوارع الجبيل للسنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٧هـ – قيمة وثائق المنافسة الفين ريال ٢٠٠٠ ريال – اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم ١٤٠٦/٥/١هـ وحسب تقويم ام القرى – موعد ومكان فتح المظاريف الساعة العاشرة – ١٤٠٦/٥/٢هـ بمبنى المديرية وحسب تقويم ام القرى – ملاحظات مطلوب تصنيف من الدرجة الخامسة على الاقل.
تباع الشروط والمواصفات بادارة الشئون المالية بالمديرية كما تقدم العطاءات لنفس الادارة.

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المناقصة صيانة ونظافة المجموعة السادسة من مساجد مكة المكرمة – قيمة بيع الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال – اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٠هـ – موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين ١٤٠٦/٤/١١هـ الساعة الحادية عشر – المستندات المطلوبة. ١) ضمان بنكي (١٪ – ٢) شهادة الزكاة والدخل – ٣) السجل التجاري – ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية – ٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد أي عطاء جزئي للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض. وزارة الحج والاوقاف.

اعـلان مناقصـات

عدد ١ – تنفيذ عملية بناء خزان عالي مع التمديدات اللازمة وملحقاتها في كل من ازمه عليان حي الشعبه وال رحمه بمنطقة بيشه – رقمها ٨/٤٧ – قيمة المواصفات ٥٠٠ – أخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٥هـ – موعد فتح العطاءات الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
٢ – تنفيذ عملية مشروع مياه لثلاث قرى من المجموعة (ن/ ١) بنجران في كل من ثجر – بدر – بثراء – رقمها ٨/٣٤ – قيمة المواصفات ٥٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ – موعد فتح العطاءات الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ
٣ – تنفيذ عملية بناء خزانات مع التمديدات اللازمة وملحقاتها بالمجموعة (ج/ ٤) في كل من الصاع بالخرج ووطسط بالافلاج وخيران والحي الجديد بالسليل – رقمها ٨/٤٨ – قيمة الموصفات ٨٠٠ – أخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ – موعد فتح العطاءات الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد. وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة العطاءات، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد. وللعموم جرى نشره.

اعـــلان

رقم المناقصة: ١٧ – اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك – اسم المناقصة ووصفها مشروع السفلته المؤقته بتيماء – قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال مكان تسليم الوثائق الشئون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) – أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢هـ – مكان تسليم العطاءات الشئون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) – موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣هـ
رقم المناقصة: ١٨ – بلدية منطقة تبوك – مشروع السفلتة المؤقتة بالوجه – ٢٠٠٠ ريال – الشئون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) – الساعة الواحدة والنصف يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣هـ – الشئون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) – الشئون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) – الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤هـ.
رقم المناقصة ١٩ – بلدية منطقة تبوك – مشروع السفلتة المؤقتة بالبدع – ٢٠٠٠ ريال – الشئون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) – الساعة الواحدة والنصف يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤هـ – الشئون المالية ببلدية منطقة تبوك (المشتريات) – الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥هـ
الشروط الواجب توافرها:
١) تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد.
٢) تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية.
٣) تقديم السجل التجاري.
٤) تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥) تقديم شهادة تصنيف.
٦) تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة.
٧) تقدم العطاءات باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ومكتوب على المظروف اسم المناقصة.

اعـــلان

١) رقم المنافسة: رقم (٦)
٢) نوع المنافسة: صيانة الالات البريدية بمختلف المناطق البريدية.
٣) قيمة المنافسة: (٢٠٠٠) الفين ريال.
٤) أخر موعد لتقديم العطاء: يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٣٠هـ الساعة العاشرة صباحا وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه.
٥) الشروط: المنافسة غير قابلة للتجزئة.
٦) مدة المنافسة. (ثلاث سنوات). والله الموفق.

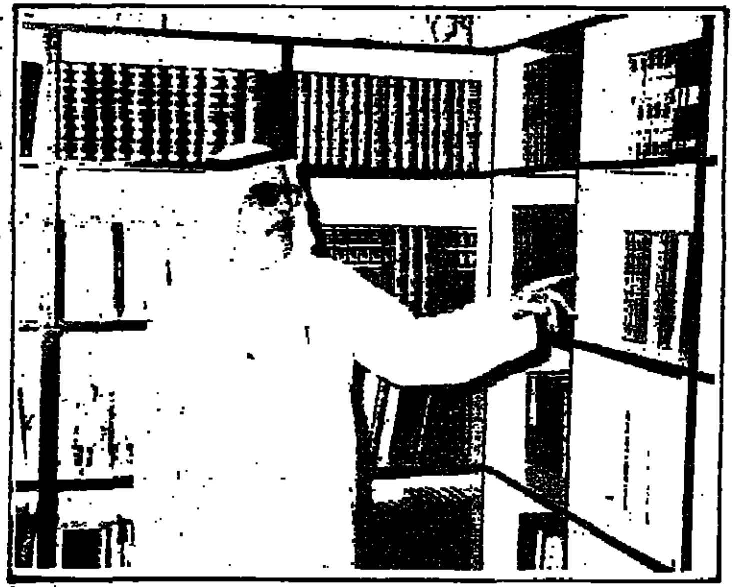
اعلان تأجير قطعة ارض

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني مكتب الخرج عن رغبته في تاجير قطعة الارض الواقعة بالسهباء على تقاطع طريق حرض مع القاعدة والتي مساحتها (١٤٥٢م²) وتقع على اربع شوارع منها اثنين رئيسية فرعية بالمزاد العلني والذي حدد له يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٩هـ وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا وفق الشروط التالية –
١) ان يكون المتقدم سعوديا وان لا يكون موظفا في الحكومة.
٢) ان يقدم من يرسو عليه المزاد ضمانا بواقع ١٪ من القيمة التي تقدم بها ويزاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عرض عند انتهاء المزاد. وان يدفع الباقي عند اعتماد الترسية.
٣) مدة الايجار خمس سنوات قابلة للتجديد اذا لم يكن للوزارة مانع.
٤) ان يحافظ على الارض وان لا يؤجرها من الباطن او التنازل للغير.
٥) ان يكون دفع الايجار مقدما ودفعة واحدة.
بالاضافة الى جميع الشروط التي يتضمنها العقد.
فعلى الاخوة الراغبين في المزايدة الحضور في الموعد المحدد بموقع الارض مصطحبين معهم ما يثبت شخصيتهم. ومن يرغب الاستفسار عن اي معلومات عن الارض عليه الاتصال بالهاتف ٥٤٤٨٢٢٣ او الحضور لمكتب الوزارة بالخرج . هذا والله الموفق.

اعلان تأجيل مناقصة

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تاجيل اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف للمناقصة الاتية:
١ – تنفيذ محطة التنقية بما تشتمل عليه من معدات ميكانيكية وكهربائية مع ادارتها وتشغيلها وصيانتها لمدينة الاسياح بالقصيم العقد رقم (٣) والمشترط لها ان يكون المتقدم مصنفا في مجال تنقية المياه. وذلك من تاريخ ١٤٠٦/٣/١٩هـ الى يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٠هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١١هـ بدلا من يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/١٠هـ فعلى الشركات والمؤسسة التي تقدمت لهذه العملية ملاحظة هذا التعديل وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.





○○ أرشح نفسي رئيسا لنادي الشرقية الادبي عند افتتاحه

□□ الجاسر قام بطبع جريدتي دون أن يتفاوض معي على قيمة الطبع!!

○○ هذه قصة أول صحيفة صدرت بالمنطقة الشرقية

ضيف هذا العدد هو الصحفي والاديب والكاتب المعروف عبدالله احمد الشباط. وهو من مواليد مدينة المبرز بالاحساء عام ١٣٥٣هـ.

ـ اكمل دراسته الثانوية بالاحساء ثم عمل بالتدريس مدة ثلاث سنوات

ـ رشح لوظيفة سكرتير المجلس البلدي بالدمام عام ١٣٧٤هـ

ـ اصدر جريدة الخليج العربي بالخبر منذ ١٣٧٥هـ وحتى نهاية عام ١٣٨١هـ

ـ في عام ١٣٨٢هـ رشح لوظيفة مساعد رئيس بلدية الخبر وفي عام ١٣٨٤هـ رشح لرئاسة بلدية المنطقة المحايدة (ميناء سعود) الى عام ١٣٨٨هـ حيث تفرغ للاعمال الحرة.

ـ كتب في اكثر الصحف والمجلات المحلية ويقوم باعداد برنامج (ادباء من الخليج) للاذاعة.

ـ يكتب في الادب والسياسة والبحوث التاريخية.

طبع له كتابان هما:

١ـ (الخبر) وهو كتاب يسرد تاريخ نشوء مدينة الخبر والظهران والثقبة بالمنطقة الشرقية.. وهو احد كتب سلسلة هذه بلادنا من طبع الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

٢ـ ابوالعتاهية.. لمحات من حياة حافلة.

وله تحت الطبع:

١ـ احاديث بلدتي القديمة.

٢ـ دراسات خليجية.

٣ـ صفحات من تاريخ الاحساء

٤ـ ادباء من الخليج.

ـ لديه مكتبة تضم بين جنباتها (٢٠٠٠) الفي كتاب وتعتبر المكتبة الثالثة التي يكونها خلال حياته.

ويقول عن بدء اتجاهه للكتابة.. بدأ اتجاهي للكتابة منذ ان كنت طالبا في المعهد وذلك حوالي العام ١٣٧٧هـ حيث نشر اول مقال لي في جريدة البحرين التي تصدر في البحرين وكان المقال يتكلم عن المرأة المسلمة.. ثم بعد ذلك نشر لي تعقيب في مجلة اليمامة ومن هنا بدأت انطلاقتي في عالم الصحافة..

□ هل لديك تصنيف خاص لمكتبك؟

ـ لا ليس لدي تصنيف وانما احاول دائما ان اوحد موضوعات الكتب كل موضوع في جهة معينة.. لان التصنيف اولا يحتاج الى وقت طويل للمراجعة والفهرسة ولان سيل الكتب لا يتوقف وثانيا لانه ليست لدي تلك المكتبة الضخمة التي تحتاج الى تصنيف

□ ما الذي تشتمل عليه مكتبتك وكم عدد كتبك؟

ـ تشتمل على العديد من كتب التفسير والحديث والفقه والتاريخ والادب والجغرافيا. وعدد من الموسوعات العامة ويقدر عدد الكتب بها بحوالي

حوار محمد هلال

تصوير: خلف مصطفى

الفي كتاب. ولعلمك ان هذه هي المكتبة الثالثة التي اجمعها لانني سبق وان جمعت مكتبتين ضاعتا بسبب كثرة الانتقال من مكان الى مكان

□ هل لديك مخطوطات؟

ـ للغير لا.. ليس لدي مخطوطات وانما لدي مخطوطات تخصني. اي من تاليفي وهي كلمات على وجه التاريخ. صفحات من تاريخ الاحساء دولة الجنابي ـ ايام وليال ـ حمدونة وقصص اخرى. ادباء من الخليج العربي وهو الذي قدمته من خلال اذاعة الرياض. ونفحات خليجية مجموعة مقالات عن الخليج العربي

□ ما هي مصادر ثقافتك؟

ـ القراءة

□ اول كتاب قرأته؟

ـ كتاب فتوح الشام للواقدي فقد قرأته وانا في العاشرة فشدتني انتصارات المسلمين فقرأت الكتاب عدة مرات.

□ من اين تحصل على كتبك؟

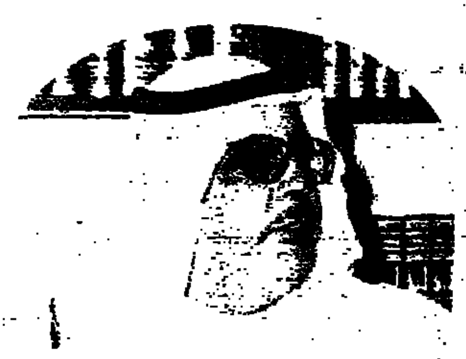
ـ غالبا بالشراء والبعض وهو قليل جدا عن طريق الاهداء.

□ افضل كتاب قرأته؟

ـ كتاب الله. فهو الكتاب الذي لا يمل الانسان من قراءته مهما تكرر ذلك

□ كم كتابا الفته حتى الان؟

ـ تسعة كتب منها كتابان طبعا. وهما كتاب ابوالعتاهية ـ وكتاب الخبر ـ والسبعة الباقية هي



التي اشرت اليها سابقا ولاتزال مخطوطة

□ الحياة الادبية جزء من الحياة العامة. اصابتها الطفرة فكثر الغثاء. ولكنها بدأت تعود الى قواعدها الاصيلة. لان الناس عادوا للقراءة الجادة واصبحوا يميزون الغث من السمين.. هل للادب السعودي سمات خاصة في رايكم؟

ـ نعم. الادب السعودي يتميز بأنه يتمسك باهداب الفضيلة ويبتعد عن الاسفاف والانحدار الخلقي. ويترفع عن المهاترات الا ما ندر.

□ ماذا عن صحافة الافراد؟ ومن معك في تلك الفترة. ومن هو اول من اسس صحيفة بالمنطقة الشرقية؟

ـ صحافة الافراد كانت صحافة تضحية حمل اصحابها رسالة فآمنوا بها وحددوا اهدافا حاولوا الوصول اليها. مهما كلفهم ذلك من تضحيات.

وأول من أسسا صحيفة بالمنطقة الشرقية هما الاستاذ عبدالله عبدالرحمن الملحوق وعبدالكريم الجهيمان اللذان اصدرا جريدة «الظهران» ثم تحول اسمها الى (اخبار الظهران) حوالي عام ١٣٧٤هـ وبعدها اصدر الاستاذ سعد البواردي مجلة الاشعاع بالخبر حوالي عام ١٣٧٥هـ وكنت ومنذ ان كنت بالمدرسة الابتدائية اراسل الادباء في مصر ولبنان والعراق والمهجر. فكنت احلم بان تكون لي صحيفة تحمل اسمي وافكاري فاصدرت جريدة الخليج العربي عام ١٣٧٦هـ وقد شاركني في اصدارها عدد من الاخوان الذين كان لهم فضل التشجيع ومنهم الاستاذ عبدالعزيز سلمان العقالق. وعبدالرحمن عبدالكريم العبيد. والشيخ ابراهيم ابن عبدالمحسن العبدالقادر والاستاذ الشاعر محمد احمد فقي. والصحفي الاديب عبدالعزيز موضة. ومروان راضي الطاهر. واحمد طاشكندي والاستاذ احمد الراشد المبارك. وآخرون لا اتذكر اسماءهم.

□ هل اتجاهك تاريخي ام ادبي؟

ـ ليس لي اتجاه معين لافي القراءة ولافي الكتابة فانا اقرأ ما يقع تحت يدي اما بالنسبة للكتابة فقد بدأت صحفيا والصحفي يكتب في كل موضوع يرى في الكتابة عنه مصلحة عامة. وانا لست جامعيا متخصصا حتى اقول لك انني اكتب في اتجاه معين باكاديمية فنحن درسنا على طريق الاخذ من كل فن بطرف ونكتب كذلك.

□ ما هي مرتكزات الثقافة لديك؟

ـ القراءة وباستمرار.

□ لماذا لم تكمل دراستك الجامعية؟

○○ القراءة هي المرتكز الاول للثقافة!!

ـ عندما تخرجنا من الابتدائية لم تكن فرحتنا توصف فقد رأينا آنذاك اننا قطعنا شوطا من التعليم يصعب الوصول اليه وليتك كنت ترانا ونحن نلطخ ملابسنا بالحبر ونرص الاقلام في جيوبنا لنلفت انتباه الاخرين باننا متعلمون لقد اعتقدت انذاك انني وصلت الى القمة.. ولم تفتح المدرسة الثانوية الا بعد تركي الابتدائية بعام. وكنت قد سلكت طريق العمل. لكن بعد ان فتح المعهد العلمي بالاحساء واسندت ادارته الى الاستاذ عبدالله بن خميس وكنت اتابع كتاباته دخلت للمعهد وواصلت الدراسة حتى الصف الرابع الثانوي. ثم تركت المعهد لان طريقة التدريس فيه لم تعد تعجبني او تتناغم مع امالي وطموحاتي. فانضممت الى كلية الصحافة المصرية وحصلت على دبلوم الصحافة عام ١٣٧٠هـ وقد استفدت من ذلك كثيرا.

□ يأخذ البعض عليكم قلة الانتاج .. لماذا؟

ـ لعل هذا البعض لا يقرأ فانا اكتب في جريدة اليوم واحيانا في الرياض والمجلة العربية ومجلة الحرس الوطني والفيصل والمنهل. فهل تريد انتشارا اكثر من هذا

□ لماذا تاخر فتح ناد ادبي بالمنطقة الشرقية؟

ـ اسألوا جهة الاختصاص بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

□ من ترشحون رئيسا له:

ـ بدون تواضع أرشح نفسي. لانني عاصرت الصحافة منذ نشأتها بهذه المنطقة وحملت على عاتقي اصدار صحيفة الخليج العربي. وشاركت في الحياة الادبية عن طريق الصحافة والاذاعة والتاليف.

□ ما هي الحقب التاريخية التي كتبت عنها. وعن اي منطقة؟

ـ لقد كتبت تاريخ الاحساء منذ العصر الجاهلي. ثم وضعت كتاب (دولة الجنابي) عن تاريخ القرامطة بالبحرين من سنة ٣١٧هـ ـ ٤٦٦هـ. اما مصادر معلوماتي فهي المراجع التاريخية.

□ ما هو آخر كتاب الفته وعماذا يتحدث؟

ـ اخر كتاب هو نفحات خليجية وهو عبارة عن مجموعة من الدراسات عن منطقة الخليج. ماضيها وحاضرها.

□ مؤرخ يعجبك؟

ـ ابن خلدون

□ كلمات تحبها؟

ـ الامل. الحب. الثقافة

□ كلمات تكرهها:

ـ اليأس. الخوف. الفشل.

□ ثلاث شخصيات يمكن ان تقدمها للقراء:

ـ ان في الذاكرة اكثر من ثلاث شخصيات بل اكثر من ثلاثين واكثر من ثلاثمائة شخصية فان كان المقصود شخصيات تاريخية فليس هناك افضل من محمد صلى الله عليه وسلم ثم الصديق رضي الله عنه والفاروق عمر بن الخطاب.

وان كان المقصود ثلاث شخصيات سياسية: فان معاوية بن ابي سفيان. وهارون الرشيد. والملك عبدالعزيز. خير من خلدهم التاريخ الاسلامي في هذا المجال.

وان كان المقصود شخصيات ادبية: فقد حفل التاريخ العربي والاسلامي بالعديد من البارزين في شتى مجالات الثقافة والادب.

اما في العصر الحاضر خاصة في ميدان الفكر. فان في ذهني عددا من الشخصيات في مقدمتهم استاذي وشيخي المرحوم محمد بن عبدالله بن عبدالمحسن العبدالقادر مؤلف كتاب تحفة المستفيد بتاريخ الاحساء في القديم والجديد فانه مع ورعه وتقواه كان يعامل طلابه معاملة الاصدقاء يتبسط معهم في الحديث ويتبادل معهم الطرائف والاشعار والملح والنوادر.

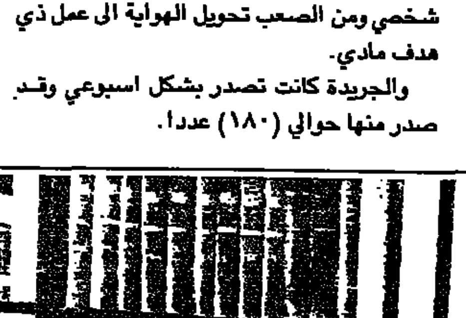
والشخصية الثانية: الاستاذ الكبير الشيخ حمد الجاسر الذي كان يدير مطابع الرياض عام ١٣٧٧هـ حيث قام بطبع جريدة الخليج العربي دون ان يتفاوض معي على قيمة الطبع. لمدة عام كامل. واضعا كل امكانيات مطابع الرياض تحت تصرفي والشخصية الثالثة: والدي رحمه الله الذي رباني على الصدق والصراحة وعدم التردد في قول كلمة الحق.

□ ما هي الاسباب التي ادت الى توقف اصدار جريدة الخليج العربي؟

ـ السبب هو صدور نظام المؤسسات الصحفية وذلك اني اصدرت الصحيفة كهواية ثم كمجهود شخصي ومن الصعب تحويل الهواية الى عمل ذي هدف مادي.

والجريدة كانت تصدر بشكل اسبوعي وقد صدر منها حوالي (١٨٠) عددا.

○○ لست قليل الانتاج وهذه أدلتي!!





نقاط على الحروف

في رحلة عن التخصص والتفرغ فنيا:



[illegible]

عزيزي القارىء

في حلقات من هذه الزاوية نطرح عليكم نماذج لشخصيات فنية في عدة فئات. الأولى درست الفن وعملت في مجاله، الثانية درست الفن ولكنها أخيرا تخلت عنه لظروف معينة، الفئة الثالثة لم تدرس الفن ولكنها هجرت وظائفها اكراما لعيني الفن، أما الفئة الرابعة فهي لم تدرس الفن ولكنها تمارسه من قبيل الهواية ولم تنل تفرغا تاما للعطاء الفني.

وفي أخر هذه السلسلة سيكون لنا رأي حول تفرغ الفنان وأهمية الدراسة التخصصية في مجال الفن سواء كان التصوير أوالتمثيل أو الاخراج أو الغناء وسواها..

الأسماء التى طرحتها كثيرة لذا ارجو أن تعذروا ذاكرتي ان هي أخطأت:

طلال مداح

لم يستطع طلال مداح مواصلة الدراسة فاكتفى بالابتدائية وتدرج الى أن عمل موظفا في البريد.. هجر عمله حين فتح الفن ذراعيه له واتجه بكل ثقله الى الغناء نظرا لعذوبة صوته.. فهو اذا واحد من الأصوات الغنائية المحلية المتفرغة للغناء.. علما بأن طلالا لم يدرس في اي معهد للفنون.

محمد رضا

بدأ محمد رضا حياته العملية بعد أن تخرج من الجامعة موظفا في هيئة البترول بعيدا عن الفن، ولما كانت الهواية الفنية طاغية، صقلها بالدراسة وبدأ بأدوار عامة الى ان نجح في دور «المعلم»، واصبح مطلوبا في أغلب الأعمال الفنية.

خضر ناصر الدين

كان الفنان خضر ناصر الدين ميكانيكيا، ثم مسئولا في فندق، ثم عاملا جمركيا.. وأخيرا فنان وقد تفرغ للفن وبدأ بالتمثيل في «كان ياما كان» وانتهى الى الغناء..

سعد الخريجي

الشاعر الغنائي المعروف سعد الخريجي خريج كلية اللغة العربية جامعة الامام محمد بن سعود، وهو يعمل في قسم التنسيق في الاذاعة بالاضافة الى هوايته الأولى في مجال كتابة الأغنية والشعر العامي.. ولست أدري لماذا اتجه الخريجي الى العمل في قسم التنسيق!! هل السر ادراج أغانيه.

مها عثمان

الممثلة مها عثمان ابنة المحامي عثمان هلال (محامي فريد الأطرش) ظهرت ميولها الفنية وهي في عمر الخامسة ولذا ما ان انهت دراستها في القانون حتى دخلت المعهد العالي للفنون.

سحر رامي

لها - اعني سحر رامي - أكثر من مجال فني فقد كانت عارضة ازياء، ونجمة اعلانات وراقصة فن الباليه ثم ممثلة.

■ طلال مداح ■ سعد الخريجي ■ بكر الشدي ■ عدنان خوج

* لماذا اتجه الخريجي الى قسم التنسيق؟

■ محمد ثروت ■ نصري شمس الدين ■ فريد الأطرش ■ محمد رضا

■ الحمال يتحول الى فنان بسبب اعلان
■ هؤلاء درسوا وأولئك اهملوا.. والنتيجة للفن.
■ نجم المسرح الجامعي يتحول الى مترجم.

بكر الشدي

كانوا يسمونه نجم المسرح الجامعي، تخرج من كلية الآداب قسم لغة انجليزية ويعمل مترجما، ويعتبر من المتفرغين للفن محليا.

ايلي ضاهر

الممثل اللبناني ايلي ضاهر عمل حمالا بعد أن ترك الدراسة ثم قاطع تذاكر في سينما سكالا.. الى أن قرأ اعلانا في مجلة الشحرور تطلب فيه اذاعة الشرق الأدنى أصواتا للاذاعة فتقدم اليها وكانت الانطلاقة.

فردوس عبدالحميد

الممثلة فردوس عبدالحميد زوجة المخرج محمد فاضل اتجهت الى الدراسة في «الكونسرفتوار» ثم تركته بسبب التزاماتها المنزلية.. والفنية ايضا.

* المعلم محمد رضا مطلوب حيا أو ميتا.

عدنان خوج

الملحن السعودي عدنان خوج حاصل على شهادة التخرج من معهد الموسيقى العربية في القاهرة.. ويبدو إن المقام هناك طاب له لذا تجده يستلطف الحياة هناك خاصة وأن المجال مفتوح أمامه للتعامل مع الأصوات العربية مثل شريفة فاضل وعفاف راضي.. وربما ميادة الحناوي.

عزيزة.. وثروت

لست أدري هل تمكنت عزيزة جلال من متابعة دراسة أداب اللغة العربية في جامعة الرباط.. أم أن الغناء سرقها.. وهذا بالنسبة لمحمد ثروت.

ثريا.. وملك

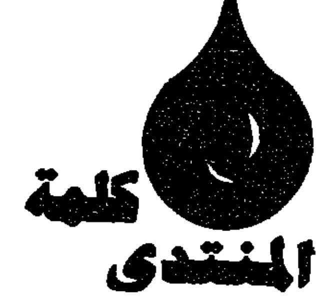
المطربة المغربية ملك لم تكمل دراستها في معهد الموسيقى، ومثل المطربة المغربية ثريا، المطربة الجزائرية ثريا تعمل أصلا مذيعة وهي تعتبر الغناء هواية.

سميرة بارودي

الممثلة اللبنانية الناجحة سميرة بارودي لم تدرس فقد بدأت صغيرة على المسرح.. وتعتبر الحياة مدرستها الأولى.

نصري شمس الدين

المطرب الراحل نصري شمس الدين صاحب لقب «مطرب الجبل» كان معه بكالوريوس في اللغة العربية، الا أنه اتجه الى الفن لايمانه المطلق بموهبته الغنائية.


كلمة المنتدى

فنان الجيلين ومطرب العرب

الحديث عن هذين الاسمين طلال ومحمد عبده مشوق للغاية.. ولكنه ممل للغاية في نفس الوقت.. فكم من الحروف والكلمات نثرت بصحفنا عن هذا الموضوع.. وكم من الاقلام.. اختلفت حول التفضيل بينهما.. ولكن هل وصلنا الى نتيجة...!!

ابدا.. كل ما في الامر اننا اكتشفنا حقيقة مرة ومرضا متأصلا في بعضنا لم نعد قادرين على معالجته أتدرون ما هو..؟

انه الاندفاع العاطفي اللامحدود الذي يضلل الواقع.. ويخيل لهذا «البعض» ان الشمس يحجبها غربال «وفي رأيي المتواضع جدا.. جدا.. ان الفنان طلال مداح لا يستحق لقب فنان الجيلين.. كما ان محمد عبده غير جدير بلقب فنان العرب.. فهل توافقونني.؟

الصحافة الفنية تحتضر..!!

مشكلة ذات ابعاد خطيرة.. تهدد صفحات الفن بصحفنا.. عندما ينحاز محرر وصفحة فنية بكاملها لخدمة «اسم معين» اما اعجابا به.. او محاباة لرئيس القسم.. او لاي سبب كان .. فترى أولئك الزملاء.. يركزون بكتاباتهم الممزوجة بعاطفة مكشوفة اما «بمدح» الاسم المتألق في نظرهم.. او «قدح» الاسم الذي تضايقهم انطلاقته وشهرته.. وعموما ارى ان مثل هذه الامور.. لم تعد غائبة على القاريء الى حد ان اسم المحرر «المتعصب» اصبح يعطي القاريء فكرة عما سيكتبه دون قراءة الموضوع بعد معرفة الاسم!! ولا اظن ان هذا عنصر اثارة اوتشويق كما انني لا اعتقد ان هذا هو الذي ينقص صحفاتنا الفنية.. ولكن دعوا الحقيقة تفرض نفسها.. بعيدا عن الاساءة للناجحين.. او المدح اللامحدود.. لمن تعثرت مسيرتهم.. وعجزوا عن المواصلة بنفس القوة التي بدأوا بها.. وهكذا الحال ياسادة.يوم لك.. ويوم عليك..! فلا داعي للانفعال.. ولا يصح الا الصحيح.

● عندما اشار زميلنا الهاديء بمظهره.. الواضح بقلمه.. الجريء في رأيه.. سعيد بن محمد في عدد ماض الى تلاعب بعض الفنانين «المطربين» بحفظ كلمات الشعراء.. والحان الملحنين بحوزتهم لسنوات طوال.. وعدم احترامهم لمؤلفيها.. بتجميدها لفترة مما يثبط من عزيمة المؤلف.. بلاشك ان زميلنا قد اصاب في اشارته.. واظنكم تعلمون ان كلمات اغنية «ياصحبتي ياسماري» مكثت في ادراج محمد عبده سنوات قبل ان يؤديها .. ولحن اغنية «حبيبتي» التي اداها طلال مداح.. قد مكث عند عبادي ٣ سنوات ثم مثلها عند محمد عمر واخيرا غناها طلال:

■ تلويحة:

امس تجمعنا على الود والمسار .. واليوم وصله ياجماعة بعيدي

علي سلبع اليامي

منتدى فنون

إشراف: سعيد الصويغ



واحد.. اثنان.. ثلاثة

● تساءل الاستاذ عبدالعزيز المنصور، في استراحته في الجزيرة عن بكر الشدي ورفاقه الذين اطلوا على المشاهد من خلال الشاشة الصغيرة في مشاهد تضمنتها برامج قدمت في احدى دورات التلفزيون في الفترة الماضية وقد كنت اتمنى ان يسأل عن الحوافز التشجيعية التي وجدها مؤلاء الفرسان من الناحية المادية والمعنوية..

واذا غض النظر عن الاولى فما هو الجهد الذي يبذله هؤلاء الشباب حتى يصوروا مشاهد لا يستغرق عرضها الخمس دقائق بالكثير..؟

وما هي المعاناة التي يعيشونها لنجاح اللقطة المجازة نصا؟! كما انهم لايتأخرون عن تجهيز كل ما يلزمهم من ادوات مكياج قد لا تسد تكلفتها المكافأة اذا كان هناك مكافأة بمعنى الكلمة.

والمؤسف في صميم المعاناة في اعتقادي حتى الجهد الذي يبذل يحجز في ادراج مكتبة التلفزيون العزيز كمادة ممنوعة.

اني اعتقد ان مجموعة الشباب والذين ظهروا في تلك المشاهد لديهم المقدرة والطموح لعطاء افضل واجود.

ولكن هل ستتاح لهم فرصة اكبر ودعم مادي ومعنوي لتحريك طاقاتهم ليقدموا عطاءات ستتجدد حيويتها وتستمر للافضل بالتشجيع والتوجيه للمضي الى الامام..

٢- اطل الصوت الاذاعي المعروف محمد العوين على المشاهد لاول مرة كوجه تلفزيوني جديد في برنامج مجلة الخليج الذي كنا كمشاهدين نتوقع لها نجاحا يؤهلها للاستمرار من حيث الفكرة التي توج مولدها تقديم محمد العوين كوجه تلفزيوني وصوت اذاعي قوي ومعروف.. وايضا موصل..

لكنه توقف او اوقف لاسباب مجهولة من المشاهد كما انه لم ييأس بعد اول عجز وحاول مرارا الظهور في برامج كان اخرها الجوال والذي لم يقدم منه سوى حلقة اختفى بعدها قبل ان يبدأ المشاهد في استيعاب مادته او ابداء وجهة نظره حول البرنامج..

والذي اعتقد وهو اعتقاد شخصي ان ايقافه اتى من المعد والمقدم لان مقص المونتاج شوهه كعمل قد بذل فيه مجهود لم يثمر لاستعمال المقص بشكل اخل في توازن العمل..

اني اتساءل اين برنامج الجوال وهل سيكون له عودة؟! ام سيكون مصيره مصير برامج جيدة وكثيرة ظهرت فجأة واختفت فجأة برغم تقبل المشاهد لها مبدئيا.

وهمسة للاستاذ العوين.. هي ان برنامج بين ذوقين الاذاعي بدأ بنجاح وتوقف.. لكنك تمكنت من تثبيت خطاه التي امنت له الاستمرارية بنجاح.

فهل سيكون لك جهد مماثل في التلفزيون لتستمر برامجك..؟!

٣- هناك اجماع تقريبا على تفوق القناة الثانية على الاولى خلال عام ١٤٠٥هـ في تقديم موادها واختيارها الموفق للاعمال الاكثر جودة والاشمل فائدة.. كما ان القناة الثانية لها اهتمام خاص في مشاهديها المنتظرين لاجازة نهاية الاسبوع باختيارها المنوع والمتجدد ولم يؤخذ عليها سوى عدم ترجمتها بعض الافلام والمسلسلات التي تعرض والتي نرجو ان تحظى هذه الملاحظة من العاملين في القناة الثانية بالاهتمام.

كما هو الحال في التلفزيون فهو موجود في الاذاعة فاذاعة البرنامج العام وضعها متدهور وبعض برامجها اكل عليها الدهر وشرب برغم عدم جودتها.. وتجديد حيويتها.. فبرامجها غالبا ما يحتويها الجمود وفقدان الحيوية والنشاط الذي كنا عهدناه في الماضي القريب.. اما اذاعة البرنامج الثاني فهي لم تزل محافظة على توازنها في دوراتها السابقة وبها برامج دائمة النشاط والحيوية.. فقط هويعمل على تقوية البث حتى يشمل كل مناطق المملكة وايضا بالنسبة للبرنامج العام لو عمل على تقوية البث وبالذات في المساء لان الاذاعات الاخرى تغطي عليها.

تحية لكل العاملين في الجهازين الاذاعي والتلفزيوني لكل في موقعه وكلنا أمل ان تكون الدورات القادمة مرضية والله من وراء القصد.

عبير الزكري



الله حسيبك..
كيف تتركني..
آقاسي الحسرة والوحدة..
وأنت في الهوى سالي..
وأنا لحالي..
بقلب زايد وجده..
يراعي عشرة الغالي..
ويتذكر يومنا «بوجده»..
نعيش المر والحالي..

* * *

ولكن.. للأسف..
ماتت امانينا.. وليالينا..
واصبحنا في الهوى ذكرى..
بلا مرسى.. ولا مينا..
اماسينا.. تسألنا ولا ندري!!..
وش اللي صار؟!..
ليالينا.. تنادينا.. نكلمها..
عن الأسرار..

* * *

يازين الدنيا لاقالت.. لنا «واخاه»..
تصير الدنيا في يديه مثل «واخاه»!!..
إلى قالت لنا «لاباس» نتهنا..
وإلى قالت لنا «حيد» نتعنا..
ونعرف ان الهجر مرب..
ونتهرب.. من الواقع..
ونصير إبعاد..
تقول «بالزاف» حبيتك..
تقوله لي.. وانا مرتاب!!..
وفي ليله..قد تودعنا..
ولا ندري.. وش الأسباب؟!!..
برغم إنا.. تواعدنا.. توادعنا..
وصرنا أغراب!!..
كانا يوم ماكنا.. ابد والله..
ابد احباب..

* * *

على الميعاد قلت لها.. وبدل
ماتقول لنا «واخاه»
هزت راسها بشويش..
وعرفت أن الهجر مقبل..
وفز القلب يلحقها..
حسايف كيف أنا بعيش..
وماتت عشرتي وياه..
وأنا والله ما انساه..
وكيف أنساه.. وهو عايش
بصميم القلب..
يحكي لي عن ذكراه..

شعر: «حمد الدعيج»
نديم كميت

مع الاصدقاء

● الصديق ابراهيم عبدالرحمن المنصور - الرياض - نشكر لك وفاءك ومسألة القاء الضوء على حياة الشيخ صالح الناصر رحمه الله وعطاءاته من شأن ادارة البرامج الدينية، وبالمناسبة نتمنى كما اشرت ان يأخذ كل ذي حق حقه.

● الاخ ناصر غالب القحطاني - خميس مشيط - اهلا بمشاركتك الاولى وبرقياتك تجد منا العناية.. مع التحية.

● الشاعر الشاب محمد عبدالرحمن الحميدان - الرياض - اغلب ما تبعث به شعر نبطي يتناسب وصفحة التراث ومع هذا لازلنا عند وعدنا فقط فرصة زمنية ولك الود.. وعتابك قبلناه مع هذا نذكرك باننا سبق ونشرنا لك اكثر من قصيدة واشدنا بملكتك.. اليس كذلك!

● الاخ عبدالله ابراهيم المواش - الافلاج - تسلمنا اغنيتك التي ارسلتها لزاوية اغنية الاسبوع.. ياهلا..

● الصديق: صالح حسين الحربي - بريدة - شكرا لصلتك الدائمة بالصفحة وارسالتيك الاخوية والمنتدى لك ولكل الاصدقاء.. ولعطائهم الجيد.. اهلا بك.. وموضوعك يجد منا اهتماما خاصا وانك تملك اسلوبا جيدا للكتابة.

● الاخت نورة الشبرمي - رحيمة - رسائلك وصلت والموضوع الجيد يفرض نفسه مع تقديرنا لاهتمامك.

● الصديق سعيد علي مسبحي - اليمن - نعم اغنية كلمة ولو لجبر خاطر لمحمد سعد عبدالله كلمات ولحن واداء وعمرها كما ذكرت انت حوالي ٢٣ سنة اي منذ عام ١٣٨٢هـ وشكرا لك.

● الصديقان صالح بن عبود القشي وعزيز شاهر المسلمي - جيزان - بعثا برسالة الى الفنان زين العابدين تقول:

الى فناننا المحبوب زين العابدين اين انت هل تصدق وهل تعلم اننا لا ندري اين انت هل تعلم اننا نبحث عنك طويلا هل تصدق اننا لم نسمع عنك اخبارا فنية منذ سنة تقريبا حتى شاهدنا صورتك وقرأنا استفسارا ورجاء من بعض محبي فنك وصوتك وذلك في صفحة منتدى فنون بجريدة الجزيرة هل كما سمعنا من الكثير ان مسارح ونوادي القاهرة وتواجدك بها للغناء الليلي هو من اسباب عدم تقديم اي جديد للاذاعة او (التلفزيون) انك بهذا قد تخسر محبي فنك وجمهورك اين الاعمال الجديدة التي قرأنا عنها في الصحف قبل سنتين اين تلك الاناشيد الوطنية والوصفية والاغاني العاطفية هل ستكدسها في ادراج الدواليب وماصحة من انك زعلان واخذ على (التلفزيون) في عدم بث اغنياتك ولهذا قيل انك سحبت اكثر من ستة عشر عملا فنيا في القاهرة ولم تسلمها (للتلفزيون) اننا ايها الفنان صاحب النبرات الرخيمة نطالب منك ان تتذكر محبي فنك واحباءك هنا في المملكة ولنسمع الجديد من فنك واننا نعاتب ونطالب بكل حرارة جهاز التلفزيون لبث اغاني فناننا زين العابدين. والله الموفق.

الموسوعة الصغيرة

الحلقة الحادية عشرة — «الخدع السينمائية»

تعتبر الخدع السينمائية مرادفة للمؤثرات الصوتية لذا يمكن تسميتها (بالمؤثرات الصورية) التي تساهم في اضفاء مسحة جمالية تتناسب في مقدارها وشكلها ويراد بها الايحاء والايهام.

وتستخدم الخدع السينمائية في حالات للاستعاضة عن الواقع وتخطي سببي الزمان والمكان وكسبا تجاريا للتقليل من النفقات.

وقد بدأت العملية سابقا بالرسم على الفلم الخام (السالب) قبل تطور الة التصوير السينمائية (الكاميرا) والمعدات المستخدمة في الاستوديو.

اما اليوم فان معدات الخدع السينمائية تعقدت واصبح لها اختصاصيوها. وتتراوح المدة اللازمة لعمل خدعة ما بين دقائق معدودة واسابيع طويلة كذلك فان التكلفة تختلف من خدعة الى اخرى.

وهنالك نوعان من صنع الخدعة، الاولى بواسطة آلة التصوير والثانية عن طريق العمليات المعملية.

اما آلة التصوير فانها قادرة على الخداع في تغيير سرعة الموضوع سواء في الاتجاه او الموقع، وكذلك تشويه وتحريف الصورة وتغيير عدسات التصوير وتبديلها والتركيب الطبقي بالتأثير الليلي.

كما يمكن في حالة استخدام الكاميرا في صنع حيلة من تقسيم الشاشة وتطويع الستائر (الكواليس) والستائر الزجاجية والمرايا.

وهنالك طريقة اخرى في صنع الحيل السينمائية باستخدام الخلفية المزدوجة في الطبع او الطبع العدسي بالطريقة البصرية او الستائر الثابتة او المتحركة. وذلك في بناء مجسمات صغيرة تتناسب مع الحجم الطبيعي بنسبة معينة مثل بناء مدينة، او منزل من الخشب او الورق المقوى.

وهنالك عمليات مركبة مثل الخلفية المعروضة او العرضين الخلفي والامامي. ويمكن ايضا الجمع بين اكثر من امكانية لصنع حيلة سينمائية تقنع المشاهد.

ويمكن استخدام الخدع السينمائية لاغراض شتى مثل تساقط الثلوج، مناظر النيران، الضباب، الدخان وغيرها العديد من المشاهد التي تزيد تكاليفها في حالة تنفيذها على الطبيعة عدا المخاطر التي تنجم عنها اذا ما قلت الاجراءات الامنية والسلامة.

ومن الخدع السينمائية التي يساهم الممثلون في صنعها تمثيل مشاهد العنف باستخدام ممثل ثانوي (كاست) يجيد الالعاب البهلوانية ومستعد لتعريض نفسه للمخاطر. كذلك فان التجميل يعمل على صنع خدع مثل الحروق والجروح والتشويهات الخلقية وغيرها.

هاشم الكردي

* نجم ولقاء:

مع حكمت وهبه في دمشق:

* بحوار مع سناء منصور وصلت الآذان العربية.

* أغني للطفل كي يستفيد.. والغناء عندي هواية لا عمل.

* التيار الكهربائي كان وراء فشلي في برنامج «ملاعب الصغار».

* عذرا من الأصدقاء في السعودية الذين يتصلون بنا ولا يسمعون مكالماتهم..





■ ضيف لقائنا لهذا اليوم يعمل في «... السبعة كارات ـ مذيع عربي ناجح، مطرب أو مؤد، ومقلد لجميع الاصوات الغنائية العربية الشهيرة، وطبعا يقلد بعض أصوات الحيوانات، وهو ممثل سينمائي وتليفزيوني ومسرحي، التقته وحاورته «فنون الجزيرة» في دمشق، واثناء الحفل الفني الذي اقيم في ميريديان دمشق، كانت استجابته سريعة لنا من أجل لقاء صحفي وخاصة عندما عرف انني مراسل فنون في صحيفة الجزيرة السعودية في دمشق، فوافق وخرجنا من عنده بهذا اللقاء ■

حوار اجراه: سليم صقر

الاذاعة ومونت كارلو

■ هل حدثتنا عن بداياتك الفنية متى وأين؟

ـ مثلي مثل أي فنان مغمور في بادىء الأمر، عملت في مسرح الساعة العاشرة وكنت وقتها أقوم أنا بكتابة بعض الاسكتشات الغنائية في قالب فكاهي محبب، ضمن لوحات كاريكاتورية على المسرح، وهذا الفن كنت أقدمه في لبنان، وأثناء احدى الحفلات شاء الله أن تكون من بين الحضور المذيعة المعروفة سناء منصور، التي وقتها كانت تعمل في راديو مونت كارلو، فقالت لي نريد اجراء حديث اذاعي للراديو، فوافقت دون تردد، وأذيع اللقاء على مسامع المستمعين في كل الوطن العربي عبر الاذاعة، وبدأ الجمهور يسأل من هذا..؟! إلى أن دعتني ادارة راديو مونت كارلو، لقضاء شهر معها، بعدها قالوا لي نريد أن نوقع معك عقدا لمدة عام كامل، فبعثت لأهلي أقول لهم ماذا حصل معي، وهنا بدأت الأحداث في لبنان تأخذ منحى الحرب، وهكذا بدأ العقد بعام واستمر حتى الآن عشر سنوات، ومازلت وراء المايكروفون في اذاعة راديو مونت كارلو.

الغناء

■ أكثر المستمعين يعرفون انك مذيع من خلال الاذاعة ماهي قصة الغناء معك؟

ـ بالنسبة للغناء بدأته من خلال المسرح، ولم يكن هناك فشل، وبدأت بهذه الطريقة من أجل التنويع والتغيير، وكانت خطوة لا أندم عليها اطلاقا، واعتقد أنها اعجبت الجمهور العربي، وأنا أغني ليس للاحتراف لأصبح مطربا.. لا ياأخي.. قلت لك من أجل التنويع في برامجي الاذاعية والتليفزيونية، ولم يخطر بذهني يوما أن أقوم بالغناء في مربع ليلي أبدا.. أبدا.. اعوذ بالله.

■ كم عدد اغانيك حكمت كارلو؟

ـ حوالي مائة اغنية بين عاطفية و وطنية.

■ أجمل اغنية لك.

ـ كلهم حلوين ولكن افضل أغنية لي هي يامسافرة.

■ حكمت وهبة ألم يحاول قراءة نشرة لأخبار سياسية من خلال مونت كارلو.

ـ أنا أقدم للنشرة مثلا أقول هنا راديو مونت كارلو مع الزميل فلان في نشرة الأخبار لكن أنا لم أقدمها اطلاقا، وخليني بعيد عن السياسة الله يخليك.

حكمت فؤاد وهبة

■ صحيح اين هي بطاقتك الشخصية؟

ـ والله تصورت حالي على أحد الحواجز في لبنان، اطلبها مني بشويش مرة ثانية.

■ حاضر.. لكن أين هي ـ وقرانا ما بداخلها..

ـ الاسم: حكمت فؤاد وهبة.
مواليد: ٢٠ كانون الثاني ١٩٥١ ـ من لبنان ـ منطقة الشوف.

ـ وحيد على ثلاث بنات الأولى عدلة، والثانية فادية والثالثة نسبة طالبة ثانوية، وفادية صوتها جميل جدا، لا تفرقه عن صوت الفنانة فيروز وجاءها كذا لحن من ملحن ولكن مش من المعقول أن تكون كل يوم مع ملحن شكل، وهذا شيء نرفضه نحن في البيت، وعندها اسطوانة قديمة سجلتها منذ زمن، والآن تحضر لاغنيتين وطنيتين، اتمنى لها ولهن دوام الصحة والسعادة وأنا احترم بنات الناس كما احترم «خياتي» شقيقاتي.

لا تكذب على الأطفال

■ نشاهد لك من حين لآخر برنامج «ملاعب الصغار» للأطفال مع سمر الزين واعتقد انك لم تنجح به كما أنت في الاذاعة..

ـ هذا البرنامج سجلته منذ ثلاث سنوات، وياريتك كنت معنا لترى الحالة التى كنا نعيشها كان كل يوم هناك مسلسل لانقطاع التيار الكهربائي، نصور ساعة أو نصف ساعة، وينقطع التيار الكهربائي، وكل يوم كان ينقطع التيار حوالى عشر مرات أو اكثر، فكيف تريده أن ينجح بالمعنى الصحيح لكلمة النجاح، ومع ذلك سجلنا منه مائتي حلقة، اكثرها يعرض الآن في تليفزيونات الدول العربية، ورغم هذا اعتقد انه نجح واعجب عددا كبيرا من الاطفال، ولكن ان شاء الله في المرات القادمة (هذا اذا فكرت أن أصور شيئا للأطفال) سأقوم بتقديم الأحسن والأفضل من أجل خدمة الطفل العربي، وكنا صادقين في تعاملنا مع نفسية الطفل، من الممكن جدا أن تكذب على رجل كبير في السن، ولكنك لا تقدر أن تكذب على طفل، والطفل له دور كبير في حياة كل انسان، ويجب أن يعطى أهمية أكثر في الدول العربية، وأنا شاهدت بعض برامج الأطفال في التليفزيونات العربية، لا بأس بها ناجحة نوعا ما، واعتقد انهم نجحوا في ذلك لأن راحتهم النفسية كانت على ما يرام.

■ حكمت وهبي ■

الغناء للطفل

■ وماذا عن غنائك للطفل من خلال هذا البرنامج؟

ـ أعود واكرر واقول، انه لو توفرت لي الامكانيات المتاحة في تليفزيونات عربية، لكان خرج أفضل من ذلك بكثير، وهذه تجربة أولى لي، وأما عن الغناء للطفل، اغني له مثلما تغني له امه واخته وأخوه داخل منازلهم، أغني له من أجل أن يستفيد ويكون عنده القدر الكافي من الشجاعة للوقوف والتحدث امام الناس، ولا تنس انني كنت اسجل الأغاني للأطفال دون اعادة ومن غير بروفة، وكانت معي فتاة تعزف على البيانو دون أن تخطىء في النوتة الموسيقية، وانا سافرت وعدت ادراجي الى باريس دون أن اشاهد اي حلقة من هذا البرنامج، وكان بودي أن اكون متفرغا كليا من أجل تسجيل هذه الحلقات.

أسلوب حكمت وهبة

■ هل هذا اسلوبك الوحيد بين المذيعين العرب من خلال راديو مونت كارلو أم أنك تقلد أحدا من المذيعين.

ـ دعني اقول لك شيئا، وهذا الشيء اصرح به لأول مرة «لصحيفة الجزيرة وفنونها» وهو أن الاستاذ محمد عبدالوهاب الموسيقار الكبير، قال لي انني مدرسة اذاعية كاملة ونادرة. (قالها حكمت مقلدا صوت عبدالوهاب) وانا لم اقلد أحدا، واوجدت هذا الأسلوب بنفسي ولم اخذه عن أحد، واصبح شعاري معروفا (رضا الله.. ثم رضا الوالدين.. ثم رضا الأعزاء المستمعين) وانا اقدم المادة الفنائية كما هي، ولكن اضيف بعض الكلمات اللاذعة مع ترديدي الغناء مع المطرب وانا أول مذيع عربي تجرأ عندما يفتح المايكروفون أن يغني مع الاغنية المذاعة، وأول مذيع دمج زملاءه الاذاعيين حتى أصبحوا يغنون معي، وأول مذيع يوجد عنده مئة اغنية خاصة منها الفكاهي ومنها الحنين للوطن ومنها انتقادي محاولا الابتعاد عن الابتذال والابتعاد عن المس بشعور الآخرين، وما اقدمه من حكايات من خلال المذياع أخذه من جدي وجدتي والأصحاب والأهل، وانا معي مطلق الحرية في الحديث من خلال المكالمات الهاتفية التى تاتيني من كل الدول العربية وأريد أن أنوه بأنا الآن نقوم بالتقليل من المكالمات الهاتفية لأن البعض أصبح يستعملها بشكل مسيء للمستمعين، وعذرا من الأصدقاء في المملكة العربية السعودية الذين يتصلون بنا ولا يسمعون مكالماتهم ويرجع السبب في ذلك لأسباب فنية بحتة، واذا كان هناك نصائح فانا اتقبلها بكل صدر رحب دون أي عوائق.





■ محمد عبدالوهاب ■

إعلان ببلاش

■ كلمة قالها حكمت وهبة ـ أرجو من كل ملحن ومطرب ومؤلف وأي انسان موهوب ان يزودنا باخر ما كتب، كذلك اذا كان هناك اي نشاط فني، سينمائي، تليفزيوني ومسرحي أن يوافيني بأخباره، على أن تكون متوخية الصدق وانا في خدمة كل عربي من خلال راديو مونت كارلو.

احد الاخوة المستمعين طلب مني اغنية خليجية لمطرب ما، على الهاتف، فقلت له ان الاغنية غير موجودة لدينا، وقد استغرب المستمع لذلك اقول كل ملحن أو مطرب ليس بحاجة لشهرة من حكمت وهبة، وانما الشيء الذي يقدمه هو الذي يفرض نفسه على جمهور المستمعين، واقول لهم لا شكر على واجب، وهذا واجب اقدمه لأبناء العروبة من المحيط الى الخليج.

زواج هلق ماني

■ كثيرون المتسائلون عن عدم زواجك يا حكمت كارلو؟

ـ أخي سليم.. الزواج مسئولية عظيمة، وانا حتى الآن لم أفكر بالزواج، الاحينما استقر داخل وطني، والبعض يعتقد أنني متزوج من فرنسية، ولهؤلاء البعض اقول، لاباريس وجمالها، ولا جمال فتياتها، يبعدني عن التفكير بالزواج من فتاة شرقية عربية الأصل، أنا أريد واحدة ياخيي.. تفهمني.. تطبخ لي الاكل الذي احبه، وان بكيت وضحكت تشعر معي بذلك، وتحسسني انها معي في كل شيء، وهل قالوا لك يا أخ سليم.. عنى احب الماكياج والشيء المركب، الجمال عند الفتاة العربية لا يضاهيه جمال في العالم، وان شاء الله حين اتفرغ قليلا سأفكر بالزواج، أما الآن لا... أفكر.

■ اعزائي أرجو أن تكونوا قد استمتعتم معنا في هذا اللقاء، مع حكمت وهبة المذيع الاذاعي الناجح، والمذيع المشهور في كل الوطن العربي، الذي يقدم الطرفة والنكتة والقفشات الضاحكة، حتى أن المصور معي لم ينفذ بجلده من قفشاته، وبدأ بطرح بعض النكات على المصورين الفوتوغرافيين، ولكثرة مشاغله في دمشق تركناه مودعين له وداعين له بالتوفيق... وسلامتكم ■.

وقفات فنية

يبذل المسؤولون في تلفزيوننا الحبيب قصارى جهدهم في سبيل تطوير البرامج المختارة وانتقاء كل الاساليب التي من شأنها ابراز هذه البرامج على احسن وجه ممكن وعلى الوجه الذي يرضي اذواق الجماهير من المشاهدين المتعطشين لوجود البرامج ولكن مع كل مايبذل لازال هناك بعض القصور لان الكمال لله ولكن ومع مضي ما يقارب الشهرين على هذه الدورة اي ثلثيها استطيع أن اقدم تقييما موجزا بسيطا عن بعض ما هو معروض من البرامج:

● برنامج «عالم الرياضة» الاسبوعي والذي يقدم ظهر كل خميس اظهر تفوقا ملموسا في حلقات هذه الدورة حيث نرى الجهد الواضح الذي يبذله معد البرنامج الاستاذ عبدالله المقحم ومقدمو الاساتذة اكرم صالح وجميل سمان وسعود الجهني ولكننا مع ذلك نرجو زيادة الاهتمام بفرق الدرجة الاولى وتسليط بعض الضوء عليها.

● برنامج «بنك المعلومات» هذا البرنامج ناجح في فكرته وطريقة اعداده وان كان يشوبه بعض النقص في طريقة التقديم كما اشار بعض الاخوة سابقا في مقدم البرنامج ـ وبكل اسف ـ يحابي بعض المتسابقين وينحاز اليهم على حساب البعض الاخر والذي ربما يكون اعلى من حيث المستوى. ذلك ما نرجوه من الاخ مقدم البرنامج ان يكون الاهتمام بكل المتسابقين متوازيا.

● برنامج «تحت الاضواء» هذا البرنامج اثبت نجاحا منقطع النظير في هذه الدورة وقد ابدع مقدمه في ذلك نتيجة لتلقائيته الرائعة في التقديم ولاختياره الاشخاص المناسبين فعلا والمؤهلين للجلوس تحت الاضواء فمزيدا من التألق والابداع.

● برنامج «وتر وسمر» هذا البرنامج لازال «مكانك راوح» كما يقال فمع ان معده ومقدمه يحاول جاهدا ان يجعله من اروع البرامج وابرزها الا ان نطاق هذا البرنامج كما يتضح محصور فقط على فناني المنطقة الغربية وهذا ما يحد من انتشاره وتألقه، ولنا رجاء من معد ومقدم البرنامج وهو ان ينتقل ببرنامجه الى المناطق الأخرى. وسيرى ماذا ستكون النتيجة!!

● برنامج «الوان وبدون الوان» هذا البرنامج هو امتداد للبرنامج السابق «بدون الوان» ولكنه في هذه الدورة يلتقي باحدى الشخصيات البارزة خصوصا في مجال الفن ويوضح نشاطاته قديما وحديثا وهذا بكل صراحة فكرة رائعة تزيد من اعجاب المشاهدين بالبرنامج ومتابعتهم له.

● برنامج «احداث العالم في اسبوع» يعد من اروع البرامج واكثرها جماهيرية وذلك لانتقاء المسؤولين عنه لاهم وابرز الاحداث العالمية التي تجري خلال الاسبوع وكذلك لطريقة مقدمه الرائعة وان كان لنا رجاء من المسؤولين في التلفزيون فهو زيادة الوقت المخصص لهذا البرنامج ليشتمل اكثر الاحداث

● برنامج «الطب والحياة» وبرنامج «النور والامل» هذان البرنامجان بالاضافة الى برنامج ثالث يختص بالعلم والمعرفة وهو «العلم والايمان» هذه البرامج تعد من اروع البرامج وافضلها وذلك لان المشاهد بحاجة ماسة الى التعرف على كل المستجدات العصرية سواء كانت طبية او تتعلق بالاعاقة والمعوقين او علمية وثقافية.

عبدالعزيز بن صالح الدباسي
«بريدة»

افتح «يا.. سم.. سم»

■ اشياء بسيطة ومتفرقة تحدث احيانا فتثير الكثير من علامات الاستفهام لا لاهميتها الكبيرة بل لضرورة فهم مغزاها وكنهها حيث ان هذه الاشياء لا يمكن ان تغفل خوفا من ان يكون لها هدف مستتر ينفذ بكل هدوء وسعة صدر.. ومن هذه الاشياء التي تحدث في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي وفي برنامج افتح يا سمسم ملاحظة بسيطة هي على اختيار الولد الشقي الكسول المهمل والولد الطيب الهادىء النشط ففي اكثر الحلقات يحدث ان يكون الطفل الشقي طفلا ذا ملامح خليجية بحتة ويلبس ثوبا طويلا كطول بال اهله اما الطفل النشط الطيب فيكون ذا ملامح شرق اوسطية ويلبس قميصا وبنطالا... وهذه تتكرر عدة مرات مما يدعو للاستغراب والشك خاصة اذا علمنا من يدير هذه المؤسسة ومن ينفذ ويعد ويخرج ذلك البرنامج.. ارجو من المسؤولين عن جهاز تلفزيون الخليج التنبه لما يجري وثقتنا في الاستاذ سعود دهلوي كبيرة..

■ قال حكيم تركي في سالف الزمان «قبطانان على ظهر سفينة، اسهل وسيلة لاغراقها» وهذا ما ينطبق على البرنامج الذي لا يزال يقاوم على الرغم من مرضه الشديد ذلك هو برنامج (من انا) والذي لا زال سؤاله واقعيا جيدا، وحقيقي فمن هو؟ سؤال مهم يجب الاجابة عنه من قبل غالب كامل ولطفي زيني القبطانين..

■ مربع شعر:

يقول سيد الشعر العربي الرومانسي ابوفراس الحمداني..

اذا الليل اضواني بسطت يد الهوى
وأذللت دمعا من خلائقه الكبر
تكاد تضيء النار بين جوانحي
اذا هي اذكتها الصبابة والفكر

عبد العزيز الخميس

بريشة الأصدقاء



■ عيسى بن علي بالريشة ■

يعتبر الفنان عيسى بن علي أحد المطربين الشعبيين الذين اهتموا بالتراث الغنائي وبالشعر النبطي.. له الكثير من العطاءات الغنائية في مجال الوصف والحكم وايضا الغزل، له قاعدة جماهيرية لازالت وفية حتى بعد رحيله.

من ثانوية الأبناء بالرياض بعث الصديق اسعد العسيري هذه الرسمة لشخصية الفنان الراحل عيسى بن علي وهي رسمة معبرة لكن يبدو ان الصديق أسعد استعان (بالفانوس) المكبر أثناء الرسم.. على اية حال نشكره لهذا المشاركة.

بسبب الاعلانات.. احذر الصيف القادم

عندما تمشي في شوارع القاهرة الكبرى يلفت انتباهك الاعلانات الفنية الضخمة المنتشرة في هذه الشوارع.. هذه الاعلانات لها تأثير واثر كيف؟.. اما التأثير فبغض النظر عن الاخراج الفني الرائع للاعلانات فانت ان كنت من هواة الطرب والبحث عن النغم فلن تقاوم جاذبية البرنامج الطويل الذي يصاحب فنانك المفضل والذي عادة ما يكون نجم الحفل.

واذا كنت من محبي المسرح وتبحث عن المرح والسعادة فما عليك سوى اختيار احدى المسرحيات من بين اعلانات المسرح الكثيرة.

اما ان كنت من متابعي الافلام السينمائية فالتنافس بين صالات العرض على اشده واعلانات الافلام تزخر بالنجوم وما عليك سوى الاختيار. هذا فيما يخص التأثير اما الاثر فشيء اخر.. فاذا انت ذهبت الى حفل فني طامعا في الاستمتاع ببرنامجه الطويل واشتريت تذكرة دخول في الصف الامامي مثلا «غالبا مرتفعة السعر» فلا تفاجأ اذا لم تجد مقعدك لان المقاعد غير مرقمة والرقم الذي على ظهر التذكرة وهمي. فاذا كان هناك طاولات فلا تشتكي لمن يجلس على احداها حتى لا يشكو لك عن معاناته وكيف باعوه بالامس تذكرة لطاولة فوجد كراسي واشترى اليوم الكرسي فوجد طاولات واذا اكتشفت ان فقرات البرنامج مملة ومستهلكة ومرصوصة فلا تسأم واصبر حتى يحين موعد نجم الحفل وهذا يكون فجرا فالمطلوب هو تمشية هذه الفقرات على حسابه طالما كان الجمهور في انتظاره.

ما اذا ساقتك قدماك الى احد المسارح املا في متابعة مسرحية جيدة فعليك بالصبر واحتمال كل السخف وصفصفة الكلام بالاضافة الى سطحية الموضوع.. ولا بأس في ان تسمع المسرحية مرتين من الممثل مرة واخرى من الملقن.. ولا تطمع في متابعة مسرحية هادفة مرة اخرى فقط ترحم على مثل هذا النوع من المسرحيات.

والسينما ربما هي الاكثر رفقا لان وقتها قصير نسبيا، لكن هذا لا يعني ان ظهرك لن ينكسر من المقعد ولا يعني انك لن تزاحم او حتى لا يعني انك لن تجرب جميع انواع السجاير عنوة.

بعدها عد الى اعلانات الشوارع ثم الق عليها نظرة وابتسم ولكن.. احذر الصيف القادم.

●● جمعية الثقافة والفنون فرع الرياض..

جميل جدا ان يعلن عن بدء دورة موسيقية.. ولكن الاجمل من هذا هو الاعلان عن موعد التسجيل في الدورة اولا، حتى لا تكون خصوصية وعلى للساكت الست معي ياقسم الموسيقى..

بسام السلامة
الجوف

قصة أغنية

الحلقة الرابعة
«ياحول»

شعر: فهد بن محمد
لحن: محمد المغيص
غناء: طلال مداح

نعم كلماتها رائعة.. وجميلة.. وقد يتبادر الى ذهن أحدنا ماذا يعني شاعر الاغنية.. بكلماته المتخمة بالعتاب والتألم لما حل بعزيز عليه.. احبه من كل قلبه ولسبب ما تتغير الأوضاع وتسير القافلة عكس مايريده هو انه يتساءل بدهشة.. ماذا حدث للغالي..؟

كيف تندثر معاني الحب وسماته الراقية.. لتتلاشى الى نقط لا تصلح للحروف.. بل كيف تنكر الحبيب لمن احبه وربما هذا «المتنكر» قد بات يئن من وطأة العشق بداخله.. وها هو يرتدي وشاحا لا يليق به في نظر من احبه وكأن هذا الخائن او المتغير.. كما يريد الشاعر يخاطب حبيبه بلسان اخر.. غير ما اعتاده ذلك الحبيب وكما يتضح أن الشاعر يكرر الأسئلة تباعا.. أصحيح الحب يموت بهذه البساطة؟

واذا كانت القصيدة تنمو وتترعرع في كنف الشاعر فالملحن بدوره هو الذي يختار لهذه القصيدة الزي والرداء المناسب ليقدمها كفتاة حلم فاتنة.. الى صوت شجي يغرد بها.. ويزفها الى الجمهور كعروسة متباهية تفوح منها رائحة الابداع والجاذبية.. والملحن الذي تولى تجهيز هذه الأغنية هو الملحن الشاب/ محمد المغيص وعن دوره في تجهيز اللحن قال للزاوية.. كنت في احدى المناسبات بنادي الضباط في الرياض لحضور حفلة كان من ضمن المشاركين بها الفنان الكبير طلال مداح وخلال الحفل التقيت الشاعر فهد بن محمد الذي حبك كلمات هذه الأغنية حيث قدم لي الكلمات واعجبت بها ايما اعجاب واعلنت استعدادي لتلحينها وقد استغرق بناء اللحن ما يقرب من الـ ٦٠ يوما بعدها التقيت بالفنان طلال مداح.. وقدمت له اللحن جاهزا وكانت رغبة الشاعر أن يؤدى كلماته صوت مرموق وهكذا اسلمت اللحن لأبي عبد الله بعد أن جهزته بالقاهرة وكان طلال كما تعرفه متجاوبا ولكنني في الحقيقة شعرت أن الفنان طلال مداح متخوف من تقديم اللحن وكنت متوقعا نجاح لحني.. وربما تخوف طلال من تقديم لحني لعدة أسباب منها أنه يتعامل مع ملحن مبتدىء وربما تحسب هذه المجاملة ضده ويخسر بالتالي جمهوره ولكن ربنا وفق واسعدني طلال باطرائه المستمر ورضاه التام عن اللحن وكنت قلقا حتى ظهر اللحن وسمعه الجمهور.. وكان نقطة الانطلاق بالنسبة لي كملحن.. الى هنا انتهت القصة.. وحتى نلتقي في الأسبوع القادم مع قصة لاحدى اغنيات الفنان الشاب محمد عمر.. لكم منا التحية.

■ محمد المغيص ■

□ نموذج مصغر لسفينة (تيتانك) التي استخدمت في فيلم حمل نفس الاسم.





الرجل الذي صنع التاريخ

هناك رجال صنعهم التاريخ أي أنهم كانوا أقل مما اثر عنهم لأسباب عدة أما ان يكون ما كتب عنهم كتب تحت أشرافهم او وصاية منهم كما يحدث في بعض المذكرات لمشاهير العالم!! وغير ذلك من الاسباب التي ليس هنا مكان للتحدث عنها.

وهناك رجال صنعوا التاريخ بما احدثوه من تغييرات لصالح امتهم من هؤلاء الرجال الذين أجمع كتاب التاريخ على انهم قلة.

من هؤلاء القلة بل من ابرزهم على الاطلاق مؤسس هذا الكيان العظيم جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

فقد جاء الى هذه البقعة الطاهرة وهي كالنار التي تحرق ما فيها وما حولها..

جاء الى هذه البقعة وهي بين فوضى قاتلة وظلم قاهر فالفوضى تتمثل في ابتعاد السكان عن احكام الشريعة المحمدية السمحة وانسياقهم وراء مغريات الجاهلية الأولى والمتمثلة بالتفاخر بما لا يقره العقل ولا الشرع فقد اصبح السلب والنهب والاعتداء على الآمنين من الامور المستحسنة لديهم يغريهم بذلك ما يعانونه من ضيق العيش والجهل في احكام الشريعة الاسلامية والحصار الذي فرضته عليهم بعض الزعامات في ذلك العصر.. تلك الزعامات التي لم تنطلق الى أهداف محددة بل انها لم تكن أفضل من تلك القبائل أو العوائل التي تبحث عن ذاتها دون النظر الى مصلحة الجماعة..

وجاء عبدالعزيز في تلك الفترة القاسية.. جاء بتصميم وشجاعة وايمان لانقاذ أرضه وشعبه من براثن الفتن التي تحيط بهما من كل جانب..

جاء وسلاحه الايمان وشعاره اعلاء كلمة «لا اله الا الله.. محمد رسول الله».

ولانه صادق فيما جاء من أجله فقد أعانه الله وحقق ما لم يكن بالحسبان وما لم يفكر به غيره وذلك في تحويل النار الحارقة الى نور يهتدى به.

يقول الاستاذ محي الدين القابسي في مقدمة كتابه المصحف والسيف : «لقد انشأ عبدالعزيز مملكة لا ككل الممالك، فهو قد صنعها من العدم المطلق، وانتزعها من بين براثن التمزق والفوضى والاضطراب، وبناها حجرا حجرا، ومدماكا فوق مدماك، بصبر عز وجوده في غير نظيره من الرجال التاريخيين ـ وما أقلهم ـ وبايمان لا يوجد في غير نظيره من القادة الذين قاموا باعمال غير عادية، وبشجاعة لا تتوفر في غير هذا النوع من حملة الرسالات الموهوبين الذين امتلأت نفوسهم بالجرأة المقرونة بالحكمة، والبسالة التي يقودها حس قيادي سليم» انتهى قول القابسي.

وفي هذا الكتاب «المصحف والسيف» كما في غيره من الكتب التي حاول مؤلفوها التحدث عن عبقرية عبدالعزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه لم يأت الا القليل مما يجب ان يقال عنه.

واتمنى ان يكون المؤتمر الذي انتهت فعالياته أمس والذي يعنى بدراسة تاريخ الملك عبدالعزيز دراسة أكاديمية.. اتمنى أن يسفر عن نتائج طيبة توضح ما خفي على العالم من جوانب أخرى لشخصية هذا القائد البطل أقول العالم : لاننا نحن أبناء هذه الأرض الخيرة المعطاء قد عرفنا الكثير عنه من خلال ما حدثنا به اباؤنا عن بطولات عبدالعزيز وحنكته وتخطيطه السليم الذي لازالت ولن تزال باذن الله بلادنا الحبيبة تسير عليه في تطبيق الشريعة والأخذ من الحضارة المعاصرة بما لا يتعارض مع تعاليمها رحم الله عبدالعزيز ومن لحق به من ابنائه البررة وجنوده المخلصين وأيد بنصره وتوفيقه مولاى جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة انه سميع مجيب..

○ نصف كلمة :

مع كل مناسبة وطنية يحمل الينا البريد مساهمات القراء الاعزاء في تجسيد المناسبة ورصد ما يتعلق بها من احداث وفي هذا العدد خصصنا حيزا كبيرا من تراث الجزيرة لمشاركات قرائنا الكرام من المهتمين بالادب الشعبي شعراء ورواة شكرا لكم جميعا مع الاعتذار لمن وصلت مساهماتهم متأخرة ولم نتمكن من نشرها..

مع صادق الحب والتقدير لكم جميعا..

○○ اخر الكلام :

أبيات من قصيدة قلتها في احدى المناسبات التي حضرها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله :

من مدرسة شيخ بعسرات الاكوان
أضمى الجهل.. وأروى رهاف السلايل
خطط ونفذ.. ماتوانا ولاهان
لين استوت له واعتدل كل مايل
عبدالعزيز اللي للامجاد عنوان
اعاد عدل الراشدين الأوائل

الحميدي بن حمد الحربي

تصدى للمهمة وشالها

ويتجدد بنا اللقاء مع قصة البطولة والوفاء التي خطها مؤسس هذا الكيان العظيم بـ «السيف وهدي المصحف الشريف» كانت هذه الارض مسرحا للجهل والفوضى بحكم انعزالها عن العالم سنين طويلة وكانت لال سعود المبادرات الايجابية للم الشمل وتوحيد الشعب والقضاء على مصادر الفتن وقد وفق حكام ال سعود الى بسط رداء الامن على اكبر مساحة من شبه الجزيرة منذ قيام «الدعوة السلفية» التي قادها الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله.

لكن قوى الشر في ذلك الزمن لم يهن عليها ان ترى هذا الجزء الهام من بلاد العرب ينعم بالامن والرخاء فعملت على تكدير الصفو وتشتيت الشمل بما اوتيت من قوة وما اتيح لها من وسائل.. الى ان جاءت ساعة الصفر كما تقول «المصطلحات العسكرية الحديثة» تلك الساعة التي كان يخطط لها شاب من هذا البيت العريق في الزعامة الاسلامية لم يكن ذلك الشباب الا عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل الذي رسم خطته وحده، في الكويت الشقيق، رسمها بأسلوبه الخاص، والذي كان بداية لاساليب من الحكمة والحنكة والدهاء شغلت كتاب التاريخ والمهتمين به الى يومنا هذا لقد رسم خطة اعادة الوجه المشرق لارض الاباء والاجداد هذا الوجه الذي لم ولن يشرق الا بنور الحق واعادة الشريعة الاسلامية بدلا من الجهل الذي خيم على العقول ودمر الارض.. وجاء عبدالعزيز يحمل السيف والمصحف ليعيد الحق الى نصابه ويحيل النار الملتهبة التي تحرق كل ما حولها الى نور من الحق والعدل لايضيء في هذه البقعة فحسب بل يمتد نوره ليملأ الافاق.. وهكذا بدأت اول لبنة من هذا الكيان العظيم وضعت في الرياض يوم فتحها لتكون الاساس لبناء دولة الحق والعدل والخير للعالمين الاسلامي والعربي وفي يوم مجيد من عام ١٣٥٤هـ اكتمل البناء واعلن نبأ ذلك في قرار توحيد اجزاء البلاد تحت اسم «المملكة العربية السعودية» .. ويدأ التخطيط لمستقبل هذه المملكة تحت قيادة مؤسسها طيب الله ثراه ذلك للتخطيط الذي مازلنا ننعم بجني ثماره وسنظل الى الابد باذن الله ننعم بالامن والرخاء تحت راية الحق التي ترفعها يد العدل في ظل ابناء هذا البطل العظيم ومع كل بداية جديدة لمشاريع الخير والنماء ندعو لعبدالعزيز بالرحمة والمغفرة ولقائد المسيرة ورائد النهضة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين بطول البقاء والتوفيق الى ما فيه خير الاسلام والمسلمين.

ونحن نعيش مع مآثر عبدالعزيز في مؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز الذي تقيمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وما يمثله هذا المؤتمر الذي يشارك فيه الى جانب الكتاب العرب والمسلمين مجموعة من الاكاديميين المستشرقين وكتاب التاريخ من مكانة لهذا البطل ليس في العالم العربي والاسلامي فحسب بل على مستوى العالم كله كيف لا وهو الرجل الذي أسس دولة مهابة الجانب في صحراء قاحلة لم يخطر ببال احد ان تكون الا مراتع للبادية كما كانت قبل ذلك لكنها اليوم وبشهادة العالم كله اصبحت دولة لها ثقلها السياسي والاقتصادي في كل المحافل الدولية، ان كل ما كتب وماسيكتب عن عبدالعزيز رحمه الله ما هو الا قليل من كثير لم يتوصل احد الى تحديده وهكذا العبقرية فهي أكبر من ان يحدد ابعادها قلم.. ومع هذا فلايزال الشعر والنثر يحاول رسم الصور التقريبية لعبقرية هذا البطل لكنها محاولات لا تفي ولا تكفي..

وفي هذه المناسبة ارسل الى تراث الجزيرة احد القراء من مدينة عنيزة قصيدة اختارها من ديوان الشاعر الشعبي محمد البراهيم السلمان ومع انه لم يذكر هل الديوان مطبوع ام مخطوط ولم يذكر عن الشاعر اي شيء الا انه محمد البراهيم فان القصيدة جيدة في مجالها وان كانت كغيرها مما كتب في هذه المناسبة.. غيض من فيض.. ليس الا ـ

اعليت يالي من عمى الراي منحاسي   تايه واظنك فاقد الذوق واحساسي
تايه ولالك شارة تقتدي بها   ولا مشعل قدام عينك ومقباسي
تايه على بيدا وساع فجنوجها   على غير يمه والعنا لك والافلاس
بيدا حجب من دون شوفك سرابها   شباريق ضله بين طافح وغطاسي
وانت بعمى رايك عن الدرب منتحي   ضرير عسى عنك الولي يرفع الباسي
على شان في مسراك بالنجم تهتدي   نجم على طول المدى ثابت راسي
هذا الوكاد انكان تسمع نصيحتي   خذ واردي واسمع كلام انصح الناسي
عن هالجزيرة مع مقامه ودورها   تكشف عن اللي فات مع سر الاتعاسي
ابحث عن التاريخ حاضر وماضي   انكان لك ميعاد بالعدل وقياسي
ولا تختصر بحثك ولا تقصر النظر   على من سكنها من قبل عصر دواسي
خذ العلم عمن من بعيد عنالها   واشرف وسجل ما يشرف بنوماسي
كم كاتب بالشرق والغرب مثلهم   عن سيرته من دون ظن وهوجاسي
عنها البيان الكافي الشافي الذي   من الراس بالتفصيل والشرح للساسي
أفضل شهادة له يحق مكانها   يبرز بها التبرير عن كل وسواسي
عنها وعن جملة خصايل زعيمها   عبدالعزيز ودوره اللي بعد ياسي
طلع لها طلعة عقاب من الطنا   ضرم ومن شوفه هبا كل قرناسي
بداها مع اول خاطر له براسها   في ليلة غدرا لراس الخطر داسي
امجاز فن حول مع السور وانحدر   ولا حسب لحساب راصد وحراسي
حول تقل نمر من الغيض مرتوي   على من على جفنه سرى النوم بنعاسي
فاجاه اخوتوره معطر سيوفها   واقلت وعند الباب فاجاه مدباسي
خذه ودزه بالذي كن راسها   ناب اسمر راسه تقل راس مهراسي
ادبح وسايف واعلق الساق وانعثر   واصبح بدمه مع حواياه محتاسي
واعلن بعد هذا على مسمع الملا   وبان الصديق ومن هفاخاسر خاسي
زمان الجهل مزع وشتت لشملها   فوضى بها عباس من فوق دباسي
نار توقد عم عرضه وطولها   بين القبايل شعلته تضرس اضراسي
وسفح الدما والسلب والنهب بينهم   كل بها ياخذ على الضد مرواسي
رايع ولا ريع ولا طاب له كرى   وللعيش ماذاق الطعم والدهر قاسي
حيد تصدى للمهمة وشالها   حجمه كبير وتايف كل مقواسي
برز لها بالعقل والراي والظفر   جمعها ووزعها على نوع الاجناسي
من سايره واسبل يجازيه بالوفا   ومن ناحره له بالجزا قطف الانفاسي
لما سادها بالعدل وامن حدودها   واصبح بها الغارب مع المتن متواسي
وتمت حياته وارتحل عن ربوعها   الى المنزل الاعلى باذن مطعم كاسي
وتولاه من عقبه على سير خطته   الثابتة ماهيب حبر بقرطاسي
سعود والفيصل وخالد مشوبها   على المنهج اللي واضح تقل نبراسي
عسى للجميع عموم ياالله رحمتك   يامنزل غيثك من انفاس نسناسي
وتعين الذي جود بعدهم ازمامها   بوقت ظروفه حيرت كل حساسي
من شانها يسهر على حساب راحته   ولاذاق للراحة طعم ساعة ناسي
صلب بحال وحال ورع على النقا   عسل للصديق ومر علقم للانجاسي
له هاجس حاضر الى الغير فاتته   وفكر الى ضاعت لهادق الاجراسي
يلوذ السياسي في جنابه وينثني   براي صميم ما تنازعه الاهواسي
فهد لا فهد غيره ولا به سوى الذي   من صلب اخو نوره يساويه باخداسي
عضوده على اللازم على اللين والقسا   حماهم ولي العرش عن عين بلاسي
عسى الله يجمعهم على الخير والهدى   ذرانا تقانا عن حقود ودساسي
توفر لنا في عهدهم كامل الرخا   وامان به الامال تضرب وتنقاسي
اقوله ومضمون المعاني شهودها   مشاريع ماله بالعدد حصر وقياسي
تمث بحاصلها ولا خير بالذي   يقول المثايل دارجه تمرس امراسي

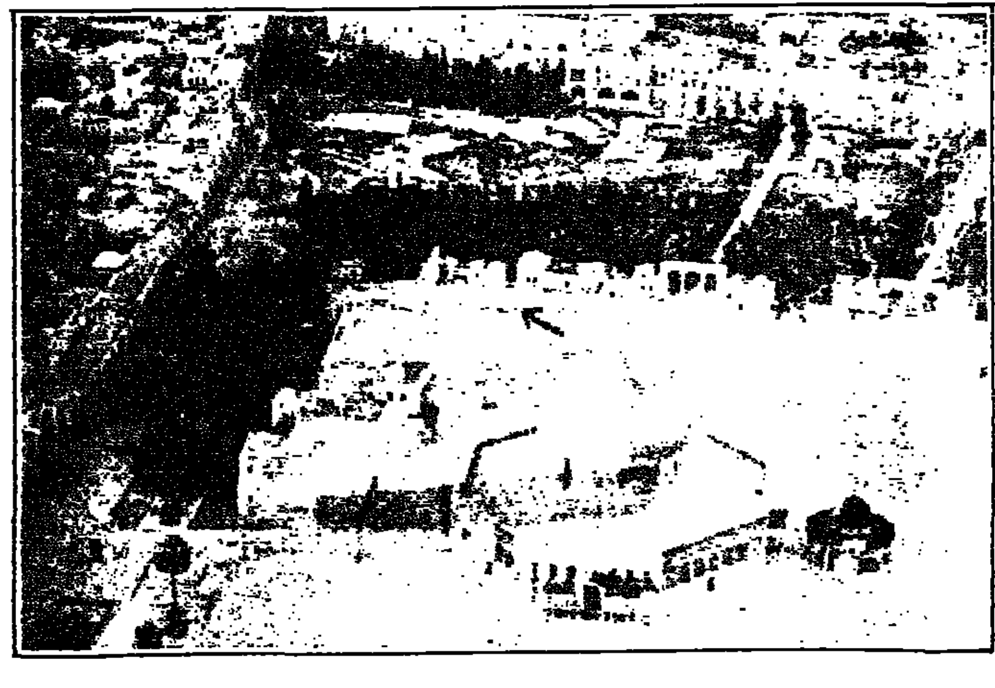
من ديوان الشاعر محمد البراهيم السلمان

احدى خطب الملك عبدالعزيز : قضية فلسطين كما ينظر اليها رحمه الله

اننا معشر المسلمين يجب علينا أن نعتصم بحبل الله تعالى وان نتمسك بسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ونتبع هداه ونعمل بأوامر الله تعالى وننتهي عن نواهيه.. ان كل كلام لا يتبعه فعل فهو باطل ولا صلاح للمسلمين الا باتحادهم واتفاق الكلمة على توحيد ربهم، وكل خلاف يجر الى فرقة وانقسام، والدين يأمرنا بالتمسك بشريعة الله والتواصي بالحق والتواصي بالصبر، كما قال تعالى في محكم تنزيله، وأن نعرف ربنا حق المعرفة ونستعين به على استجابة دعاء الرسول لنا.

ونحن لا نخشى الا من ذنوبنا، ويجب على المسلمين ان يعتصموا بالله ويتخذوا الاسلام دينا ففي ذلك صلاح دنياهم واستقامة امورهم.

ان مسألة فلسطين هي أهم ما يشغل افكار المسلمين والعرب في هذه الايام، وهي المسألة التي يجب ان تكون موضع عناية الجميع ومدار اهتمامهم، ومع انني لا احب كثرة الكلام وافضل على الدعاية العمل الصامت المثمر، فانني أقول بصراحة : ان السكوت عن قضية فلسطين لا يوافق المصلحة، وقد سبق لي ان تكلمت مع اركان الحكومة البريطانية كما تحدثت مطولا مع الرئيس روزفلت، وذكرت بكل صراحة الحيف الذي اصاب اخواننا عرب فلسطين والاعنات والقهر اللذين خضعوا لهما، وطالبت وطلبت من الرئيس الراحل انصاف عرب فلسطين ان لم يكن بالمساعدات الفعلية فعلى الاقل بالوقوف على الحياد وعدم مساعدة اليهود على العرب، لأنه ما من شك في ان الحركة الصهيونية تجند الانصار والاتباع بالدعايات الواسعة في كل بلاد العالم، بينما ان العرب ليس من يعضدهم الا الله ثم حقوقهم الصريحة في اوطانهم، وان الحق والعدل والانصاف يقضي بعدم اعانة اليهود على العرب، وانا لا اخشى اليهود لأن الله سبحانه وتعالى قد ضرب عليهم الذلة والمسكنة الى يوم القيامة، فاذا كنا متمسكين بمعتقدنا عاملين بأوامر ديننا باذن الله لا نخشى اليهود ولا نبالي بهم، لأن الله تعالى معنا، وهو ناصر دينه ومعل كلمته ان شاء الله.



ان الصهيونيين باذلون اقصى ما عندهم للتاثير على الحكومة البريطانية والرأى العام البريطاني لتبديل السياسة البريطانية بمايوافق منافعهم ومطامعهم، وهم لم يستنكفوا ـ ولا يستنكفون ـ عن مقابلة احسان الانجليز الذين احسنوا اليهم وساعدوهم في فلسطين بالاساءة، فضربوا بذلك المثل الصريح على نكرانهم للجميل ونسيانهم للايادي البيضاء، وقد اصبحوا يهددون الانجليز من غير تورع ولا وجل، ولذا فاننا نعتقد ان البريطانيين يدركون الآن تمام الادراك المخاطر التي تنطوى عليها سياسة مجاراة اليهود في مطامعهم السياسية الواسعة.. فان وجدنا ان العدل والانصاف قد ضمنا، وان حقوق الوطنيين في بلادهم التي لا ينازعهم فيها منازع لا يشاركهم فيها أحد فهذا هو أملنا، وان كان الامر غير ذلك فالواجب يقضي علينا الا نجشم انفسنا عناء قتال اليهود، لاننا لانراهم أهلا لان يقاتلونا ان شاء الله ولاهم اكفاء لنا. ولكن المسألة ـ بطبيعة الحال ـ انما هي بيننا وبين بريطانيا، والمهم اننا اذا وثقنا بربنا وبما ضمنه لهذا النبي الكريم ولامته بالنصر عليهم فلا حول ولا قوة الا بالله ان يظهر ذلك عاجلا أو أجلا..

وانني اوصي الجميع بالرجوع الى الله تعالى، فهو القادر على كل شيء وهو الذي بيده كل شيء، ويجب أن نتمسك بديننا وبما جاء به كتاب الله تعالى وشريعة نبينا صلى الله عليه وسلم وهذا ما اوصي به نفسي وأوصيكم به، وأسأل الله تعالى ان ينصر دينه ويعلي كلمته ويعز الاسلام وينصر المسلمين، ويؤيدهم بروح من عنده انه سميع مجيب.

هوامش :

● المرجع : المصحف والسيف ص ١٣١، ١٣٢، ١٣٣
● عنوان الخطاب في المرجع : السكوت عن قضية فلسطين لا يوافق المصلحة.

في اول امسية من نوعها:

○ النادي الادبي يستضيف احد رواد الحداثة في الشعر الشعبي

○ خالد الفيصل: ما تنشره الصفحات الشعبية ليس شعرا !!

□ عبد الله بن ادريس: لست ضد الشعر الشعبي او النبطي.. ولكن؟!

□□ كتب/ الحميدي الحربي

في مساء الثلاثاء الماضي وفي مقر النادي الادبي بالرياض كان لعشاق الشعر الشعبي والفصيح لقاء طالما انتظروه.. اذ اجتمع فيه فارسان من فرسان الشعر.. الفارس الاول هو رائد الحداثة في الشعر النبطي صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر خالد الفيصل والذي ملأت شهرته الآفاق كشاعر فحل في ميدان الشعر الشعبي. وصاحب اسلوب مميز جمع بين البساطة والعمق وهو الأول من بعد الشاعر الامير عبد الله الفيصل الذي جعل للقصيدة الشعبية نكهة مميزة، وفي كل قصيدة جديدة يضيف خالد الفيصل رصيدا الى الشعر الشعبي من العشاق والمتذوقين.

اما الفارس الثاني فهو اديب وشاعر شاب قرانا له الكثير من الكتابات التي تنبض بالصدق والحب شعرا ونثرا ذلكم هو الاستاذ الشاعر عبد الرحمن العشماوي.. وقد اعد الامسية وادارها الاستاذ الشاعر عبد الله بن ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض.

وقد حضر الامسية صاحب السمو الملكي الأمير سعد الفيصل وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الأمير محمد العبدالله الفيصل وسمو الأمير بندر بن فهد بن سعد وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الأول وعدد كبير من اساتذة الجامعات والمهتمين بالادب بنوعيه الفصيح والشعبي..

هذا ويسرنا ان نقدم لكم هذا الاستعراض الموجز لتلك الامسية الرائعة...

ابتدأت الامسية بكلمة للاستاذ عبد الله بن ادريس، رحب فيها بضيفي الامسية وبالجمهور وتحدث عن الشعر الشعبي وعن رأيه فيه.. فقال: انني لست ضد الشعر الشعبي بل انا ضد الغث منه وضد افساح المجال لهذا الغث عبر وسائل الاعلام. ثم اختتم كلمته بتقديم سمو الامير خالد الفيصل والذي بدأ بكلمة قال فيها:

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله..

اصحاب السمو.. استاذنا الكبير الاستاذ عبد الله بن ادريس.. رئيس النادي الادبي بالرياض.. اخي وزميلي في هذه الامسية الاستاذ عبد الرحمن العشماوي.. اخواني الحضور.. هذه فرصة عظيمة اتاحها لي النادي الادبي بالرياض لالتقي بكم في هذه الامسية واقدم لكم بعض ما كتبته من قصائد نبطية راجيا من الله سبحانه وتعالى ان تحوز هذه القصائد على رضاكم ولن ادخل الآن في نقاش عن العامية او الشعر النبطي والفصحى، لكني سابدأ بقراءة بعض هذه المقطوعات القصيرة من اشعاري النبطية وأبدأها بهذه القصيدة وهي تتحدث عن نفسها دون اي مقدمة:

انا اتسلى بالشعر لي توصفت
والا. فلا بالقول مهنة حياتي
ما قد سرقت البيت والا تسلفت
ما اقلد الشعار.. شعري مراتي
انظم ثلاث عقود.. واليوم ولفت
مع اول الرابع ثلاث خرزاتي
ما اناظر اللي راح ما يوم وقفت
عيني لباكر وش معه لي بياتي
ولا نيب قايل ليتني ما تصرفت
الحمد لله حافظ كل ذاتي
وش عاد لوني في حياتي تكلفت
يا لعنبوا قلب تريح وماتي
كني مع نجوم الليالي توظفت
اساهر النجمات حل الميباتي
واسبابه اللي من عيونه تعرفت
اني قتيله يوم شال الغطاتي
انا اشهد اني في غرامه تطرفت
وصلت حد الموت.. قصدي.. مماتي
من اول في حب خلي تلطفت
واليوم اقول الطف بحالي غناتي

وقد علق سموه قائلا:

الابيات السابقة تعريف عن الشعر.. ولماذا اقول الشعر.. والابيات التالية (يمكن) تعريف عن نفسي من نوع آخر..

غريب ومسافر لحالي
ودروب الايام تعابه
ابور.. المنزل العالي
ازايم الهم وارقابه
ما احب انا المركز التالي
الاول اموت واحيا به
وش عاد لو الثمن غالي
روحي على العز وشابه
ما همني جمع الاموالي
زهاد بالمال.. واصحابه
من فيصل اعيش بامثالي
ادرس وادرس من كتابه

ثم تكلم سموه بكلمات رائعة كمقدمة للقصيدة التالية حيث قال:

نحن الآن في الرياض والرياض جزء من نجد وصبا نجد وليالي نجد واهل نجد غالين علي ثم القى هذه الرائعة:

ليالي نجد ما مثلك ليالي
غلاك اول وزاد للحب غالي
ليالي نجد للمحبوب طيبي
امانة نور عيني يا ليالي
حبيبي لا ذكرت انه حبيبي
دريت اني حظيظ وزان بالي
على شانه تهاونت الصعايب
انوق المر لاجل رضاه حالي
والى من الزمان اشتد حره
لقيت بقرب مظلوني ظلالي
عفا الله عنه مما جاني اول
غسل حبه جميع الهم تالي

ثم قدم للقصيدة الرابعة بقوله:

لا استطيع ان انسى عسير وعندما اذكر عسير فأول ما يتبادر الى ذهني هي سودة عسير ثم ابتدأ القصيدة حيث قال:

انورت سودة عسير بطلعتك
وازهرت من وطيتك خدانها
اجتمع ورد الجنوب وبسمتك
والهواء نشوان في وديانها
يا حلى مس السحاب لوجنتك
والندى (...) من ريحانها
يوم هبت من شمال نسمتك
انتعش فابها رجا ولهانها
يا عنود الصيد نجد روضتك
وش جرى عقبي على ريضانها
الله اللي جاب لي محبتك
لو اموت شهيد في ميدانها

ثم جاء دور الشعر الفصيح الذي هو الاصل وهو النهر العذب الذي لم يتأثر مع تعاقب الاجيال.. حيث كان هو ميدان فارس الامسية الثاني الاستاذ الشاعر عبد الرحمن العشماوي والذي بدأ قائلا: احييكم جميعا بتحية الاسلام واشكر سمو الامير خالد الفيصل على هذه المقطوعات الجميلة التي اتحفنا بها وابدأ ايضا ببعض المقطوعات التي عندي ثم انشد احدى روائعه حيث يقول:

من انت تسالني: فقلت لها
انا جسد وروح
انا شاعر يشدو.. ويقتل يا
سه امل فسيح
ويرى الجمال فينتشي
لكنه لا يستبيح
انا ذلك الانسان يسـ
ـري في تواضعه الطموح
* * *
اعاني بالفراق اسى
واذكركم صباح مسا
وبي من لوعة الاشواق
ما هد المنى وقسى
ولي امل يماطلني
تعلم منك واقتبس
نظرت بعين محترس
وقد يكبو من احترس
ايمضي العمر ما نطق الرضا
يوما ولا همس
ولم تفرح من اللقيا
سوى بلعل او بعسى
انياس من سعادتنا
ونحن نلوم من يئس
فكم من زورق لعبت
به الامواج ثم رسا
اذا ما زرتني املا
فزر الما وزر قبس
* * *
ترى العين ما لا يريد الفؤاد
ويبغي الفؤاد الذي لا ترى
يريد الفؤاد مكان الثريا
ولا تلمح العين الا الثرى
الا ايها القلب هذا زمان
يباع الكريم ولا يشترى
ارى ربعك اليوم قد انكروك
ومن عادة الناس ان تنكرا
فاما الشعور بما يشعرون
والا فاياك ان تشعرا
* * *

ثم اردف بابيات من قصيدة قال انها جديدة وسترون عليها اثار الولادة.. وعنوانها (العقيدة.. الامة.. الوطن).

وطني انت واحة ورياض
مورقات وديمة هتانه
كم نفوس اتت اليك عطاشا
تتلظى فاصبحت ريانه
من خيوط الايمان ينسجك المجد
ويلقي على الدنا اردانه
فاذا بي ارى العقيدة سقفا
يألف المرء تحت اخوانه
وطني ايها الحبيب اجبني
ان نفسي مشتاقة ولهانه
فيك قد اسرج الصباح حصانا
من ضياء فما اعز حصانه
وعلى ظهره تالق شهم
من بني هاشم يؤدي الامانة
جاء في زحمة الظلام فانهى
سلطة الليل طائعا رحمانه
وحواليه زمرة من رجال
عرفوا صدق قوله واتزانه
كلما ازيد المحيط وارغى
سخروا منه.. طهروا شطآنه



فتحوا للضياء اوسع باب
فاذا الارض بالهدى مزدانه
واذا الفجر يجلب النور للارض
ويلقي على الوجود بيانه
واذا الناس يرفعون جباها
بعد دهر من ذلة واستكانه
وطني.. تجهل الحدود مداها
ويرى الخير في يديك مكانه
رب حرف على لسان كريم
كان اقوى من خطبة رنانه
تصبح الارض رحبة بالتآخي
ويروح العداء كالزنزانه
سيظل البخيل في البخل حتى
لو غدا الكون في يديه خزانه

ثم توالت القصائد من الشاعرين حيث القى سمو الامير خالد الفيصل مجموعة من قصائده المشهورة مثل (من بادي الوقت.. ولت الزمان.. ويا زمان العجايب، وغيرها من روائعه المشهورة والقى كذلك قصيدة موجهة الى سمو الامير الشاعر عبد الله الفيصل وقال انها لم تصله بعد.. ويسعدنا ان يقرأها سمو الامير عبد الله ضمن هذا الاستعراض لتكون صفحتا تراث الجزيرة اول من يقوم بايصالها الى رائد الشعر الشعبي المعاصر والقصيدة تقول:

يا قديم الغوص في بحر الهوى
وش لقيت بغبة البحر الغزير
علم اللي جس شطه واهتوى
ما بعد جرب طويلة والقصير
قالوا: انه من جميع امر حوى
فيه سر وفيه شر وفيه خير
واسمع انه من ركب موجه دوى
من فعل موجه.. غريق.. يستجير
واسمع انه من لمس شطه غوى
ما يفرق بين بحره والغدير
واسمع انه من على تركه نوى
يجذبه سحره ويرجع له كسير
لو تجرح فيه قلبه واكتوى
ما يتوب ولا يريح ويستخير
وش جمع حلوه على مره سوى
هي حلاة الحب بالكاس المرير
رغبوني لين قلبي له هوى
وانذروني لين صدقت النذير
خوفوني منه والقلب التوى
راغب ومعيف والخايف يحير
هو صحيح ان الهوى ما له دوى
.خبر اللي جاك عاني يستشير

وقد قال سموه في تقديمه لهذه القصيدة انها كتبت منذ فترة طويلة ولم تصل الى سمو الامير الشاعر عبد الله الفيصل.

وبعد مقدمة موجزة بليغة عن اثر العيون في النفس القى قصيدته المشهورة (الله اكبر كيف يجرحن العيون) ثم اعقبها بقصيدة لا تقل عنها روعة ثم القى قصيدته التي اهداها الى رائد الفضاء العربي المسلم الاول سمو الامير سلطان بن سلمان وكذلك القى قصيدته العظيمة والتي تعتبر من اروع ما قيل في الرثاء والتي رثا بها شهيد الامة جلالة الملك فيصل رحمه الله، وقد تاثر لها الحضور وكأنهم يسمعونها لأول مرة.. وكانت آخر قصيدة القاها سموه قبل ان يفتح باب النقاش للحضور قصيدة جديدة يقول فيها:

من بلاه الله تصبر واحتسب
عادة المسلم على الشده صبور
اتلمس للخوى عذر وسبب
لي لحقني من بعض ربعي قصور
اتحمل زلة كحيل العرب
واتحاشا عضة الكلب العقور
اعشق الغالي ولا هوب الذهب
وانزل العالي ولا هيب القصور
في هجير العمر خاويت التعب
فوق رمل البيد او موج البحور
كل حي في حياته له طلب
ذا تهيا له.. وهذا في دبور
لا تعجب ما على الدنيا عجب
حكمة الرحمن خلاها تدور

وبعد ان استمع الجمهور واستمتع بما قدمه كل من الشاعرين سمو الامير خالد الفيصل والاستاذ عبد الرحمن العشماوي.. شكرهما مدير الندوة الاستاذ الشاعر عبد الله بن ادريس واعلن عن فتح الباب لاسئلة الحضور وتوالت الاسئلة التي لم يكن معظمها بالمستوى المطلوب.. ربما لانه لم توزع اوراق على الحضور لكتابة الاسئلة حيث الكتابة قد تمكن السائل من صياغة السؤال بحرية اكثر من القائه مباشرة.. ومع هذا فقد جاء اكثر من سؤال جيد كشفت اجابته بعض المعلومات الجديدة عن الشاعرين منها ان ديوان سمو الأمير خالد الفيصل والذي اسماه (قصائد نبطية) سيصدر خلال الشهرين القادمين وطرح سؤال حول رأي سموه بما تنشره الصفحات الشعبية من الشعر النبطي فاجاب ان معظم ما قرأته في هذه الصفحات ليس له من ميزات الشعر النبطي الا انه منشور في صفحة تعنى بالشعر وهذا ينسحب ايضا على صفحات الادب الفصيح والمسؤولية تقع على القائمين على هذه الصفحات بدقة الاختيار واستبعاد الغث من الشعر..

وسئل سموه عمن علمه الشعر فأجاب تعلمت الشعر على يد الشاعر الكبير عبد الله الفيصل وكان معلما قاسيا حيث كان يمزق ما اعرضه عليه ويرميه في سلة المهملات امام عيني.. ولم انشأ بعيدا عن الشعر فقد كان والدي رحمه الله شاعرا وكثير من اعمامي وابناء عمي يقولون الشعر ويهتمون به.

وقد سئل الاستاذ عبد الله بن ادريس عن رأيه في الحضور وهل حب الشعر الشعبي هو السبب الرئيسي في حضور هذا الحشد الكبير من الناس؟.

فاجاب: بنعم ثم استدرك قائلا ان شعر خالد الفيصل هو السبب الاول في حضور هؤلاء وليس حب الشعر الشعبي؟!.

ومن خلال الاسئلة الموجهة الى الاستاذ الشاعر عبد الرحمن العشماوي قال ان لديه ديوانا جديدا اسمه (الى حواء) وسيصدر قريبا.

وقد سئل سمو الامير خالد عن (دايم السيف) فأجاب دايم السيف انتهى وجئت انا بدلا منه.

وسئل الاستاذ العشماوي عن رأيه في التجديد؟ فأجاب:

ـ الراي الموضوعي في هذا الامر ان التجديد شيء ضروري في الادب وانه من العيب على الاديب ان يبقى عالة على غيره من الادباء سواء من سبقوه او من ادركهم.. لكن ذلك لا يعني ان يجرد الاديب نفسه من اصالته وماضيه.. ولا يعني ان يسجن نفسه في هذا الماضي وانا ارى ان التجديد واجب لكنني ضد بعض الموجات الفكرية التي ركبت متن الحداثة بحجة الحداثة.. كما سأل احد الحضور العشماوي قائلا: مما استمعت اليه من اشعارك الاحظ عليه طغيان الذاتية؟.

فاجاب الشاعر عبد الرحمن العشماوي قائلا:

انا اعتقد ان تسمية الشعر مشتقة من الشعور ولا يملك الشاعر الا ان يكون ذاتيا حتى في تعبيره عن اي قضية فهو ينطلق من تأثره فيما يراه.. والذاتية شيء طبيعي في الشعر وخاصة الشعر الذي ينبع من احساس الشاعر وقلبه.

كما سئل سمو الأمير خالد عمن هو سعد والذي تردد اسمه في الكثير من قصائد سموه؟.

فاجاب: سعد الذي تسأل عنه موجود معنا وهو سمو الامير سعد الفيصل ومع انه اصغر سنا الا انني استشيره دائما واعرض عليه قصائدي لما يتمتع به سموه من ملكة النقد التي قل ان تتوفر في غيره.

على هامش الأمسية

○ كانت اجابات سمو الامير الشاعر خالد الفيصل على اسئلة الحضور دبلوماسية الى حد ما.

○ الصالة كانت ضيقة جدا قياسا الى عدد الحضور والذي تجاوز خمسمائة شخص معظمهم بقي واقفا طوال مدة الامسية والتي استمرت اكثر من ساعتين.. واكثر من هذا العدد لم يجد مكانا يمكنه من الاستماع الى ما يدور داخل القاعة فعاد ادراجه دون ان يستفيد.. وقد يعذر النادي في ذلك لانه لم يتعود مثل هذا الحضور في ندواته وامسياته السابقة!!.

○ بدا الامير خالد متضايقا في اخر الوقت لما لاحظه من تعب الجمهور الذي لم يجد اماكن للجلوس واعلنها صريحة في اخر الامسية حيث قال للواقفين: «انني احس وكانكم واقفون في قلبي وفي عيني، ولا املك الا ان اشكركم واتمنى ان تكونوا قد استمتعتم بهذه الامسية.

○ في اجابة على سؤال حول الرسم اجاب سمو الامير خالد بان لوحاته ستعرض في مارس القادم في احتفال مؤسسة الملك فيصل الخيرية.

○ حضر الامسية من الشعراء الشعبيين عبد الله السلوم.. راشد بن جعيثن.. خالد السبيعي.. مطلق ندا. علي المفضي محمد السبيل وغيرهم.

■ عبد الرحمن العشماوي: التجديد شيء ضروري.. ومن العيب ان يكون الاديب عالة على غيره!!



□ الامير خالد الفيصل وعلى يساره عبدالله بن ادريس فالعشماوي □

○ لقطة من الحضور ○

تصوير: محمد عمر

كرايسكي يطالب بتعديل القرار الدولي ٢٤٢

القاهرة/ق. ن. ا ـ اكد برونو كرايسكي مستشار النمسا السابق ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في اية مفاوضات تجرى بشأن السلام في الشرق الأوسط.. موضحا انه لا يمكن ان يتخذ قرار بشأن مصير شعب دون وجود ممثلين له.

وطالب كرايسكي في حديث لمجلة «المصور» المصرية تنشره اليوم بتعديل القرار رقم (٢٤٢) لمعاملة الفلسطينيين كشعب لهم الحق في وطن وليسوا مجرد لاجئين.

وانتقد مستشار النمسا السابق دعوة شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي لاجراء مفاوضات مباشرة.. وقال ان اسرائيل ليس لديها استعداد حقيقي للتفاوض منذ وقت طويل.

وجدير بالذكر ان كرايسكي تولى منصب المستشارية في النمسا في الفترة من ١٩٧٠ حتى عام ١٩٨٣ .. ورأس الحزب الاشتراكي النمساوي قبل ذلك بثلاثة اعوام وهو ابن لعائلة يهودية عملت في الصناعة منذ عام ١٩١١ .

خطة لانشاء مقر دائم في اوربا لمكافحة الارهاب

واشنطن ـ ق. ن.. ا.. قالت انباء صحفية هنا امس ان الحكومة الامريكية تبحث حاليا في ارسال فريق عسكري الى اوربا ضمن خطة لانشاء مقر دائم فيها لمكافحة الارهاب..

ونسبت صحيفة واشنطن بوست الامريكية الى مسئولين امريكيين قولهم ان هذه القوة ستعمل من بين امور اخرى على تنسيق جهود الحكومة الامريكية في حالة وقوع حادث ارهابي..

وكان جيرجن موليمان نائب وزير خارجية المانيا الاتحادية قد طالب امس الاول بتشكيل وحدة دولية لمكافحة الارهاب..

بريطانيا واسبانيا تبحثان السيادة على جبل طارق

مدريد.. رويتر .. اجتمع وزيرا خارجية بريطانيا واسبانيا امس في مدريد لاجراء محادثات بشأن التعاون والسيادة على جبل طارق بعد عشرة اشهر من رفع اسبانيا حصارا دام ١٦ عاما للمنطقة التي تخلت عنها لبريطانيا بموجب معاهدة وقعت عام ١٧١٣م

وقال دبلوماسيون انهم لا يتوقعون ان تتمخض المحادثات التي ستستمر يومين عن اي اتفاق محدد.. وستركز المحادثات على مطالبة اسبانيا بالسيادة على المنطقة التي تشرف على مدخل البحر الابيض..

وكان الجانبان قد اتفقا في شباط فبراير الماضي في جنيف على اجراء اجتماعات سنوية قالت اسبانيا انها يجب ان تؤدي في نهاية الامر الى استعادتها للسيادة..

لكن السير جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية قال لصحيفة الباييس الاسبانية الاسبوع الماضي.. نحن مستعدون للبحث في مسألة السيادة لكن في اطار التزامنا الثابت.. باحترام رغبات شعب جبل طارق... وكان سكان المنطقة وعددهم ٢٧,٠٠٠ نسمة قد قرروا في استفتاء باغلبية ساحقة ان تظل مستعمرة بريطانية..

وقال السيد فرانشيسكو فرنانديز اوردونيز وزير خارجية اسبانيا انه لا يتوقع التوصل الى حل سريع وقال لصحيفة الباييس.. امل ان يتم التوصل الى قرار في غضون سنوات قليلة..

الأمير حسن في السويد:

خطة السلام الأردنية الفلسطينية بادرة أمل لسكان الشرق الأوسط

ستوكهولم ـ ا ف ب.

صرح الأمير حسن بن طلال ولي عهد الأردن في ستوكهولم بأن خطة السلام الأردنية الفلسطينية المبرمة في فبراير (شباط) الماضي تشكل بادرة أمل لسكان الشرق الأوسط.

وأوضح الأمير ان هذه الخطة ترمي الى انشاء دولة فيدرالية اردنية فلسطينية في اراضي الضفة الغربية لنهر الأردن وقطاع غزة التى تحتلها حاليا اسرائيل.

وأوضح ولي عهد الأردن أن الولايات المتحدة واسرائيل رفضتا هذا الاقتراح.

وتجدر الاشارة الى أن الأمير حسن بن طلال وزوجته يقومان بزيارة للسويد لمدة يومين بدعوة من السلطات السويدية وينزلان في ضيافة الملك جوستاف ملك السويد والملكة سيلفيا.

وقد أجرى الأمير حسن أمس الأول مباحثات مع أولاف بالم رئيس الحكومة السويدية تناولت الوضع في الشرق الأوسط والنزاع العراقي الايراني.

وصرح الأمير مساء أمس الأول في القصر الملكي في هاجا بالقرب من العاصمة السويدية بأن الأردن تعتبر أن طهران هي مصدر نزاع ممتد منذ أكثر من خمس سنوات. وأضاف أنه لا يرى اي رغبة من الجانب الايراني للعمل على احلال السلام.

الامم المتحدة : مرتب يوم من اجل افريقيا

الامم المتحدة/ نيويورك/ آ . ف . ب ..

قام موظفو الامم المتحدة في نيويورك وجنيف بجمع اكثر من ثلاثمائة الف دولار خلال حملة لمكافحة المجاعة في افريقيا سميت مرتب يوم من اجل الغذاء .

وقد دعي موظفو الامم المتحدة الى تقديم اجر يوم عمل للمساهمة في هذا المشروع. وقد استجاب لهذا النداء اكثر من سبعمائة موظف بالامم المتحدة في نيويورك ساهموا باكثر من مائة الف دولار .

وسيستخدم المال الذي تم جمعه في تمويل المعونة الغذائية في عدة دول افريقية من بينها بوركينا فاسو وتشاد واثيوبيا وكينيا والسودان .

قائد الطائرة (بقية)

وقال في حديث لصحيفة «الايام» السودانية اذيع نصه في القاهرة امس ان عملية اختطاف الطائرة المصرية كان القصد منها الانتقام من مصر لاسباب معينة وان مصر لا تريد ان تستعجل الاحداث وانها ستكشف حقائق كثيرة حولها.

وقال الرئيس مبارك ان العملية كانت تستهدف ايضا مسيرة مصر ونشر الارهاب.. مؤكدا ان مصر ستضرب الارهاب ولن تسمح لاي جهة ان تصدر التوتر اليها.

وحمل الرئيس المصري الخاطفين مسئولية مقتل العدد الكبير من الركاب.. وقال ان عملية الاقتحام المصرية كانت ناجحة وممتازة من الناحية العسكرية.

كرامي يبحث (بقية)

وابلغ مصدر في اللقاء الاسلامي وكالة الانباء الكويتية ان اللقاء يعارض اي مشاركة حزبية في القوة ويصر على ان تكون اداة امنية شرعية خالصة لكي لا يولد معها الفشل الذي اصاب تجارب مشابهة سابقة.

وقال ان اللقاء افهم موقفه هذا للسيد كرامي واصر على ان تقتصر المهام الامنية في بيروت على اداة حكومية شرعية تشكل من قوى الامن الداخلي وعناصر مختارة من بعض الوية الجيش اللبناني «النظامي» وذلك انسجاما مع ما نص عليه «اتفاق دمشق» الذي وضعه لقاء اسلامي موسع عقد في العاصمة السورية قبل نحو ستة اشهر على ان يكون للمراقبين السوريين العاملين في بيروت حاليا دور اساسي الى جانب «الادارة الامنية الشرعية».

من جانب آخر يسود الهدوء الحذر جميع محاور القتال في بيروت والضاحية الجنوبية منذ صباح امس على الرغم من تسجيل بعض رصاص القنص المتفرق على محاور العاصمة مما اسفر عن اصابة احد المواطنين بالقرب من الخندق الغميق برصاصة في كتفه.

وعلى صعيد المعابر يشهد معبرا قصقص والكفاءات عبورا طبيعيا باتجاه شطري بيروت بينما يقتصر العبور في معبر المتحف على النواب والصحفيين المزودين بتصاريح خاصة.

وفي الجنوب اللبناني سجل صباح امس ظهور احد الزوارق الصهيونية المسلحة امام ساحل الزهراني ـ صيدا.

وذكرت مصادر امنية ان الزورق الاسرائيلي يقوم باعمال الدورية ومراقبة الشاطيء اللبناني منذ فجر امس.

من ناحية اخرى يسود الحذر محاور القتال في كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير ـ كرخاء منذ ظهر اول امس بعدما هدأت حدة التراشق المدفعي الذي شهدته هذه المحاور واستمر حتى الساعات الاولى من صباح امس.

وعلى صعيد اخر رفعت درجة الاستعداد في صفوف جميع القواعد العسكرية اللبنانية والفلسطينية في البقاعين الغربي والشرقي تحسبا لاية عمليات عدوانية جديدة من قبل جيش الاحتلال الصهيوني على غرار العمليات التي جرت في اليومين الماضيين ضد مواقع للجبهتين الشعبية «القيادة العامة» والشعبية لتحرير فلسطين».

استمرارا لعملياتها التعسفية

سلطات الاحتلال الصهيوني تأمر بابعاد مواطنين اخرين من فلسطين المحتلة

عمان ـ كونا.. اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس الاول امرا بابعاد المواطن يونس سالم الرجوب من بلدة دورا قضاء الخليل وقد تم اعتقاله الليلة قبل الماضية وابلاغه بأمر الابعاد.

وكان يونس الرجوب قد اعتقل في مطلع السبعينيات في بلدته دورا بتهمة الانتماء للمقاومة وحكم عليه بالسجن المؤبد.

وقد تم اطلاق سراحه في اطار عملية تبادل الاسرى الاخيرة. وادعت سلطات الاحتلال في تبريرها لقرار الابعاد بأنه لم يكن من سكان المنطقة وانه لا يملك الاوراق التي تثبت ذلك.

وتجدر الاشارة بأن سلطات الاحتلال لجأت حتى الان الى التذرع بمثل هذه الحجة لابعاد مواطنين تم الافراج عنهم في اطار عملية تبادل الاسرى كانوا قد اتهموا بالتسلل الى المنطقة المحتلة الامر الذي لا ينطبق على هذه الحالة مما يدل على ان سلطات الاحتلال ماضية في تنفيذ عمليات الابعاد في اطار سياسة القبضة الحديدية التي تنتهجها ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

واعلن ناطق اسرائيلي صباح امس بأن امر ابعاد اخر قد صدر بحق المواطن محمود ادعيس من قرية بني نعيم قضاء الخليل للاشتباه بأنه يقوم بنشاط تنظيمي لصالح حركة فتح وقد تم اعتقاله وابلاغه بأمر الابعاد.

امريكا تنذر ٧ آلاف سائح بولندي بالطرد

واشنطن/ ا . ف . ب .. اصدر ادوين ميس وزير العدل الامريكي امرا بمد فترة تطبيق الاجراء الخاص بحظر طرد نحو سبعة الاف من الرعايا البولنديين الذين جاءوا الى الولايات المتحدة بتأشيرات سياحية والذين رفضوا منذ ذلك الوقت العودة الى بلادهم لمدة ستة اشهر اخرى .

وينتهي اجل هذا الوضع الاستثنائي الذي بدأ عام ١٩٨١ وسبق مده عدة مرات في ٣١ ديسمبر /كانون اول/ الحالي . وهو يجنب «السائحين» البولنديين ان يعتبروا كأجانب في وضع غير قانوني ومن ثم طردهم الى خارج الحدود الامريكية .

وينطبق الاجراء على اي مواطن بولندي يعيش في الولايات المتحدة على الاقل منذ ٢١ يوليو ١٩٨٤ باستثناء اولئك الذين اعربوا عن رغبتهم في العودة الى بلادهم واولئك الذين اتهموا بارتكاب جرائم .

■ الاحساء/ يعلن خالد عبدالله الشبيعي عن فقد استمارة السيارة جلنت سيدان موديل ٨١ رقم ٣٠٢٢٦٩٦ خصوصي صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر..

■ بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن/ ذويبان بن خريص بن هادي العلوي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في بلدة قبه الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالله بن صقر بن شعيفان الحربي وقد احياه البائع عام ١٣٨٤هـ المحدود من الشمال بيت سمير بن سليمان بن جريد الحربي بطول ٣١,١٥م، ومن الجنوب شارع عرض ٦,٧٠م بطول ٣١م، ومن الشرق شارع عرض ١١م بطول ١٩,٩٠م، ومن الغرب بيت حصه بنت مناع بن سلطان الحربي بطول ١٧,٦٠م، والمساحة الاجمالية (٥٧٨,٨٠م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ الاخلاص/ يعلن راجس حسين مطحس الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم اللوحة ٦٥٢٣٠٧١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر..

■ الامل الافلاج/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المدعو/ محمد بن عبدالله الهيف الدوسري طالبا اضافة جده سعد ليصبح اسمه كاملا محمد بن عبدالله بن سعد الهيف الدوسري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٩٤٣٩٣/٣٠٧٣ في ١٣٨٧/٨/٧هـ سجل الرياض فمن له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق..

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطنة بدريه ابراهيم تركي التريكي صاحب حفيظة النفوس رقم ١٨٤٤ في ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ سجل الرس تقدمت اليها طالبة تعديل شهرتها من التريكي الى الشويعي ليصبح اسمها بدريه ابراهيم تركي الشويعي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اى اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكورة..

■ ابها ـ الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بالجوه انه انهى اليها المواطن/ مضواح عبدالله مشعوف القحطاني حامل الحفيظة رقم ١٨١٨٥ في ١٣٨٩/٣/٥هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقع في محله البقعة بالجوه المحدود بالحدود الاتية: جنوبا جبل بطول الضلع ٥٠م، وشمالا يحده ارض فضاء بطول الضلع ٥٠م، وشرقا يحده ارض فضاء بطول الضلع ٦٠م، وغربا يحده ارض فضاء بطول الضلع ٧٨م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

ضيف الجزيرة (بقية)

لم ازورها

□ زرت مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز في المغرب ؟

ـ لم ازورها .. ولي لقاء معهم قريبا .

□ كباحث ومؤرخ .. هناك جانب تربوي وتعليمي هام ؟

ـ نعم .

مدارس للموهوبين

□ ما رايك في فكرة فتح مدارس للموهوبين ؟

ـ هذا شيء طبيعي .. لانني اعتبر الانسان الموهوب ثروة للبلد يجب ان تنمى .. واعتقد اذا دخل هذا الموهوب وسط الطلبة العاديين فسوف يضيع بالتاكيد .

□ اعتقد انك شغلت منصب مدير مدرسة سمو ولي عهد المغرب ؟

ـ نعم .. كنت مديرا لها طوال سنتين متتاليتين ..وكان سمو ولي العهد الاصغر موجودا بالمدرسة والاميرات وايضا كان بها طائفة من ابناء الشعب .

شخصية سموه هادئة

□ كاستاذ ومعلم لسمو ولي عهد المغرب .. ماذا تقول عن مرئياتك كمرب تجاه الطالب محمد ..؟

ـ عندما كنت مديرا للمدرسة كان سمو ولي العهد قد تخرج من البكالوريا .. والمعروف عن سموه انه يتمتع بشخصية هادئة .. ذكية ووديعة وكان سموه مقبلا على دروسه بصورة ملفتة للانظار .

ثقافته متينة

□ وثقافة سموه ؟

ـ ثقافة سموه متينة .. فالى جانب ثقافته العربية يتمتع بثقافة غربية متينة . ونجاحه يكمن في كون هذه الثقافة متناسبة لايغلب فيها شق على شق .

جوانب تربوية

□ الم يحدث اي حوار من قبل جلالة الملك الحسن الثاني وبينك حول ابنائه ؟

ـ نعم .. حدث .

□ لا شك ان هناك جوانب تربوية كان جلالته يحرص عليها ؟

ـ نعم جلالته .. يحرص اشد الحرص على تربية ابنائه وابناء شعبه وتدعيمهم بوازع من الثقافة والعلم .

■ ابها البشائر/ تعلن محكمة البشائر للعموم ان المواطن/ مسفر علي محمد الخثعمي/ من اهالي قرية الجوما بلاد خثعم سبق ان تقدم بحجة استحكام على بيته السكني الواقع في الجوما بلاد خثعم والمكون من اربع غرف وحوش مسور وقد قبل طلبه وقد ذكر في اعلانه ان البيت والحوش آل اليه بالارث الشرعي وقد اعلن في جريدة البلاد بعددها رقم (٥٩٨٩) في ١٣٩٨/١٢/٢٣هـ واكتمل الملف من حيث اجابات الدوائر الحكومية ذات الاختصاص ثم بعد ذلك افاد المنهي المذكور انه اخطأ في ذكر الايلولة وان هذا البيت آل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨١هـ وقد ذكر سابقا انه آل اليه بالارث الشرعي من باب السهو وعليه فقد جرى نشر ذلك وان البيت سوف تخرج حجته وانه قد آل اليه بالاحياء الشرعي عام (١٣٨١هـ) فمن له معارضة في ذلك فليراجع المحكمة المشار اليها اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة..

■ الخرج/ يعلن عليان فيحان الحربي عن فقد شهادة ميلاد ابنته نور رقم ١١٧١ بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٩هـ صادرة من المكتب الصحي بالخرج يرجى ممن يعثر عليها يسلمها للمكتب الصحي بالخرج أو قاعدة الخرج العسكرية وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن محمد عبدالله علي القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ٣٥/٤٦٣٥هـ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥هـ صادر من الطائف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر..

■ الطائف/ تعلن السيدة خديجة سليم عبدالله السبيعي عن فقد ختم مشغل صفاء للخياطة النسائية يحمل السجل التجاري رقم ٣٧٧٢ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى نفس المشغل بحي قروه بجوار مكتب ابوخير. ويعتبر الختم لاغيا من تاريخ فقده..

■ الطائف/ يعلن محمد نبيل محمد تمام عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٠ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٦هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن تيسير تهودي لمبو عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨٦٤ تاريخ ١٤٠٤/٣/١هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر..

■ تعلن ادارة جوازات منطقة الرياض ان استمارة السيارة الونيت داتسون موديل ٧٩ رقم اللوحة ٤١٣٠٣٩٠ قد فقدت فمن يعثر عليها تسليمها لهذه الادارة/ شعبة التموين..

■ ابها ـ النماص حسن/ تعلن المحكمة الشرعية بصبح بللحمر انه انهى اليها راشد ضيف الله مشبب الاحمري حامل الحفيظة رقم ٣٧٧٥٦ في ١٣٩٣/٢/٥هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبداخله غرفه مبنى من البلك على ارتفاع ٢م الواقع في محله شعبة محسن صبح باللحمر المحدود بالحدود الاتية: جنوبا ملك محمد احمد صالح بطول ١٠م، وشمالا شارع عرض ٢م وطول ١٠م، وشرقا ملك المنهي بيت بطول ١٥م، وغربا ملك محمد احمد صالح بطول ١٥م، والايل اليه بالشراء من محمد احمد صالح وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ تعلن مؤسسة عبدالعزيز عبدالمحسن سليمان الحزينق عن فقد اقامات مكفوليها/ عليوه جمال الدين محمود محمد (مصري الجنسية) اقامة رقم ٧٩٣٠٣ في ١٤٠٥/٥/٩هـ ـ الفريدو ملنورتن (الفلبيني الجنسية) اقامة رقم ١٨٩٤٦٩ في ١٤٠٤/١١/١٥هـ ـ وهوايد يوبتوايد (الفلبيني الجنسية) اقامة رقم ١٨٩٤٧١ في ١٤٠٤/١١/١٥هـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت: ٤٩١٢٨٦٢ وله الشكر..

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد مطلق عبدالله فلاح المطيري ـ كويتي الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٠٠٥٢٧٠٣ وتاريخ ١٩٨٥/٩/٢١م الصادر من الكويت تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم محمد والمولود في ١٣٩٩/٩/١٩هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق..

■ تعلن مؤسسة هندام التجارية عن فقدان لوحة سيارة داتسون وانيت موديل ١٩٨٤م برقم ٤٢٧٠١٦٤ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٤٧٩٥٠٥٠٦ ـ ٤٧٩١٣٠٨ وله الشكر..

■ يعلن عطا الله موسى لالو خان عن فقدان اقامة رقم ١٨٠٩٩٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٨هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٨٠١٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٨هـ يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى جوازات الرياض أو مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٤٥٤٥٥٧٨ وله الشكر..

■ تعلن شركة ديتكون السعودية المحدودة عن فقد استمارة سيارة جيب مصندق موديل ٨٣ برقم ٣٣٤٢٩٢ خ السعودية شاسيه ٣٣٨٩٥٩ صادرة من مرور الرياض. برجاء من يجدها تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر..



عزيزتي الجزيرة
ورسائل القراء

□ الاخ / صلاح عبدالعزيز ابو حيمد ـ الرياض:
بل هناك من عزف عن الزواج رغم المقدرة.. ولو انك دخلت في مبررات ذلك لكان شيئا يستحق النشر.

□ الاخ / عبدالله العبد الهادي:
اتفق معك أن الدين قد يكون هما لكن (وجع العين) ليس بتلك المشكلة في ضوء تطور الطب. اما فلسفتك في السفر فارى أن فيها كثيرا من التشاؤم.

□ الاخ / ابراهيم عبدالرحمن الوضاحي ـ جامعة البترول:
أسلوب تدريس اللغة الانجليزية نوقش بشكل مستفيض وارى ان نشر رسالتك سيكون تكرارا لما نشر.. تحياتي.

□ الاخ / مهدي الدوسري ـ بقيق:
انت تتحدث عن ضرورة الاهتمام بالفن الشعبي لكنك لم تطرح افكارا حول اسلوب العناية به.

□ الاخ / محمد عبدالله العمري ـ الرياض:
لاشك أن الفتيات يتحملن مسئولية ما يحدث.. وقد سبق أن أشار احد الأصدقاء الى ذلك في رسالة نشرت قبل فترة.

□ الاخ / ناصر مرزوق آل فلكه ـ نجران:
ليس كل النساء يتصرفن هكذا.. ثم ان هذه الظاهرة محدودة واذا ماكانت موجودة فيتحمل معالجتها الرجل نفسه.

□ الاخت / فاطمة عبيد الحربي ـ جدة:
يجب الا تلقي بهذه التهمة على كل من يسافر.. والرسالة بهذا الأسلوب الحاد لا تصلح للنشر.

□ الاخ / عبدالله صالح الخليفة ـ المدينة المنورة:
اعلم أن الموضوع لا يخصك ولكن رسالتك لنشر حوار الموضوع فقد التبس على الكاتب ذلك.. كما فات علينا أيضا.. تقبل اعتذارنا.

□ الاخ / عادل احمد الماجد ـ ثانوية الشفا:
اذا كان اليأس فعلا قد حصل لهذه الفئة من النساء.. فيفترض على اقل تقدير الا نتبجح بها ونخفف من وطأتها.. اليس كذلك؟

□ الاخ / يوسف محمد الخويطر ـ الكلية التقنية:
عالج الأصدقاء هذا الموضوع كثيرا ثم ان الكتابة على وجهي الورقة غير مقبول صحفيا.

□ الاخ / سعود عوض ابو السعود ـ عرعر:
موضوع غلاء المهور موضوع قديم ولم أجد في رسالتك غير ما أجده في الرسائل الأخرى التي تكرر نفس الموجة.

□ الاخت نوره العجلان ـ الرياض:
احترم وجهة نظرك.. لكن ليس كل مجتهد مصيبا.

□ الاخت / حصة علي العبدالله ـ البكيرية:
الكاتب كان يتطلع في هذا الاقتراح الى احساس الناس بأهمية المشكلة من خلال هذه المشاركة الجماعية ولا يقصد أن يفرض شيئا. اما انه ليس هناك واحد من يقبل هذه المساعدات فعلى العكس حيث أن صندوق مساعدة المتزوجين قدم ومازال يقدم مساعدات طيبة لكثير من الشباب.

□ الاخ / عبدالعزيز صالح الدباسي ـ بريدة:
لانريد أن نفتح الباب للأسماء المستعارة لانه يفترض أن يتحمل الكاتب مسئولية رأيه.

□ الاخ / ابراهيم الملاح ـ عنيزة:
اقتراحك بخصوص المنطقة الصناعية يخص (قضايا محلية) وعدم ذكر اسمك في تعليقي على الموضوع المشار اليه جاء لعدم قدرتي على تذكر جميع الأسماء ليس غير ذلك ياصديقي.

□ الاخ / سليمان العدواني ـ الرياض:
بالنسبة لاقتراحك وضع تاريخ الرخصة من تاريخ نيلها للمرة الاولى بصرف النظر عن تجديدها.. فهذا حصل ودقق النظر في تاريخ رخصتك.

□ الاخ / عبدالحميد ناصر الحامد ـ الرياض:
لم اجد مناسبة لان تبعث هذا المقال عن ماجد ولا شك أن هذا اللاعب الدولي المرموق غني عن بضع كلمات مثل تلك مع تقديرنا لمشاعرك تجاه هذا اللاعب التي هي مشاعرنا جميعا.

□ الاخت / فردوس ابو القسم ـ المدينة المنورة:
سبق بأن نشرنا عدة موضوعات تدافع عن الفتاة الجامعية وتستنكر ما يكتب بشأنها.. ولا أرى ضرورة لتكرار ذلك.

□ الاخ / صالح الدراسي ـ رياض الخبراء:
رغم وفرة المياه بالاحساء وهي أغنى مناطق المملكة بذلك.. لم تلق زراعة الأرز ذلك النجاح الذي اشرت اليه.

□ الاخ / ع. ع. الخفاجي:
لا نقبل المواضيع التى توقع بأسماء مستعارة وكذلك تلك التى تكتب على وجهي الورقة.

□ الاخت / مريم الشايع ـ الخرج:
التعقيب على موضوع قديم لافائدة منه.. أو أن رسالتك قد وصلتنا متأخرة.. لاندري.

□ الاخ / سلمان الناصر ـ الرياض:
لم افهم هل أنت مع أو ضد احترام المعلمة بهذا الأسلوب.. رغم أن التعميم الصادر من الرئاسة واضح وأهدافه واضحة.

□ الاخ / عبد الرحمن محمد الحميميدي ـ عنيزة:
أكثرنا الحديث في التوافق والتكافؤ بين الزوجين واعتقد أن موضوعك لا يخرج عن اطار رسالة نشرتها الصفحة قبل فترة.. نرحب بموضوعات أخرى جديدة.

□ الاخ / فائز بكر ادريس ـ الرياض:
اطلعت الزميل سليمان العيسى على ردك.. وهذا يكفي لأن الرسالة كانت حادة للغاية بحق الطرف الثاني.

□ الاخ / احمد محمد العثمان:
فهد بن سعيد.. ليس بتلك القضية التى تهم معظم الناس يمكن الكتابة عنه في الصفحة الفنية.

□ الاخ / سعد دوخي الهمزاني ـ حائل:
لا ننشر التعقيبات التي تأتي على مواضيع نشرت خارج الجزيرة.

□ الاخ / عبدالله محمد العطني ـ حفر الباطن:
أنت تسأل ماذا فعلت وسائل الاعلام لتأصيل وتكريس المواطنة لدى الناس.. لكنك لا تطرح أفكارا يمكن أن تهتدي بها هذه الوسائل.

□ الاخت / نوره الفهيد ـ مدير:
اعتذر لعدم نشر رسالتك لوصولها متأخرة.. لكننا حققنا الهدف ونشرنا عدة موضوعات حول دور الادارية في المدرسة.

□ الاخت / مضاوي العبد العزيز ـ جامعة الملك سعود:
اعتذر لتأخر الرد كما اعتذر لعدم نشر الرسالة لاننا لا نؤيد مثل تلك الشجارات.

□ الاخ / عبدالله ناصر الخزيم ـ البكيرية:
موضوع الزواج من الخارج ناقشه الأصدقاء ونرحب بالموضوعات الجديدة اذا كان هنا من فكرة ليست مكررة.. على الرغم من اقتناعنا أن جميع اراء الأصدقاء تصب في نتيجة واحدة.

□ الاخ / محمد عبدالعزيز الوزان ـ تيماء:
يبدو أن ما أشرت اليه من طلبات المدرسين لا يشكل تصرفات كل المدرسين.. قد تكون حالة فردية معك وعندها تحل المشكلة عن طريق ادارة المدرسة.

□ الاخ / عايد محمد العوفي ـ المدينة المنورة:
لا توافقك يا أخي فان الأصدقاء يكتبون لهذا الهدف.. فالمشاركة الجماعية في حل المشكلات الاجتماعية جزء من المواطنة.

تنويه واعتذار

نعتذر لأصدقائنا عن عدم ايفائنا بتحقيق ما أشرنا اليه من الردود عليهم وسنبدأ يوميا ابتداء من يوم الاثنين القادم ونؤكد أن هذا النمط الجديد سيبدأ اعتبارا من يوم غد السبت ان شاء الله.

على الانسان ان يعمل بما يعلم

أنانية النساء أم أنانية الرجال؟!

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة ملؤها الحب والتقدير..
وبعد:

لقد اطلعت على ما كتبته الأخت الفاضلة (سميرة مناحي العتيبي) في عدد الجزيرة رقم (٤٨٠٠) تحت عنوان (لماذا اسقطت الوفاء من مؤسسة الزواج) تعقيبا منها على ما كنت قد كتبته في عدد سابق على هذه الصفحة حول معاناة رجل ومعاناة امراة.. وقد امطرتني الأخت الكريمة بوابل من غضبها وابحرت مع افكارها في متاهات الانفعال.. ويسعدني ان أعاود الكرة مرة اخرى ليس بالرد على الأخت سميرة فحسب بل بما عساه ان يخدم القضية نفسها ويوضح للأخت ولغيرها ما اقصده في مقالي السابق والذي اثار حفيظتها.. اتهمتني الاخت بأنني متحامل على المراة وانني اصب جام غضبي على الجنس الآخر.. عجبا لهذا القول..! وهل أكون كذلك لمجرد انني قلت كلمة حق عميت عنها انظار الأخت الكريمة وربما انظار الكثيرين غيرها.. يا اختاه ما هذا هداك الله ولماذا التجني والجور والتسرع في الحكم.. عزيزتي أنا أعلم حقا انني حين اكتب او اتكلم عن المراة انني اتكلم عن الام والزوجة والأخت والبنت وما الى ذلك من اضرب القرابة التي تربطني بالجنس الآخر فهل يعقل ان اكون كما وصفتني..؟ ام ان كلمة الحق موجعة الى هذا الحد..؟

اما فيما يتعلق بتعليقك حول قولي (ان زواج صاحب هذه القضية واجب وحق لنفسه عليه) والذي قلت فيه (ان الواجب هو ما يثاب فاعله ويعاقب تاركه) اقول لك لعلك حافظة جيدة لتعاريف مثل هذه المصطلحات الدارجة كالواجب، والمحظور، والمستحب، والمكروه وما الى ذلك ولكن فاتك شيء مهم جدا هو ان الواجب على الانسان ان يعمل بما يعلم وهذا ما لم تفعليه في ايرادك هذه العبارة ومن لا يعمل بما يعلم فهو كمثل الحمار يحمل أسفارا.. يا عزيزتي.. انا في مقالي السابق والذي لم يرق لك ادعو الرجل صاحب المشكلة الى القيام بالواجب وبالمعنى الذي تعنينه فلو كنت تدركين اهمية زواج هذا الرجل في تلك الظروف لعدلت عن رأيك ولعرفت انه اذا تزوج صان نفسه وحفظها من الوقوع في الحرام لأن نفسه أمانة في عنقه ولها حق ومن الواجب ان تصان الأمانة وتراعى وبذلك يستحق الثواب.. وعلى العكس تماما من ذلك فانه اذا لم يتزوج قد يقع في الحرام ولا ننسى ان النفس امارة بالسوء وبذلك يكون قد خان الأمانة ومع ذلك الا ترين انه يستحق العقاب...؟

اما الوفاء وما أشقى الحياة بلا وفاء فما قلته من انني اسقطت الوفاء من مؤسسة الزواج شيء يدعو الى الاستغراب حقا.. فأنا لم اقل ذلك وهذا تجن اخر عليّ ولكن لا ضير الم اقل (ان الوفاء مهم ومطلب ضروري) عزيزتي.. اذا كنت تعلمين الحكمة القائلة (بضدها تتميز الأشياء) فتلك مصيبة وان كنت لا تعلمين فالمصيبة أعظم لانك اذا علمت ان الوفاء ضده الخيانة فلقد دعوت الرجل الى الزواج على زوجته المريضة وبذلك اكون قد دعوته الى الوفاء لها وليس الى خيانتها كما تعتقدين لأنه اذا لم يتزوج على سنة الله ورسوله بامرأة ثانية تعوضه النقص الحاصل من زوجته الأولى وبقي رهين الوفاء لها فالنفس الامارة بالسوء ربما سيسول لها الشيطان ويزين له الوقوع في الحرام وهي لا تعلم بل وتعتقد انه مرتاح معها وراض بما قدر له وبذلك يكون قد خانها وخدعها معا تحت قناع الوفاء لها وما أعظم مصيبتها حينما ينفضح أمره وتراه ينال عقابه الدنيوي وما أعظم حزنها واحساسها بالذنب حينما تعرف أنها هي التي دفعت به الى ذلك المصير المؤسف المؤلم..

عزيزتي.. ألست معي في ذلك.. أما حول سؤالك يا عزيزتي (ماذا لو كان الرجل هو المريض فماذا يكون موقف المراة وماذا عليها ان تفعل) اقول لك حيال ذلك انني لا أنكر اطلاقا ان تتبع كل من الزوجين لمصلحته الشخصية فيما يتعلق بالحياة الزوجية بالذات دونما مراعاة لشعور الآخر فيه انانية

ولكن هذه الأنانية تختلف في الرجال عنها في النساء.. فهناك انانية ليس فيها ضرر بالطرف الآخر وهي انانية الرجال.. فالرجل حينما يتزوج على زوجته خصوصا حينما تكون زوجته مريضة فيها انانية مقبولة.. وهل يكون من العدل ان تضرب زوجته الأولى عليه حصارا وتجعله يعيش مرغما في دوامتها المفرغة..؟ لا ضرر عليها ما دامت مريضة أن تعيش مع زوجها وزوجته الثانية والتي جعلها الله بمثابة المخرج الشرعي له من هذه المشكلة على ان يتوخى العدل بينهما ما استطاع.. وكما قلت سابقا ان في الحياة متسعا لأن يعوضها ما فاتها..

اما انانية المراة فمنها يكون الضرر فلو كان الرجل هو المريض فمن المعلوم انه لا مخرج لها من ذلك الا بالطلاق وكثيرا ما حدث ان تطلب الزوجة الطلاق من زوجها اما لعدم مقدرته على الوفاء باحتياجات الزواج او لكونه عقيما لا ينجب بل ويتعدى الأمر الى ماهو أسهل بكثير من هذا فمنهن من تطلب الطلاق لعدم مقدرة الزوج على تلبية احتياجاتها المادية والتي قد لا تعقل على الاطلاق.. عزيزتي.. اترك الحكم لك في هذا كله وللأخوان القراء فأي أنواع الأنانية أشد وايهما اكبر ضررا بمصالح الطرف الآخر.. انانية الرجال أو انانية النساء..؟ ومما ورد في تعقيب الأخت قولها: (أنا اعتقد انك لم تجرب الزواج والحب واذا كان ذلك صحيحا فلماذا تناقش مشكلة بين زوجين وانت اعزب) اقول للأخت:

الانسان جمعي بطبعه يألف للجماعة يعيش معهم يتأثر بهم ويحس بمشاكلهم وبذلك يكون شريكا للمجتمع فيما يعانيه وبالتالي لا بد له من المشاركة في حل هذه المشاكل بأي حال من الأحوال وليس الزواج

والحب بشرط لمناقشة المشاكل العائلية.. وكما يقول المثل (ترى عين ما لا تراه أخرى) وعلى اية حال اشكر للأخت سميرة مشاركتها.. واشكر لـ «الجزيرة» والقائمين عليها مجهودها السخي.. واخص بالشكر الأخ العزيز محرر هذه الصفحة على سعة صدره لهذه الاطالة التي كان لا بد منها.

والى حياة سعيدة للجميع ان شاء الله.

محمد سعد مبارك
وزارة الداخلية
الخدمات الطبية

شركة منتجات الألمنيوم المحدودة
معارضنا نموذج للنقلة التسويقية

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

أود ان أشير الى الخبرين المنشورين في صحيفتكم الغراء في عدديها الصادرين يومي الأحد والاثنين ١٢، ١٤٠٦/٣/١٣هـ والواردين اليكم من مراسليكم في ابها والباحة بشأن قيام شركة منتجات الألمنيوم المحدودة (الوبكو) باقامة معرض لمنتجاتها في المدينتين المذكورتين، ويسرني ان اتقدم اليكم بخالص الشكر على هذا الجهد في التغطية الاخبارية وان اخص بالشكر الأخوين الكريمين القائمين على تمثيل جريدتكم في ابها والباحة.

ان قيام (الوبكو) باقامة المعارض المتنقلة في انحاء المملكة هو جزء من جهود الشركة التسويقية والاعلامية التي تهدف الى تعريف المواطن في شتى ارجاء هذا الوطن بمنتجات صناعته الوطنية وللتعرف على احتياجاته ورغباته المنبثقة عن ظروف منطقته التي يقطنها، وفي نظرنا ان مثل هذا الجهد المتواضع من قبلنا هو نموذج للنقلة التسويقية التي يجب ان تقوم بها الصناعة الوطنية للاقتراب من المستهلك والخروج من قوقعة انماط الدعاية التقليدية، ومما لا شك فيه ان مثل هذه النقلة هي ما تحتاج اليه صناعتنا السعودية لمواجهة التحديات التجارية والتسويقية والصناعية التي تواجهها في الأسواق خاصة في مرحلة التكيف الاقتصادي السائدة حاليا.

ونحن لا نشك في ان لصحافتنا السعودية دورا كبيرا يجب ان تلعبه في ابراز مثل هذه التوجهات كجزء من التطور النوعي في مجال الأعمال: وتسليط الضوء عليها تحقيقا للمصلحة العامة وتشجيعا على المضي قدما في سبيل توطيد العلاقة بين المصنع الوطني والمواطن، كما اننا لا نشك في ان صحيفتكم كانت وما زالت في طليعة الصحف الوطنية من حيث النشاط الاخباري نوعا وشمولا لانحاء المملكة، متمنين لكم دوام التوفيق واضطراد النجاح.

وتقبلوا خالص تحياتي وتقديري.

المدير العام لشركة منتجات الألمنيوم المحدودة
المهندس / عبدالله يحيى المعلمي

داعيا الى الغائها واستمرارية نمطها طوال العام:
الأسابيع السنوية المؤقتة الى متى ؟!

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

قرأت في عدد «الجزيرة» رقم (٤٨٠٦) ليوم الاثنين ١٣ ربيع الأول ١٤٠٦هـ في زاوية (هوامش صحفية) موضوعا كتبه الأخ الاستاذ مطر الأحمدي تحت عنوان (ايام واسابيع وسنوات) وقد تطرق الاستاذ مطر لهذا الموضوع وقال انه في اسبوع المرور يتعطل الكثيرون عن اعمالهم بسبب الروتين الذي اسمه الشوارع والطرقات في اسابيع المرور.. فعدد السيارات يزداد وبكثافة كبيرة مما يسبب الاختناقات المرورية والكثير من الأشجار تموت (واقفة) في اسبوع الشجرة.. الخ.

وهنا أؤيد أخي الاستاذ مطر وأود أن ادلي بدلوي في هذا الموضوع وأضيف على ما قاله أخي العزيز واقول اسبوع الشجرة.. واسبوع المرور.. واسبوع التوعية الصحية.. واسبوع المساجد.. اسابيع سنوية تقام.. ولا شك اننا نلمس نشاطها ولكن نشاط مؤقت!! ومعروف أن مثل هذه الأسابيع ترصد لها الميزانيات ولهذا اتمنى ان تلغى.. ويصرف النظر عنها أو ان تكون على مدار ايام السنة.. فهذا اسبوع الشجرة نسمع فيه ان آلاف الشتلات تم ايجادها وتوزيعها وعند المشاهدة على الطبيعة نتساءل أين ذهبت آلاف الشتلات التي سمعنا وقرانا عنها عبر وسائل الاعلام !! وأين الأشجار والزهور الطبيعية التي ستلطف الجو وتبهج النفس!!

ويتساءل المواطن ولا يجد تجاوبا لتساؤلاته.. وان وجد تجاوبا وشاهد عددا من الشتلات الزراعية الطبيعية فسوف يفاجأ بأنها أشجار جافة توشك على الذبول !! وكم اتمنى أن يكون اسبوع الشجرة على مدار ايام السنة وأن تكون هناك توعية يومية في المدارس وفي الأحياء عن الشجرة وأهميتها في حياتنا فهي مصدر الخضرة والجمال وتلطيف الجو وأن يعطى لسكان الأحياء الحرية في زراعة الشتلات والأشجار الجمالية داخل وخارج منازلهم وتوضع جوائز تشجيعية توزعها البلدية للمواطنين المتعاونين في هذا المجال ويعلن عنهم في الصحف تشجيعا لهم وحافزا لغيرهم من المواطنين.. بالاضافة الى تخصيص برنامج اذاعي وتلفزيوني ولو لمدة خمس دقائق لتوعية المواطنين عن الشجرة وفوائدها الجمالية والاجتماعية.. وبهذا نكون قد جعلنا كل أيام السنة نشاطا وحماسا ملموسا!!

وفي اسبوع المرور كذلك نلاحظ ان الحوادث المرورية تقل والتوعية المرورية تقام ثم تتوقف والمعاملة الحسنى بين المواطن ورجل المرور تزداد قوة وتلاحما وبعد هذا الاسبوع (يرجع الكتان كما كان)!! فالحوادث وللأسف تزداد والتوعية المرورية تتلاشى والمعاملة الحسنى بين المواطن ورجل المرور تقل!! بل تكثر القسائم وسحب الرخص والاستمارات ووضع الأقفال الحديدية وسحب السيارات.. الخ.

ولهذا ايضا اتمنى ان يكون اسبوع المرور طوال ايام السنة وتخصيص توعية مرورية في المدارس عبر مراحلها الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية وتعطى حصص يومية لارشاد الطلاب وتوجيههم عن مخاطر السرعة وقيادة السيارات بتهور ارعن!! وعرض افلام سينمائية لهم تبين الحوادث التي وقعت بسبب السرعة وقيادة السيارات بصورة غير نظامية ليتعظوا.. ويعتبروا بما يشاهدونه من حوادث مرعبة ومروعة!! ثم يكون هناك توعية اعلامية يومية عبر أجهزة الاعلام المتعددة وتعرض التمثيليات والمسرحيات والأناشيد التي سجلها التلفزيون في الأسابيع السنوية الماضية والتي تعالج كثيرا من مشاكلنا المرورية وفيها توعية شاملة.. وقد عرضت على مسارح خاصة.. وشاهدتها فئة محدودة !! والمفروض ان تعرض في التلفزيون وعلى مدار أيام السنة.. بالاضافة الى اللوحات الارشادية.. وجعل الثقة والمعاملة الحسنة تستمر بين رجل المرور والمواطن طوال ايام السنة.. ثم ماذا يمنع لو استخدم رجل المرور مع المواطن الكلمات التوجيهية اللطيفة عند حدوث المخالفة كما هو حاصل في اسبوع المرور؟!!

انني أجزم وأؤكد ان المواطن سوف يتأثر وينعكس عليه هذا التعامل الأخوي ولن يتوانى في التعاون مع رجل المرور بعدم الوقوع في أي مخالفة أخرى !! وكذلك اسبوع التوعية الصحية واسبوع المساجد يكون على مدار السنة وان يعمل بهما كما في اسبوعي الشجرة والمرور.. انني أضع هذه الملاحظات راجيا ان تلقى العناية والاهتمام فنحن كمواطنين نحرص على مصلحة البلاد ونتمنى رفعتها وسؤددها لنصل الى مصاف الدول العالمية في التقدم الحضاري خاصة والدولة حرسها الله تبذل كل غال وثمين من أجل هذا الهدف السامي.. شاكرين لصفحتنا الناجحة (عزيزتي الجزيرة) مساهمتها الفعالة في مناقشة المواضيع المهمة لما فيه خدمة المصلحة العامة التي نتوخاها لبلادنا العزيزة في ظل القيادة الحكيمة.. وفقنا الله جميعا لما فيه الخير.. والله من وراء القصد.

سعد عبدالله المشاري الهزاني
مكة المكرمة / المدرسة السعودية



يكتبها عبدالعزيز النقيدان

لم يكن المدرس ضعيفا

قضية الضعف لدى التلاميذ تلوكها الالسنة كل حين.. الوافدون يتحدثون عن الضعف.. والمواطنون على هذه الشاكلة.. ورجال الجامعة غاضبون على هذا المستوى.. ومعظم هذه القنوات تنصب لتلقي التبعة على المدرس لانه هو الذي يباشر عملية التعليم والتربية.. والتأسيس هو الركيزة الاولى التي يبنى عليها مستقبل الطالب العلمي والثقافي.. ومدى بلوغه الشوط الكبير في هذا الحقل.. لذا فان برامج التطور والتدريب والتوصيات مستمرة في دفع عجلة الوعي لدى المدرس بالنسبة لجوهر المادة من جهة.. وللطرق التربوية والفنية التي يتم بها تدريس المادة من جهة اخرى.. غير اني انبه الى عنصر هام جدا في قضية الضعف هو الكتاب المقرر قبل هذا العام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ حيث كان التجربة الاولى في النقلة من الكلمة والحرف الى الكلمة فقط. اعني تدريس المحسوسات للتلاميذ من جمل مفيدة تامة لكنها لا تتيح فرصة التعلم للحرف المجزأ ولا للحركات المختلفة الا بعد مضي فترة طويلة سببت انطفاء حماس الطالب للجديد. ومضى وقت وهو يكرر صفحات.. لا يعرف الا اصواتها فقط.. مثل (صاج) و (صوص) ينطق صاج بفتح الصاد كما ينطق صوص بضم الصاد.. ولا يقال له ان هذه ضمة وهذه فتحة.. باسم الطريقة الحديثة التي تهتم بالكل قبل الجزء.. وهذه طريقة جيدة اذا هيىء لها جميع الوسائل السمعية والبصرية.. واعداد المدرسين مسبقا لهذه الغاية.. والمسؤولون في جميع الاجهزة التعليمية لم يقفوا مكتوفي الايدي امام هذه الظاهرة ولكنهم يبحثون عن بديل مناسب.. وهم يؤمنون ان المدرس لم يكن ضعيفا لا في المرحلة الابتدائية ولا في غيرها من المراحل ومن الحلول السريعة التي ساهم فيها المسؤولون عن التعليم هو ايجاد كتاب جديد.. يتكون من جزءين للمرحلة الابتدائية في الصف الاول.. وقد وجد المعلمون ارتياحا كبيرا لهذا الكتاب لانهم لمسوا ايجابية الطالب من خلال الدروس الاولى.. لأنه يعبر عن مفهوم قريب من متناول الطالب الفكري المبسط.. ولأنه اوجد للمعلم فرصة الجمع بين الطريقتين الكلية والجزئية.. الى حد ما.. واستطاع المعلم ان يقطع شوطا كبيرا بطريقة تعليمية تعلمية.. لمس المربون بوادر التجاوب والاستيعاب لدى التلاميذ.. وهذه من البدائل الجيدة.. ومما ساهم في الضعف ايضا درجات اعمال السنة.. فهي لا تنحصر في المستوى العلمي وانما تعبر عن حياة الطالب العملية في المدرسة.. وقد يحصل الطالب الصغير على درجات في الشفهي.. وهو لا يجيد الكتابة.. وبالعكس.. ولا يعفى المدرسون من المطالبة بأن تكون الدرجات معبرة بالفعل عن المستوى الصحيح للطالب.. غير اننا لا نعلق كل اللائمة على عاتق المدرس وحده.. فالاولياء يتحملون سلبياتهم.. وعلى المسؤولين عن التعليم ايجاد الحوافز المشجعة للطلاب.. وايجاد الوسائل التعليمية المتطورة المعاصرة وتكثيف التدريب النوعي للمدرسين الذين يقومون بتدريس الطلاب في الصفوف الاولى وذلك بواسطة برامج مخصصة.. ومشجعة اثناء العطلة الصيفية.. وفق الله العاملين.

○○ التحنيط.. التحنيط

قرأت زاوية لاحد الأخوة صب فيها جام غضبه على المؤلفين القدامى من أبائه واجداده.. اتهمهم بالتعصب لارائهم حينا.. والسطحية البعيدة عن التعمق احيانا.. وهذا القذف بالحجارة ليس غريبا على الذين لم يتربوا على موائدهم الدسمة ويغذوا وجدانهم بحكمهم العطرة.. ونصائحهم الفذة.. ليس غريبا ان يكتب كاتب صغير (اصنام الخليل وسيف الحداثة) لماذا لأنه لم يعرف من هو الخليل بن احمد الفراهيدي.

اعلمه الرماية كل يوم
فلما اشتد ساعده رماني
وكم علمته نظم القوافي
فلما قال قافية هجاني

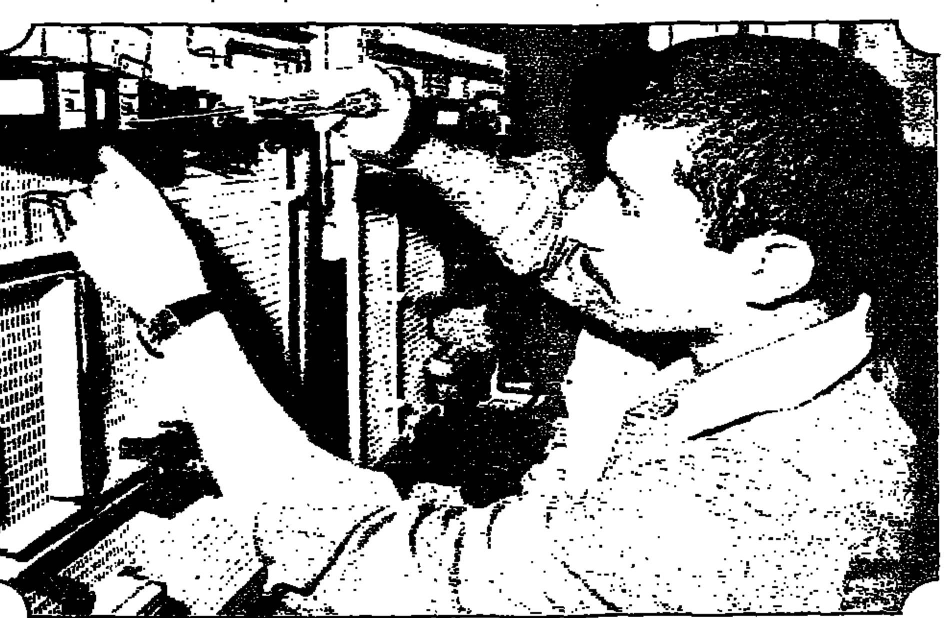
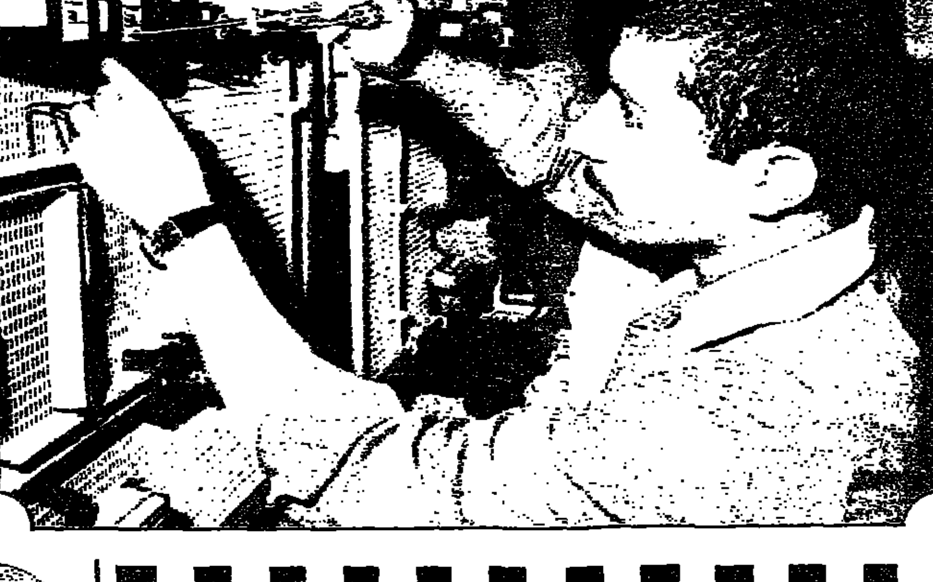
واعود للتحنيط فقد كرر صاحبنا التحنيط في زاويته ما يقرب من عشرين مرة.. كلها سياط على ظهور الاباء والاجداد.. الم يعرف ابن سلام الجمحي. الم يعرف ابن الجوزي.. الم يعرف ابن حزم.. لو حمل الاغاني على ظهره لحمل اسفارا قيمة ولو تصفح العقد الفريد لوجد فيه منتدى الفكر.. وكتب الجاحظ حين يعرج عليها يجد انها تعلم العقل والادب.. تذكرت حين تكرار هذه الجملة صاحبنا الذي اراد ان يقلد اسلوب طه حسين.. فأخذ يكرر الخل والزيت.. والزيت والخل.. حتى سالت الصفحة خلا وزيتا.

هكذا منذ الأصل

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف ٤٠٧٧٣٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠١٤٩٤٤


** المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني :

نحو تكوين الكوادر السعودية في جميع المجالات الأكاديمية

** الامم المتحدة :

مؤتمر عالمي لبحث مكافحة شاملة للمخدرات

الامم المتحدة (نيويورك) - أ. ف. ب. - وافقت اللجنة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة بالاجماع على تنظيم مؤتمر وزاري عالمي بشأن دعم مكافحة المخدرات سنة ١٩٨٧ في فيينا.

ويتعين ان يعرض القرار الذي يأتي اثر فكرة اطلقها جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة منذ بضعة اشهر امام الجمعية العامة للموافقة عليه.

وخلال مناقشات اللجنة اعربت جميع الدول التي تحدثت عن تأييدها وتشجيعها لدعم مكافحة المخدرات ولمبدأ عقد مثل هذا المؤتمر العالمي ومن المقرر ان يعقد هذا المؤتمر في العاصمة النمساوية حيث يوجد مقر المنظمة التابعة للامم المتحدة والمتخصصة في مشاكل المخدرات وهي لجنة المخدرات.

وسيبحث مؤتمر فيينا كافة الجوانب المتعلقة بمكافحة المخدرات.. مكافحة انتاج المخدرات بتشجيع الزراعات البديلة ومكافحة التوزيع والاستهلاك وفيما يتعلق بالجانب القمعي فان احد الافكار الاكثر تشجيعا هي شن حرب شعواء على مهربي المخدرات وتوقيع عقوبات قاسية ضدهم.



بوسطن - رويتر - قال باحثون في المعهد القومي للسرطان ان ١١ من المرضى بالسرطان عولجوا بنجاح بمركب بيولوجي جديد يجعل خلايا الدم تهاجم الخلايا السرطانية وتقلل حجم بعض الاورام السرطانية.

وجاء في تقرير نشر في مجلة «نيو انجلاند جورنال اوف ميديسين» ان المرضى لم يستجيبوا للاشكال الاخرى من العلاج وعولجوا بنجاح في المعهد في بيثيسدا بولاية ميريلاند.

وقالت المجلة: ان العلاج قلل حجم الاورام في اربعة انواع من السرطان وهي نوع خطير من سرطان الجلد يعرف باسم ميلانوما وسرطان القولون وسرطان الكلى وسرطان الرئة.

وقال التقرير. للمرة الاولى يمكننا اخذ جهاز المناعة في المريض وتغييره واستغلاله في احداث تراجع لورم خبيث.

واضاف قوله: ان العلاج يقدم تناولا جديدا لعلاج السرطان مع امكان تطبيقه على انواع شديدة التنوع من الاورام الخبيثة.

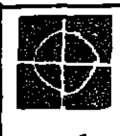
ويتضمن العلاج استخلاص خلايا الدم المعروفة باسم الخلايا الليمفية من جسم المريض بالسرطان ثم تحقن الخلايا بالعقار انترليوكين - ٢ الذي يحولها الى خلايا قاتلة للسرطان.

ثم تعاد الخلايا الى دم المريض ويعطى مزيدا من العقار الذي يحفز الخلايا على النمو والتكاثر. ثم تقوم الخلايا المعالجة بالبحث داخل الجسم عن الخلايا السرطانية وتدمرها.

والعقار انترليوكين - ٢ وهو مركب بيولوجي جديد نسبيا نوع من البروتين ينشط جهاز المناعة.

وقد قام فريق من الاطباء في المعهد القومي للسرطان برئاسة الدكتور ستيفن روزنبرج بتجربة العلاج الجديد على ٢٥ مريضا تحسنت حالة ١١ منهم وخفت حدة المرض بصورة جزئية لدى عشرة آخرين بينما عانى مريض بالميلانوما انتكاسة لحالته استمرت عاما.

وقال التقرير. لقد تضمنت هذه الدراسة عددا محدودا من المرضى... ولا يزال يتعين كذلك التاكد من امكان وسلامة تطبيق العلاج على اعداد كبيرة من المرضى.



ثلاثة اشياء اطلبها من الامير فيصل بن فهد

اديبنا ومؤرخنا - حمد الجاسر - معرفة لا تحتاج الى تعريف.. لنا منه في التاريخ [تاريخ الجزيرة] ومواقعها والتحقيق والبحث في مناحي الأدب والأنساب والصحافة ما هو ثراء... واما مادار من حوار حول احتجاب مجلة (العرب) فقد وضح الصبح لذي عينين بكلمة دبجها يراع استاذنا (حمد الجاسر نفسه) عن المجلة وانها لن تحتجب بل ستبقى منارا عاليا.. وضوءا ساطعا وتبيانا واضحا لكل معلم ورحلة ومسمى ونسب وتحقيق وبحث وتصويب.. إن كلمته التي استوعبت صفحة كاملة فيها المثل والحكمة والفكرة والتوجيه كتب بجوارها رئيس التحرير - محمد بن عباس - كلمة معبرة اثنى فيها على - المجلة - كما ذكر عميد الشباب واميره فيصل بن فهد الذي مع كل فضيلة.. وكل نخوة وشهامة في قوله وفعله وتعضيده ومعوناته لكل مرفق نافع ولا انفع من المجلات التي تتحدث عن الآثار والمأثور والأدب والتاريخ ونعود الى كلمة استاذنا - الجاسر - وتصميمه على بقاء مجلتنا ناطقة حية بمعانيها الثرة واتجاهاتها الباقية وتحقيقاتها وتصويباتها الثمينة.وما من شك ان الملك فيصل والملك خالد رحمهما الله وجلالة الملك فهد حفظه الله كانوا معها ولها فان شبلهم فيصل بن فهد هو الآخر سند قوي وركن متين وانني وبهذه المناسبة لاتجه الى امير الشباب فيصل بن فهد - ارجو ثلاثة اشياء ان تتحقق على يده ومجهوده وبسخائه وبتصميمه:

الاول - المجمع العلمي الادبي الذي ننتظره بفارغ الصبر وانه للبنة في ايجاد وتحقيق ما هو مجد لنا اضعناه فيما مضى وجزيرتنا (المملكة العربية السعودية) هي منبعه ومنطلقه منذ القدم يوم كان شعراؤنا - امرؤ القيس والنابغة وحسان والفرزدق وبشار وجرول وابن هانىء والمتنبي وغيرهم وغيرهم هم الالسنة الناطقة والافكار الحية والنفوس الشاعرة..

- الثاني - مازلنا نعتمد في القواميس على قواميس فيها اغلاط في المعاني والكلمات وهذه القواميس هي السائدة وهي التي كانت ومازالت الآن بين ايدي الطلبة والعالم والمتعلم.. وليس اجدر ولا اقوى ولا انشط من استاذنا - حمد الجاسر - ومن يراه معه وقد علق على اشهر قاموس تعليقات في اكثر من مجلد تحت الطبع لو هو دالف الى المطبعة ليكون ومن ينتخبه معه على هذه الملاحظات وايجاد قاموس منتخب من القواميس يكون شرفا لدولتنا ودليلا على قدرتنا وانتاج رجال هذه الدولة في هذا الزمن المتحضر. وفي عهد المليك المفدى الذي عمل ويعمل كل ما في صالح بلاده ولبلاده الخير والعطاء والعلم والمعرفة.

الثالث - معهد للخط العربي الاصيل الذي فقدناه في - تركيا - التي طورته في السابق.. وتضاءل في مصر التي حافظت عليه يوما ما.. وبقي علينا ان نحمل الرسالة ونسير في احيائها على يد رب العلم والمعرفة وناشر العلم والتعليم في ربوع المملكة العربية السعودية.. ان انبثاق الخط وتعليمه من هذه البلاد هو الوضع الطبيعي ليكون لخريجيه. هم اهله من تبوء هذه المهمة في مدارسنا ومعاهدنا.. ولا شك انها مهمة وعظيمة لاسيما وقد تنوعت الخطوط التي اصبحت في شكلها ونوعها لا تمت لخطنا العربي الاصيل بصلة انها خطوط انتشرت في الاعلانات متوجة تماثل الخط الافرنجي الذي ليس خطنا وليس منا ولا لنا.. واليوم لم يبق من الخطاطين الا بقايا من الاتراك والمصريين في جهود فردية توشك على الاندثار ويحسن الاعتماد عليهم والاستعانة بهم.. اننا لننتظر ان يكون من جلالة الملك فهد الخير كل خير حفظه الله ورعاه..

عثمان الصالح

عاملة في مصنع نووي تصاب بالتلوث

دينفر/ الولايات المتحدة/ ا. ف. ب..

اعلن المسئولون في مصنع تملكه شركة /روكيل انترناشيونال/ ان انفجارا صغيرا وحريقا اسفرا يوم الثلاثاء عن اصابة عاملة بتلوث في مصنع للمفجرات النووية من البلوتونيوم يقع في روكي فلاتس /ولاية كولورادو/ ولم يهدد الانفجار سكان المنطقة وان الانفجار ادى الى تسرب /كمية بسيطة من اشعاع/ البلوتنيوم.

وصرح متحدث باسم المصنع ان العاملة المصابة بالتلوث خرجت من المستشفى بعد ان عولجت لاصابتها في انفها. وكانت في لحظة الانفجار تنظف معملا معزولا يستخدم في معالجة المواد المشعة حين وقع به الانفجار.

بناء جزيرة صناعية عائمة

سنغافورة/ كونا .. ذكر هنا امس ان فريقا من الخبراء والفنيين الصينيين سيصل الى هنا في وقت لاحق من الشهر الجاري لوضع اللمسات الاخيرة على صفقة لبناء جزيرة صناعية عائمة.

وقال مسؤول مركز صناعة السفن هنا ان الجزيرة الصناعية المزمع انشاؤها بالتعاون مع الصين تضم كذلك حاويات ضخمة للبترول ومصفاة تكرير صغيرة.

واشار الى ان المصفاة ستستغل لتكرير كميات تجارية من النفط الصيني.

وكان التنافس على عقد الصفقة شديدا خاصة من الشركات اليابانية لكن يبدو ان الصين هي التي فازت

□□ في اليابان :

■■ جزء من مائة من غرام من سمها الزعاف يقتل عشرة رجال؟

يولع كثير من اليابانيين باكل نوع من السمك الكروي المعروف هناك باسم فوجو وتعتبر سمكة فوجو اكثر المخلوقات سمية في العالم اذ يحتوي جسمها على سم زعاف يعرف علميا باسم تترادوتوكسين. ويكفي جزء من مائة من الغرام من هذا السم الرهيب لقتل عشرة رجال في ثوان معدودة.

ويستخدم محاربو الملايو هذا السم في سهامهم التي يغمسونها في كبد سمكة الفوجو حتى تصبح الاصابة بتلك السهام قاتلة على الفور. ولكن الغريب ان اليابانيين يعتبرون هذه السمكة من اطايب الطعام ويأكلون لحمها نيئا. بعد تخليصه من السم طبعا.

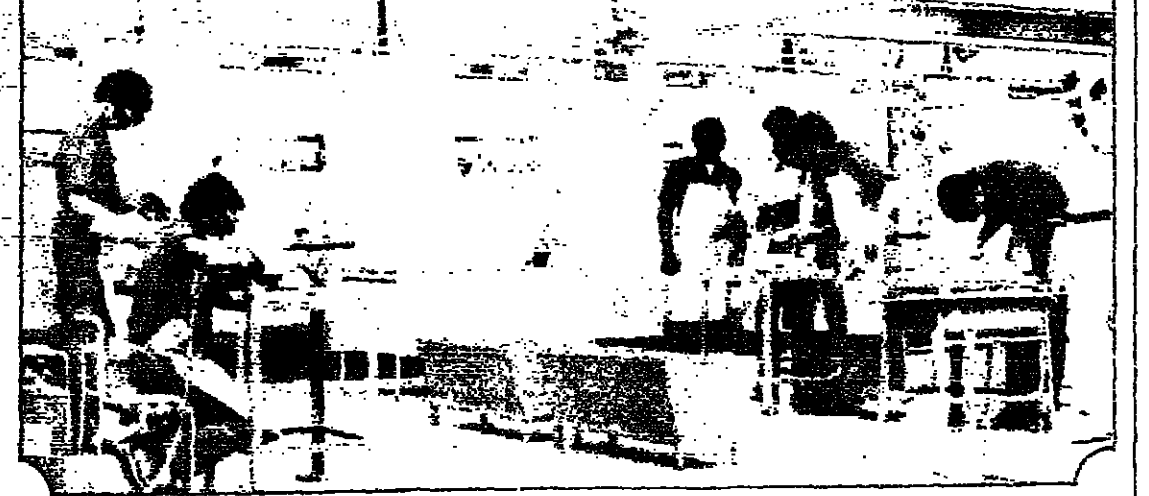
* ويقوم طباخون متخصصون يرتدون القفازات بنزع احشاء السمكة وكبدها وكليتيها وعيونها وجلدها وهي الاجزاء التي يوجد بها السم ولو بنسب ضئيلة. ثم يقطع لحم السمكة النيئة وتوضع القطع على الطبق مرتبة على شكل طائر ومن الطريف ان مذاق تلك السمكة قريب فعلا من مذاق الدجاج. ويؤكل لحم السمكة نيئا بعد غمسه في انواع مختلفة من الصلصات المحبوبة لدى اليابانيين

وبالرغم من كل تلك الاحتياطات فان نسبة تقدر بستة في المائة ممن يتناولون سمكة الفوجو يلقون حتفهم مسمومين. وكان من بين هؤلاء ممثل مسرح الكابوكي المشهور ميتسوجورو باندو. والمأساة هي انه لا يوجد حتى الان ترياق معروف لسم تلك السمكة الرهيبة!

ويتركز صيد سمكة الفوجو في منطقة بحر كوريا. ولكن نظرا لقلة الصيد في السنوات الاخيرة فقد بدأ اليابانيون في تربية تلك السمكة في مزارع سمكية. خاصة وان ثمن الكيلوغرام الواحد منها يصل الى نحو ٣٠ دولارا امريكيا. وتعتبر مدينة شيمونوسيكي اليابانية هي مركز تجارة سمكة الفوجو ويعقد هناك يوميا سوق للجملة يباع فيه ما لا يقل عن ٤٠ طنا من السمكة كل يوم.

ولا توجد خطورة على الصيادين الذين يصطادون السمكة لان عضتها ليست سامة وكل ما هنالك ان هذا السم هو وسيلة السمكة للدفاع ضد اعدائها. وتعرف الاسماك الكبيرة جيدا ان سمكة الفوجو وجبة قاتلة ولذلك فهي تتجنبها ولا تحاول التهامها. اما الاسماك المتوسطة فان لدى سمكة الفوجو وسيلة غريبة للدفاع عن نفسها ضدها. فهذه السمكة تملأ جوفها بكمية كبيرة من الماء في حالة الخطر فتنتفخ ويصبح التهامها صعبا على اية سمكة





تقرير للكونجرس الأمريكي :

آلاف العسكريين تعرضوا لإشعاعات ذرية خلال عام ٤٦

واشنطن - أ. ف. ب - جاء في تقرير للكونجرس الامريكي ان آلافا من العسكريين الامريكيين تعرضوا لمستويات مرتفعة من الاشعاعات في عام ١٩٤٦ ابان تجربتين لاسلحة نووية في الغلاف الجوي

ويتعارض هذا التقرير لديوان المحاسبة التابع للكونجرس مع دراسة اجرتها وزارة الدفاع في عام ١٩٨١ وتفيد بان العسكريين لم يتعرضوا الا لمستويات منخفضة من الاشعاعات وبالتالي رفضت اجهزة المحاربين القدامى صرف تعويضات للعسكريين الذين اكدوا انهم عانوا من مشكلات صحية في اعقاب هذه التجارب

وقد نشر هذا التقرير الذي اعلنه عضو مجلس الشيوخ الان سكرانستون - ديمقراطي ولاية كاليفورنيا - على اثر ابحاث استغرقت ستة عشر شهرا

وقد طلب السناتور الان سكرانستون الى الرئيس رونالد ريجان ان يصدر امرا الى وزارة الدفاع باجراء دراسة جديدة لمعرفة المستوى المحدد للاشعاعات التي تعرض لها الجنود الذين لم يرث الكثير منهم اي ... وقد.

ومنذ اجراء اول تجربة ذرية في المكسيك الجديدة في يوليو تموز ١٩٤٥ حتى حظر اجراء التجارب النووية في الغلاف الجوي في عام ١٩٦٣ كان الامريكيون قد اجروا ٢٣٥ تجربة لاسلحة ذرية في صحراء نيفادا وجنوب المحيط الهادي

وجاء في التقرير الذي نشر امس الاول ان حوالي ٢٢ الف جندي اشتركوا في هذه التجارب من بينهم ٤٢ الف جندي شاركوا في تجربتين اجريتا في جزيرة بيكيني المرجانية بالمحيط الهادي في يوليو تموز ١٩٤٦

نقل زوجة مانديلا الى المستشفى

جوهانسبورغ: ا. ف. ب..

نقلت السيدة ويني مانديلا زوجة الزعيم الاسود نلسون مانديلا الى احدى مستشفيات جوهانسبورغ

وصرح اسماعيل ايوب محامي ويني مانديلا ونلسون مانديلا المسجون منذ اكثر من عشرين عاما صباح امس لوكالة فرانس بريس: بان ويني مانديلا ليست على ما يرام منذ فترة.

وقد امتنع المحامي عن تقديم اي ايضاحات بشأن طبيعة المشاكل الصحية التي تواجهها ويني مانديلا او اسم العيادة الخاصة التي نقلت اليها

المركز الرئيسي. المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) -تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٣١٤٤٠ الاعلانات. ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦٤٠٠٠ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٣٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء
ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٣٠٠ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت ٥٢٢٠٥٢٢ □ شقراء ت ٦٢٢١٤٥٩ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت ٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة
سدير - ت ٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان - ت ٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت ٤٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع الادارة ت ٣٦٢٣٨٥ - التحرير ت ٣٦٢٣٦٧٩ □ تونس ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت ٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت ٧١٤٥ - ٢٠٢٠٥٦٣ □ لندن ت ٣٥٣٢٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر